

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



Numéro 141, printemps 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92781ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Jacques Richer

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

(2020). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (141), 98–99.

# Biobibliographies

---

JEAN-PIERRE APRIL a publié dix-huit livres dont des romans, des contes, une anthologie, un essai, une novella et plus de cent nouvelles parues ici et là. Son dernier roman, *Quand j'étais* (Éditions Trois-Pistoles, 2016), est une autofiction joyeuse qui relate sa propre agonie.

JEAN-PAUL BEAUMIER a publié sept recueils de nouvelles, dont *Que fais-tu là ?* et *Et si on avait un autre chien ?*, finaliste au prix Adrienne-Choquette en 2018. Il a également fait paraître un carnet d'écrivain, *L'esprit tout en arrière*, et est membre du comité de rédaction du magazine *Nuit blanche* et du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*.

MAXIME RAYMOND BOCK est né à Montréal en 1981. Après un parcours en sport, en musique et en lettres, il a publié le recueil d'histoires *Atavismes* (2011; Boréal compact, 2013), les novellas *Rosemont de profil* (2013, épuisé) et *Des lames de pierre* (Cheval d'août, 2015), ainsi que le recueil d'histoires *Les noyades secondaires* (Cheval d'août, 2017).

EMMANUEL BOUCHARD a publié deux recueils de nouvelles (*Au passage*, 2008; *Les faux mouvements*, 2017) et deux romans (*Depuis les cendres*, 2011; *La même blessure*, 2015) aux Éditions Hamac. Il enseigne le français et la littérature au cégep de Sainte-Foy.

DENISE BRASSARD est professeure en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Poète et essayiste, elle a publié notamment *La sagesse de l'ours* (2017), *L'épreuve de la distance* (2010) et *Le souffle du passage. Poésie et essai chez Fernand Ouellette* (2007), a codirigé plusieurs ouvrages collectifs, et a signé de nombreux articles, essais, fictions, parus au Québec et à l'étranger.

CHRISTINE DE CAMY habite dans le sud-ouest de la France, à Pau, entre montagnes et océan. Va et aime aller au Québec. Écrit. Lit ses textes et ceux des autres. Est psychanalyste.

ANDRÉ CARPENTIER est né et vit à Montréal. Il a publié quatre romans, dont *Dylan et moi* (Boréal, 2012), quatre recueils de nouvelles, un journal d'écrivain, un récit de voyage au Tibet (*Mendiant de l'infini*, Boréal, 2002) et jusqu'ici trois récits fragmentés résultant de flâneries en territoire montréalais: *Ruelles, jours ouvrables* (Boréal, 2005), *Extraits de cafés* (Boréal, 2010), *Moments de parcs* (Boréal, 2016). André Carpentier est membre du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle* depuis 1987; il est cofondateur (2004) de l'atelier de géopoétique La Traversée.

CHRISTINE CHAMPAGNE, touche-à-tout de la littérature, est réviseure, traductrice et blogueuse. Elle a publié deux romans jeunesse ainsi que des nouvelles et des poèmes dans des revues littéraires.

JEANNE CRÉPEAU a publié des articles sur le cinéma, en particulier celui de Chantal Akerman et de Jacques Doillon, dans la *Revue de la Cinémathèque*, le magazine *24 images* et la défunte revue *Lumières*. Depuis 1985, elle a surtout écrit (et réalisé)

des films, dont *Gerçure*, *Le film de Justine*, *Bridge*, *Revoir Julie*, *Suivre Catherine*, *La fille de Montréal*. Depuis deux ans, elle enseigne la dramaturgie audiovisuelle à l'INA.

ANTOINE DION-ORTEGA enseigne le français aux nouveaux arrivants à Montréal. Après avoir travaillé quelques années comme journaliste indépendant pour la presse écrite, il est récemment revenu à l'écriture de fiction.

DAVID DORAIS a signé jusqu'à maintenant un essai, trois recueils de nouvelles et deux romans. Il a fait paraître essais et textes de fiction dans la majorité des revues littéraires du Québec. Il enseigne le français et la littérature au cégep de Sorel-Tracy.

ALEXANDRA ESTIOT est parisienne. Ses nouvelles ont été publiées dans les revues *Rue Saint Ambroise*, *Dissonances*, *L'Encrier renversé*, *La Piscine*, *Hazard Zone*, *XYZ*. Elle a obtenu le prix Espoir et le Premier Prix du concours de nouvelles de la maison d'édition Mondes futuristes, le prix Gaston-Welter 2019 et le Premier Prix du concours de nouvelles d'Aleph-Écriture.

MARTINE ROULEAU est connue comme artiste peintre depuis 2008. À l'occasion, elle utilise également la photographie afin de créer des univers. Sa passion pour l'image l'amène à capter sur le vif divers moments afin d'en faire ressortir le singulier.

**érudit**  
www.erudit.org

*XYZ. La revue de la nouvelle* est offerte en version numérique sur Érudit (pour les trois dernières années, abonnements payants seulement), portail canadien de revues, de dépôt d'articles et d'ouvrages électroniques.