

XYZ. La revue de la nouvelle

Présentation

Christine Champagne



Numéro 115, automne 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69622ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Champagne, C. (2013). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (115), 47–47.

Présentation

Christine Champagne

L EST TOUJOURS STIMULANT de faire partie d'un jury littéraire. Charles Bolduc, Sylvie Massicotte et, moi-même, Christine Champagne, pouvons en témoigner, nous qui avons décerné à l'unanimité à Johanne Renaud le prix du Vingt-troisième concours de nouvelles annuel d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

Avoir le privilège de lire des textes inédits, parfois le premier qu'un jeune écrivain soumet à un concours, a quelque chose de séduisant pour qui s'intéresse aux voix montantes ou encore prêtes à prendre leur envol. Et à l'heure du choix, chacun y va de sa méthode de classement, des points qu'il accorde, de son coup de cœur, ce qui donne lieu à un bel échange sur la littérature qui se fait encore dans les coulisses et laisse présager le meilleur pour les lecteurs de demain.

« Judith », la nouvelle proposée par Johanne Renaud, se démarquant des autres par sa force, son rythme, la qualité de la langue et sa construction, a d'emblée conquis le jury, qui a aussi apprécié la référence au personnage biblique éponyme, laquelle se révèle un joli clin d'œil dont nous laissons le plaisir aux lecteurs. Le jury a aussi décerné une mention spéciale au texte de Myriam Linguanotto, « La marionnette », lequel est aussi publié dans ce numéro.

Toutes nos félicitations à Johanne Renaud, notre lauréate, que nous espérons avoir l'occasion de lire à nouveau.