Document généré le 10 juin 2025 21:32

XYZ. La revue de la nouvelle

Présentation

Michel Lord

Numéro 112, hiver 2012

Rest of Canada : de beaux restes ou ce qui reste du beau risque ?

URI : https://id.erudit.org/iderudit/67854ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)
1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Lord, M. (2012). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (112), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

Michel Lord

La francophonie pancanadienne hors Québec et le monde anglo-canadien forment des blocs étanches ou osmotiques, c'est selon, et vivent dans des situations particulières qui prêtent le flanc à la critique, et qui offrent toujours le spectacle de ces deux célèbres solitudes qui se perpétuent *A mari usque ad mare*, *ad infinitum*, si ce n'est *ad nauseam*. Ce numéro thématique sur le ROC (Rest of Canada), qui promène ses tentacules aussi sur le reste du continent (Rest of Continent) et même du monde (la guerre en Afghanistan), se veut une aventure dans l'exploration de ces univers dichotomiques, souvent irréconciliables jusqu'à l'exaspération, qui révèlent des tensions réelles ou imaginaires, des angoisses et des bonheurs, que la nouvelle illustre ici admirablement dans ses multiples aspects fragmentaires. L'américanité de ce ROC est surtout orientée vers l'Ouest (de l'Ontario à Vancouver, en passant par l'Alberta, le Manitoba) et le Sud (les États-Unis). Elle se fait tour à tour *road trip*, érotique, science-fictionnelle, policière, psychologique. Le ROC frappe à notre porte, nous l'avons laissé entrer pour le meilleur et pour le pire.