

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 105, printemps 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61350ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (105), 97–98.

JEAN-PIERRE APRIL a publié, de 1980 à 1995, quatre recueils de nouvelles et trois romans d'anticipation sociale. Depuis 2006, de retour à la littérature, aux Éditions XYZ, April donne dans une voie plus réaliste sans se départir de sa verve. Il vient de lancer chez XYZ la collection « KompaK », destinée à la novella populittéraire.

JEAN-PAUL BEAUMIER a publié quatre recueils de nouvelles à L'instant même, dont il a été l'un des cofondateurs en 1985 : *Trompeuses, comme toujours* (2006), *Dis-moi quelque chose* (1998), *Petites lâchetés* (1991) et *L'air libre* (1988). Membre du collectif de rédaction de XYZ. *La revue de la nouvelle* et du comité de rédaction du magazine *Nuit blanche*, il a également fait paraître des nouvelles dans plusieurs revues et collectifs.

DANIEL BIRNBAUM a 57 ans, réside et travaille en Provence. Il écrit depuis peu. Il n'a publié qu'un recueil de nouvelles à compte d'auteur (*Les loges de la différence*, Bénévent, 2009).

GAËTAN BRULOTTE a publié une douzaine de livres, dont des recueils de nouvelles (*Le surveillant*, *Ce qui nous tient*, *Épreuves*, *La vie de biais*), un roman (*L'emprise*), une pièce (*Le client*) ainsi que des essais (*L'univers de Jean Paul Lemieux*, *Œuvres de chair*, *Les cahiers de Limentinus*, *La chambre des lucidités*), à quoi s'ajoute un survol de *La nouvelle québécoise des origines à nos jours*. Son œuvre a été couronnée d'une quinzaine de prix littéraires dont le prix Adrienne-Choquette, le prix Robert-Cliche, le Premier Prix dramatique de Radio-Canada, le prix France-Québec. Pour en savoir plus : www.gbrulotte.com

DIANE-MONIQUE DAVIAU, surtout connue comme auteure de nouvelles, a publié, en 1999, un récit, *Ma mère et Gainsbourg* (en nomination pour le Grand Prix du livre de Montréal 1999 et pour le Grand Prix des lectrices *Elle Québec* 2000), et, en 2004, un roman, *Une femme s'en va*. En 2009, elle a signé de nouveau un recueil de nouvelles : *Là (petites détresses géographiques)*. Elle travaille présentement à un roman. « Père et fille à la fenêtre » fait partie d'un recueil à paraître intitulé *D'autres pères que le tien*.

LOUISE DUPRÉ a fait paraître des textes dans de nombreuses revues et publications collectives au Québec et ailleurs. Elle a publié une quinzaine de titres, qui lui ont valu plusieurs prix et distinctions. Elle a signé neuf recueils de poésie, dont *Tout près* (1998), *Une écharde sous ton ongle* (2004) et *Plus haut que les flammes* (2010) aux Éditions du Noroît, des livres d'artiste, les romans *La memoria* (1996) et *La Voie lactée* (2001) chez XYZ éditeur, ainsi que le texte dramatique *Tout comme elle* (2006) chez Québec Amérique, texte qui a été créé à Montréal, à l'Usine C, dans une mise en scène de Brigitte Haentjens. Elle a aussi publié chez XYZ éditeur le recueil de nouvelles *L'été funambule* (2008).

MICHEL JOSEPH GAGNÉ, né en Beauce, vit à Québec. Il écrit depuis de nombreuses années. L'écriture lui permet d'explorer et d'interroger la nature humaine. Il publie pour la première fois.

LISE GAUVIN, essayiste, critique et nouvelliste, a publié notamment *L'écrivain francophone à la croisée des langues* (Karthala, 1997 et 2006, prix France-Québec), *La*

fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme (Seuil, coll. « Points », 2004) et *Écrire, pour qui ? L'écrivain francophone et ses publics* (Karthala, 2007). Elle a également publié un essai-fiction (*Lettres d'une autre*), des recueils de nouvelles (*Fugitives*, *Arrêts sur image*), des récits (*À une enfant d'un autre siècle*, *Un automne à Paris*) et un court roman (*Quelques jours cet été-là*). Elle collabore au journal *Le Devoir* à titre de responsable de la chronique des « Lettres francophones ». Elle a été présidente de l'Académie des lettres du Québec en 2008 et en 2009.

JEAN-BERTRAND LAHAIE est né à Montréal en 1947. Il a été entre autres archiviste dans une clinique médicale, représentant de ventes et commis au service à la clientèle. Grand amateur d'art et de philosophie, il participe depuis 2009 à des ateliers d'écriture.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX vient d'adopter le nom de son père. Sous le nom de Trudel, il a publié des textes dans des collectifs aux Éditions L'instant même et dans des revues, dont XYZ. *La revue de la nouvelle*, *Mæbius* et *Tessera*. En 2008, il a gagné le 2^e Prix littéraire Radio-Canada, catégorie « Nouvelle », pour « À la pêche », alors qu'il était lauréat, en 2006, du concours d'XYZ pour « Le sixième doigt » et, en 2001, du concours de nouvelles de l'AQWBJ pour « La mort du libraire usagé ». Il enseigne la littérature au cégep de Limoilou.

SYLVIE MASSICOTTE vient de faire paraître son cinquième recueil de nouvelles, *Partir de là*, aux Éditions L'instant même. Plusieurs de ses textes ont été traduits en anglais, en espagnol, en néerlandais et en tchèque. Elle a également publié neuf romans pour la jeunesse à La courte échelle, où elle a assuré la direction littéraire de la collection « Poésie » pour adolescents. Elle a signé des paroles de chansons pour plusieurs interprètes, dont Isabelle Boulay, Claire Pelletier et Diane Dufresne, en plus d'animer, depuis quinze ans, des stages d'écriture au Canada et en Europe.

MARIE PARENT, née en 1986 à Longueuil, vient tout juste de terminer une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Elle s'intéresse entre autres à la représentation du corps malade ou blessé dans les textes brefs.

PÉNÉLOPE ROBERGE écrit de la fiction tout comme de la poésie. Elle a d'ailleurs lu quelques-uns de ses poèmes lors de soirées de poésie du Tremplin d'actualisation de la poésie au Tam Tam Café. « La Première Chaîne et moi » est sa première nouvelle publiée. Elle a aussi écrit quelques articles pour le défunt journal *Mir* et pour le journal *Le Mouton noir*. Elle écrit présentement un recueil de nouvelles.

PATRICIA RODRIGUEZ SARAVIA a écrit et publié des romans, des essais et des nouvelles. En 2001, un film mexicain a été réalisé à partir d'un de ses romans, et une autre de ses œuvres a été traduite en français en 2006. Elle s'est classée troisième au premier concours Mano de Obra Relato Breve. Elle exerce la profession de psychiatre, elle voyage, va au théâtre, écoute de la musique et aime rire à gorge déployée quand la vie le lui permet.

DAVID SIONNIÈRE est né dans le sud de la France. Il a travaillé à Paris durant une quinzaine d'années dans le milieu de la production cinématographique et musicale avant de s'installer à Montréal. Finaliste aux Prix littéraires Radio-Canada dans la catégorie « Nouvelle » en 2009 avec « Pur sang », il est lauréat du prix Alibis 2009 pour sa nouvelle policière « Summit Circle ». « Inspiration... » est sa première collaboration avec XYZ. *La revue de la nouvelle*.