

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 104, hiver 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61328ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (104), 95–96.

J.P. APRIL a publié, de 1980 à 1995, quatre recueils de nouvelles et trois romans d'anticipation sociale. Depuis 2006, de retour à la littérature, aux Éditions XYZ, April donne dans une voie plus réaliste sans se départir de sa verve. La nouvelle ici publiée est la première d'un recueil portant sur les animaux, à paraître bientôt. J.P. April vient de lancer chez XYZ la collection « KompaK », destinée à la novella populittéraire.

MAUDE DÉNOMMÉ-BEAUDOIN est une révisseuse médicale qui, dans ses temps libres, cherche l'équilibre entre le corps et l'esprit, le bien et le mal, les crudités et les biscuits à l'avoine. Épuisant et sans merci.

DAVID DORAIS est né à Québec en 1975. Il enseigne le français au Cégep de Sorel-Tracy et détient un doctorat de l'université McGill en littérature française. Jusqu'à maintenant, il a signé deux recueils de nouvelles (*Le cabinet de curiosités* et *Les cinq saisons du moine*, L'instant même, 2010 et 2004) et un roman (*Plus loin*, Boréal, 2008). Depuis 1995, il a fait paraître essais et textes de fiction dans la majorité des revues littéraires du Québec (*Liberté*, *Les Écrits*, *XYZ*, *La revue de la nouvelle*, *Le Sabord*, *Solaris*, etc.). Il est également chroniqueur de littérature québécoise à la revue *L'Inconvénient* et membre du comité de rédaction de *XYZ*, *La revue de la nouvelle*.

JÉRÔME GAGNON, diplômé en lettres au cégep de Saint-Félicien, quitte la région du Lac-Saint-Jean pour s'installer à Montréal, où il complète un baccalauréat en études littéraires à l'UQAM. Il travaille quelques années pour un distributeur de films, puis obtient par la suite un certificat de rédaction à l'Université de Montréal. Aujourd'hui à l'emploi d'un éditeur de manuels scolaires, il a publié à deux reprises des nouvelles dans *Biscuit chinois*, ainsi qu'un roman jeunesse, *La compagnie des engagés*, en partage de risques avec les Éditions pour tous.

GUY GENEST est né en 1951, à Québec. Il a étudié en lettres, à Laval, et en théâtre au Conservatoire de Québec. Depuis 1974, il enseigne la littérature au Cégep Limoilou. Outre *Le parti pris de la vie* (poèmes, aux Éditions du Jour), il a publié des essais, des nouvelles et des poèmes dans plusieurs revues (*Poésie 1*, *Aspects*, *Les Cahiers*, *Estuaire*, *Hobo Québec*, etc.) et participé au collectif Archipel (Le Griffon d'argile). Il vient de publier un premier roman, *Belle-Bite le hobo*, aux Éditions XYZ, sous le pseudonyme d'Hector Vigo.

SANDRA GRAVEL a publié « Grenouilles » dans *XYZ*, *La revue de la nouvelle* en 2006. Elle vit à Québec où elle est rédactrice à la pige.

PIERRE KARCH est né à Saint-Jérôme (Québec) et vit à Toronto depuis 1965. A publié des poèmes, des contes et des nouvelles dans diverses revues (*Liberté*, *Liaison*, *Rauque*, *XYZ*, *La revue de la nouvelle*, *Stop*, *Cahiers bleus*, *Le Sabord*, *Virages*) et collectifs (*L'Aventure*, *la mésaventure*, *Contes et récits d'aujourd'hui*, *Outre ciels*, *Coïncidences*), un recueil de contes fantastiques, *Nuits blanches*, un recueil de nouvelles, *Jeux de patience*, trois romans (*Baptême*, *Noëlle à Cuba* et *Le nombril de Scheherazade*) et un essai sur les arts au Québec, *Les ateliers du pouvoir*.

THÉRÈSE MARCHAND vit à Longueuil. Elle a déjà publié quelques nouvelles dans la défunte revue *Nous* et participé à divers concours. Elle est l'auteure de deux romans

et de plusieurs nouvelles. Elle a été finaliste au concours « Oser Écrire... mon rêve » (1^{re} édition 2009) de Marcel Broquet éditeur ainsi qu'aux Prix littéraires Radio-Canada 2009, catégorie « Nouvelles ».

MICHELINE MORISSET est détentrice d'une maîtrise en études littéraires. Elle est la lauréate de trois prix de la nouvelle, dont celui du neuvième concours de XYZ. *La revue de la nouvelle*. Elle consacre tout son temps à l'écriture depuis quinze ans en explorant divers genres littéraires (essai-fiction, biographie imaginaire, recueil de nouvelles, romans). On trouve ses titres chez Québec Amérique, Nota bene et Trois. Chacune de ses parutions s'est vu saluer chaleureusement par la critique qui a reconnu la portée esthétique de son travail. Elle a écrit et prêté sa voix pour la radio de Radio-Canada et la vidéo. Elle anime aussi des ateliers d'écriture. L'an dernier, le CALQ lui décernait le Prix à la création artistique du Bas-Saint-Laurent.

HUGUETTE POITRAS est originaire de Québec où elle vit présentement. Elle possède un doctorat en création littéraire avec une partie théorique sur la nouvelle. Elle est l'auteur d'un roman, *L'olivier de Limoilou*, publié aux éditions Gid de Québec ; de poèmes parus dans la revue française *Chemins de traverse* ; ainsi que d'une nouvelle, « Songe d'une nuit d'été avec Jack Kerouac », dans XYZ. *La revue de la nouvelle*. Son prochain roman, *Le pavot bleu*, paraîtra au printemps 2011 aux éditions Gid. Elle travaille en ce moment à un recueil de poésie.

JEAN-PIERRE VIDAL, sémioticien, fondateur de la revue *Protée*, est professeur émérite de l'UQAC. Outre de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles, il a publié deux livres sur Robbe-Grillet, un recueil de nouvelles (*Histoires cruelles et lamentables*) et, plus récemment, un essai, *Le labyrinthe aboli ; de quelques Mino-taures contemporains*.



vous avez
toujours voulu
écrire?

Stages d'écriture avec
l'auteure Sylvie Massicotte

(514) 943-0081

www.sylviemassicotte.qc.ca

C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) H2H 2S8 Canada