

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



Numéro 99, automne 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2705ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(2009). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (99), 99–99.

**Yves Boisvert** a rédigé de nombreux ouvrages d'un exotisme pittoresque auxquels le critique Réginald Martel de *La Presse* accorde le statut de relief dans la platitude. On se souviendra de *La copine*, *Le gros Brodeur*, *Romans de la poésie* et récemment *Quelques sujets de Sa Majesté*, radioroman d'hyperréalisme sémantique, genre, comme.

**Gaëtan Brulotte** a écrit dans le genre de la nouvelle (*Le surveillant*, *Ce qui nous tient*, *Épreuves*, *La vie de biais*), du roman (*L'emprise*), du théâtre (*Le client*) ainsi que de l'essai (*L'univers de Jean-Paul Lemieux*, *Cœuvres de chair : figures du discours érotique*, *Les cahiers de Limentinus : lectures fin de siècle*, *La chambre des lucidités*). Son œuvre a été couronnée d'une quinzaine de prix littéraires dont le prix Adrienne-Choquette, le prix Robert-Cliche, le Prix dramatique de Radio-Canada, le prix France-Québec, le prix Odyssée du meilleur texte de fiction en périodiques. Pour en savoir plus : [www.gbrulotte.com](http://www.gbrulotte.com)

**Maude Dénomme-Beaudoin** est une réviseuse médicale qui, dans ses temps libres, cherche l'équilibre entre le corps et l'esprit, le bien et le mal, les crudités et les biscuits à l'avoine. Épuisant et sans merci.

De retour à la publication en 2006 après un silence rimbaldien qui a duré près de trente ans et qui lui a donné l'occasion d'expérimenter d'autres formes d'écriture, **Louis-Philippe Hébert** a fait paraître des romans, des textes théoriques, des recueils de poèmes et des ouvrages poétiques ainsi que des nouvelles, un genre qu'il affectionne plus particulièrement puisqu'il permet à chaque fois d'aller au bout de l'accélérateur de particules et de faire éclater la fiction qui est le seul vrai laboratoire de la matière.

**Sébastien Roldan** est étudiant depuis toujours. Il espère le rester longtemps. Ingénieur converti à la littérature, il se consacre désormais à une thèse de doctorat en études littéraires à l'UQAM. Certains de ses contes et nouvelles ont paru dans les revues *XYZ*, *La revue de la nouvelle*, *Biscuit Chinois*, *Lapsus* et *FéminÉtudes*.

**Jean-Sébastien Trudel** a publié des textes dans des collectifs et des revues, dont *XYZ*, *La revue de la nouvelle*, *Mœbius* et *Tessera*. En 2008, il a gagné le 2<sup>e</sup> Prix littéraire Radio-Canada catégorie Nouvelle pour « À la pêche », alors qu'en 2006 il était lauréat du concours d'XYZ pour « Le sixième doigt ».