

XYZ. La revue de la nouvelle

Irritation

Sylvie Massicotte et Bertrand Bergeron



Numéro 97, printemps 2009

Irritation

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2775ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Massicotte, S. & Bergeron, B. (2009). Irritation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (97), 7-7.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



Irritation

Sylvie Massicotte et Bertrand Bergeron

LORSQUE nous avons suggéré ce thème à nos pairs, certains ont grimacé tandis que d'autres cachaient un sourire narquois. Dans les deux cas, ils ont écrit. Nos lecteurs aussi ont répondu, et en si grand nombre que nous avons eu du mal à faire nos choix. Nous profitons de l'occasion pour les remercier, tous, d'avoir osé, d'avoir exploré ce thème à leur manière, de façon audacieuse et étonnante.

L'irritation, le mot était chargé : souvenirs difficiles, épisodes embarrassants, hasards... Nous étions persuadés que la nouvelle était un genre tout désigné pour observer l'instant où ça grince, où ça dérape. Et voici maintenant notre constat :

Ceux qui écrivent ne doivent pas être provoqués dans leurs retranchements les plus intimes. En particulier si c'est sous l'angle de l'irritation. Car alors, alors... Ils se montrent pointilleux, rancuniers, haineux, aigres dans la faiblesse, exigeants, susceptibles, amnésiques quand ça les arrange, prompts à l'excès, retors dans le jugement, injustes dans la bataille, disproportionnés dans la sentence, rapides à condamner, acariâtres, impudents... déplacés !

Sous des dehors tranquilles, calmes et affairés, derrière des carrières jeunes ou alors des carrières sans bavures, se cachent des auteurs d'une telle insolence, d'une telle franchise, que dans leurs textes vous vous reconnaitrez. Êtes-vous prêts à risquer cette expérience du miroir ? Ou, plus justement, ce moment de délectation ? Alors, lisez !