

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 96, hiver 2008

Noël

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2812ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (96), 97–97.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2008

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Renald Bérubé a enseigné la littérature au collège Sainte-Marie, à l'UQAM et à l'UQAR. Il a dirigé la revue *Voix et Images* (du pays, alors) et codirige actuellement, avec Francis Langevin, les Cahiers Yves Thériault; de même, il est, avec Danyelle Morin, le cofondateur du Camp littéraire Félix. Il a publié au Québec et à l'étranger de nombreux articles sur les littératures québécoise et états-unienne.

Claire Dé, Montréalaise de naissance; la littérature est son unique gagne-misère, et les miniatures constituent son passe-temps démoniaque.

Québécoise d'origine, **Josée Gauthier** habite dans l'Est ontarien depuis une quinzaine d'années. Elle a été journaliste, conseillère en communication et a publié un guide d'aide à la rédaction journalistique. Elle a toujours maintenu un grand intérêt pour la fiction, a participé à plusieurs ateliers littéraires et se consacre maintenant à l'écriture d'un recueil de nouvelles. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Geneviève Jannelle est directrice artistique dans une agence de publicité. L'Université du Québec à Montréal la compte, à temps plus que partiel, parmi ses étudiants en création littéraire. « Sainte nuit » est sa deuxième nouvelle publiée.

Morgan Le Thiec est actuellement coordinatrice de projet en francisation des adultes à l'Université de Montréal. Deux de ses nouvelles ont déjà été publiées dans *XYZ. La revue de la nouvelle* et *Contre-jour*. Elle cherche, dans la brièveté du récit, à faire surgir le lien aigu entre nos actes, nos silences, à l'instant du malaise, et l'enfance que nous avons vécue.

Détentriche d'une maîtrise en création littéraire, **Claudine Paquet** est l'auteure de trois recueils de nouvelles, bientôt quatre, d'un roman pour les adultes et de quatre romans pour la jeunesse, dont l'un traduit en espagnol. Elle collabore à différentes revues littéraires, anime des ateliers d'écriture et fait partie du Répertoire des Écrivains à l'école.

Caroline Rouleau est archiviste. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Pendant longtemps, **Marc Tomaszewski** a usé les bancs d'école et ses bottines jusqu'à la corde. « La nuit des catéchumènes » est sa deuxième publication à titre de nouvellier. Il est l'auteur d'un texte paru dans la revue *Biscuit Chinois* sous l'amusant pseudonyme Katalin Karisson.

Lauréat 2006 du concours d'XYZ pour « Le sixième doigt », et lauréat 2001 du concours de nouvelles de l'AQWBJ pour « La mort du libraire usagé », **Jean-Sébastien Trudel** a publié des textes dans des collectifs et des revues, dont *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Mœbius* et *Tessera*. En 2007, il a obtenu la bourse de création Hector-De Saint-Denys-Garneau pour une suite poétique intitulée « Rien n'égale l'identique », qui avait déjà été primée en 2002 au Festival d'art et de poésie de la ville de Molsheim.

Jean-Pierre Vidal, sémioticien, fondateur de la revue *Protée*, est professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi. Outre de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles, il a publié deux livres sur Robbe-Grillet, un recueil de nouvelles (*Histoires cruelles et lamentables*) et un essai dans la défunte collection « Spirale » des défuntes Éditions Trait d'union: *Le labyrinthe aboli; de quelques Minotaures contemporains*.