

XYZ. La revue de la nouvelle



Sorties

Gaëtan Brulotte

Numéro 94, été 2008

Sorties

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2958ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Brulotte, G. (2008). Sorties. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (94), 7–7.



Sorties Gaëtan Brulotte

« **S**ORTIES » : on pouvait l'entendre, ici, dans tous les sens du mot. La sortie est souvent un acte festif en ce qu'elle rompt avec la routine du travail et du quotidien, ce qui se marque généralement par un changement vestimentaire, mais on l'emploie aussi dans un sens militaire ou, par analogie, pour désigner une attaque verbale.

Quel qu'en soit le sens, elle semble cependant comporter le plus souvent une dimension plus ou moins spectaculaire, plus ou moins événementielle : aller en boîte, s'évader, quitter la scène, se balader, s'échapper, invectiver, publier...

La porte était ouverte... à l'imagination des amateurs de l'art du bref et ils ne se sont pas gênés pour l'emprunter dans toutes sortes de directions.

On trouvera donc dans les nouvelles qui suivent une grande diversité d'approches du thème de la sortie : divertissement malaisé dans la foulée d'un événement collectivement traumatisant, suspense érotique dans un bar, remous accompagnant la publication d'un livre, aventure mystique, évasion de l'étouffement familial, colère d'un pugiliste, avatars quotidiens du vélo, la sortie devient pour d'autres une fuite provisoire de son milieu ou un départ à la retraite ou l'occasion d'un retour sur un passé crucial. Difficile de faire mieux en termes de diversité.

Je remercie André Carpentier de son aide précieuse dans la sélection des nouvelles de ce numéro : notre travail n'était pas facile, car les textes soumis étaient nombreux, en plus de ceux des écrivains invités.

Nous sortons maintenant pour vous laisser la place.