

## XYZ. La revue de la nouvelle

**Artiste invitée**  
**Andrée Vézina**



Numéro 94, été 2008

Sorties

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2957ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). Artiste invitée : Andrée Vézina. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (94), 5–5.



## Artiste invitée Andrée Vézina

**A**NDRÉE VÉZINA peint depuis plus de trente ans. Son œuvre, sensible au cycle des saisons, aborde plusieurs thèmes : des musiciens et danseurs de tango accompagnent l'obscurité de l'hiver ; le printemps venu, des thèmes exotiques comme l'Afrique ou des pirogues vietnamiennes offrent à la toile des couleurs éclatantes ; la chaleur de l'été gagne les marchés aux fleurs et les musiciens de la rue, ambiance festive qui appelle le jaune, le rouge, l'orangé ; et enfin l'automne est quant à lui propice aux natures mortes, fruits de l'été passé où dominant le brun, l'ocre et le noir. Dans *La peinture au Québec depuis les années 1960* (Éditions de l'Homme, 2002), Robert Bernier écrit : « L'approche plastique de Vézina se caractérise notamment par les généreuses textures créées par l'emploi d'une matière abondante qui permet à l'artiste de morceler littéralement la pâte. Cette dimension confère un aspect très tactile à son travail, alors qu'elle inscrit sur la toile des motifs irréguliers qui parcourent l'ensemble de la surface. Le sujet semble émerger d'un magma qui donne naissance à une fusion entre la matière et la forme. » Andrée Vézina a exposé dans plusieurs galeries du Québec : Clarence Gagnon à Montréal, Galerie Maïstre à Trois-Rivières, Galerie Iris à Baie-Saint-Paul et Galerie La Corniche au Saguenay (Chicoutimi).