

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 88, hiver 2006

Les « Cartier » de la nouvelle

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3196ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (88), 99–100.

Nelly Arcan est née en 1975, au Québec, à la lisière du Maine. Elle vit à Montréal où elle a fait des études littéraires. Elle a publié deux romans : *Putain*, en 2001, et *Folle*, en 2004.

Nadine Bismuth est née en 1975 d'un père d'origine tunisienne et d'une mère québécoise. Elle a fait un baccalauréat et une maîtrise en littérature française à l'Université McGill. Son premier recueil de nouvelles, *Les gens fidèles ne font pas les nouvelles* (Boréal), a été traduit en grec, en italien et en russe, et a remporté le Prix de la nouvelle Adrienne-Choquette et le Prix des libraires du Québec, en 2000. En 2004, elle a publié un premier roman, *Scrapbook*.

Nicolas Dickner est né en 1972 à Rivière-du-Loup. Après des études en arts plastiques et en littérature, il voyage au Guatemala, en Espagne, au Nouveau-Brunswick et en République dominicaine. Il a vécu à Montréal, au Pérou et en Allemagne. Il a remporté le Prix de la nouvelle Adrienne-Choquette en 2001 pour son premier recueil de nouvelles, *L'encyclopédie du petit cercle* (L'instant même), et pour son premier roman, *Nikolski* (Alto, 2004), il a reçu trois prix : le prix Anne-Hébert, le Prix littéraire des collégiens et le Prix des libraires du Québec.

Karoline Georges est née en 1970. Romancière et artiste multidisciplinaire, elle est diplômée en cinéma et vidéo de l'Université du Québec à Chicoutimi, ainsi qu'en histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal. Elle collabore à plusieurs revues littéraires, notamment *Liberté*, *Estuaire*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Virages*, *Saisons littéraires*, *Brèves littéraires*. Elle a publié *La mue de l'hermaphrodite* (roman, Leméac, 2001), *L'itinérante qui venait du Nord* (récit, Leméac, 2003) et *Ataraxie* (roman, L'Effet pourpre, 2004).

Marie-Sissi Labrèche est née à Montréal en 1969. Elle a fait des études en psychologie, en sexologie et en histoire, avant de s'inscrire à la maîtrise en études littéraires, profil création, à l'Université du Québec à Montréal. Son mémoire portait sur le roman, en particulier sur l'autofiction. En parallèle, elle est journaliste pigiste pour des magazines. Plusieurs de ses nouvelles ont été publiées dans des revues littéraires québécoises (*Stop*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Nouvelles fraîches*). Elle a gagné le premier prix des Grands Prix de la Société Radio-Canada (nouvelles). Elle a publié deux romans : *Bordeline* (Boréal, 2000) et *La brèche* (Boréal, 2002).

Maryse Latendresse n'a pas trente ans. Diplômée en psychologie et en littérature, elle a aussi fait de la danse et du théâtre. Son premier roman, *La danseuse*, a remporté le prix des Éditions Hurtubise HMH 2001, accordé au meilleur ouvrage de fiction présenté en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Elle a publié un deuxième roman en 2004 chez le même éditeur, *Quelque chose à l'intérieur*.

Sylvie Massicotte est née en 1959. Elle vit près de Montréal. Elle a fait toutes ses études en lettres, dont une maîtrise en études littéraires, profil création (UQAM), avant de voyager en Europe et en Afrique. Elle a signé quatre recueils de nouvelles aux Éditions de L'instant même : *L'œil de verre*, 1993 ; *Voyages et autres déplacements*, 1995 ; *Le cri des coquillages*, 2000 ; *On ne regarde pas les gens comme ça*, 2004 ; un récit, aux

éditions Leméac, *Au pays des mers, réflexion sur l'écriture et le voyage*, 2002, et quatre romans jeunesse à la Courte échelle où elle est aussi directrice de la collection « Poésie ». Elle a remporté de nombreux prix en tant que nouvellière, romancière pour la jeunesse et parolière (entre autres pour Luce Dufault et Dan Bigras). Elle fait partie du comité de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*, et plusieurs de ses histoires brèves ont paru dans des revues spécialisées au Québec et en France. Certaines ont été traduites en anglais et en italien. Elle a été invitée comme écrivaine en résidence à l'Université d'Ottawa. Elle anime des ateliers d'écriture reconnus dans différentes institutions au Canada et en Europe.

Michèle Péloquin est née en 1958. Elle a fait des études en théâtre et en littérature. Elle est professeure au cégep du Vieux Montréal et chargée de cours à l'Université du Québec à Montréal. Elle a publié plusieurs nouvelles dans des revues littéraires et a remporté, en 1989, le deuxième prix au Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada pour son texte intitulé *L'inachevé*. En tant que comédienne, elle a travaillé principalement dans les domaines de la publicité et du cinéma. Le public a pu la voir notamment dans le film *Hochelaga*, du réalisateur Michel Jetté, dans lequel elle interprétait le rôle de la mère. *Les yeux des autres*, son premier recueil de nouvelles paru en 2004 chez XYZ éditeur, a reçu un accueil dithyrambique de la presse et l'auteur a obtenu une mention spéciale au Prix de la nouvelle Adrienne-Choquette 2005. Elle fut aussi finaliste au Grand Prix de la relève Archambault ainsi qu'au Prix littéraire des collégiens. Elle prépare en ce moment un premier roman.

Guillaume Vigneault est né en 1970. Après avoir fait un baccalauréat en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et avoir commencé des études de maîtrise dans le même domaine, il décide de se consacrer à sa passion, l'écriture. Barman dans un bar du Plateau Mont-Royal, il joue un peu de musique et beaucoup avec les mots. Marqué, plus jeune, par la lecture de Camus, d'Hemingway et de Dostoïevski, il se sent aujourd'hui certaines affinités avec Jean-Paul Dubois et Philippe Djian. Il a publié un premier roman en 2000, *Carnets de naufrage* (Boréal). Son deuxième roman, *Chercher le vent* (Boréal, 2001), lui a valu le prix littéraire France-Québec/Philippe-Roussillon, le prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec et le prix France-Québec/Jean-Hamelin.

Mélanie Vincelette est la fondatrice des Éditions Marchand de feuilles. Elle poursuit des études de doctorat à l'Université McGill. Elle est née en 1975 à Montréal. *Petites géographies orientales* est son premier livre (Marchand de feuilles, 2002). Son deuxième livre, un recueil de nouvelles intitulé *Qui a tué Magellan ?* (Leméac, 2004) a remporté le prix du Jeune écrivain francophone et le Prix de la nouvelle Adrienne-Choquette.