

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 87, automne 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3217ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (87), 99–100.



Martine Batanian est journaliste et étudiante à la maîtrise en création littéraire à l'UQÀM. Elle a publié des nouvelles dans *Stop, XYZ. La revue de la nouvelle, L'Inconvénient* et *Art Le Sabord*.

Emmanuel Bouchard vit à Québec, enseigne le français au Cégep de Sainte-Foy et prépare une thèse en études françaises à l'Université de Montréal. Il a publié dans *Brèves littéraires*.

Édith Bourget peint, écrit et voyage. Son recueil de poésie pour les jeunes, *Autour de Gabrielle* (2003, Soulières éditeur), a reçu, en 2004, le prix France-Acadie et a été finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada. Elle a publié *Une terre bascule* (1999, Éditions La Grande Marée) ainsi que plusieurs textes au Canada et en France. Elle a participé à cent trente-cinq expositions au Canada, en Europe et en Haïti.

Vincent Brault, après quatre années d'études universitaires en philosophie, quelques voyages en Afrique, en Europe, en Asie et en Amérique, publie ici sa première nouvelle.

Nancie Cameron est révisure linguistique. Elle publie à l'occasion dans *XYZ. La revue de la nouvelle* et est membre du CEAD depuis 2000. Sa première pièce, *Un ciel sous terre*, a été présentée en lecture publique au Théâtre Périscope lors des Rendez-vous dramaturgiques de 2002.

Philippe Charles est né en Belgique, à Namur. Il publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Thierry Geaniton est juriste de formation, employé de banque par triste nécessité alimentaire (régime végétarien), nouvellier par vocation. Deux de ses nouvelles ont déjà paru dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Sandra Gravel publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Sonia Isabel-Thibault étudie la création littéraire de l'Université du Québec à Montréal. Diplômée en journalisme de l'Université de Montréal, elle a réalisé des reportages pour la télévision.

Isabelle Laramée possède une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Elle a publié dans les revues *L'Inconvénient*, *Mæbius* et *Nouvelles fraîches*.

Micheline Latour Levac publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Carole Menahem-Lilin, née en 1963, vit à Montpellier (France). Elle anime des ateliers d'écriture. Elle a copublié un livre de documentation, *Surfez avec Freud, ou l'Inter-net des psychanalystes*, des poèmes et des nouvelles (revues *Nouvelles vagues*, *Souffles*, *Étoiles d'encre*). Elle obtient une mention au concours Gaston-Baissette de la nouvelle en 2005.

Suzanne Myre a publié dans *Jet d'encre*, *Les Saisons littéraires*, *Virages*, *Brèves littéraires*, *Tessera*, *Mæbius*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Le Zinc* et quelques autres revues alternatives. Elle a fait paraître *J'ai de mauvaises nouvelles pour vous* en 2001 puis *Nouvelles d'autres mères*, qui a remporté le prix Adrienne-Choquette 2004 et était en lice pour le prix France-Québec et le Prix des Libraires. Un troisième recueil, *Humains aigres-doux*, a été en lice pour le prix France-Québec.

Geneviève Quillard a fait des études supérieures en France et au Canada. Elle enseigne au Département d'études françaises du Collège militaire du Canada, à Kingston. Elle a publié ses deux premières nouvelles dans *Virages*.

Julie-Anne Ranger-Beauregard est née il n'y a pas si longtemps sur la Rive-Sud de Montréal. Elle a été lauréate du prix intercollégial d'écriture dramatique l'Égrégore en 2003 pour sa pièce *Le creux de la peau*, alors que sa dernière pièce, *L'échappée*, a été présentée en mise en lecture à l'occasion du Festival du Jamais Lu en avril dernier. Elle termine un certificat en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal.

Embla Rhodes a obtenu un doctorat en sciences politiques de l'Université Montesquieu Bordeaux IV, puis a fait des études postdoctorales en relations internationales à l'Institut québécois des hautes études internationales. Il possède également un baccalauréat en communication sociale de l'Université fédérale de Juiz de Fora (Brésil) et une maîtrise en administration publique de la Fondation Getúlio Vargas (Rio de Janeiro, Brésil). Il se consacre maintenant à la littérature et à l'enseignement. Il a fait paraître, en 2004, un recueil de nouvelles, *Fugas e luxúria* (*Fugues et luxure*) chez Funalfa Edições (Juiz de Fora, Brésil).

Jean-Sébastien Trudel a publié des nouvelles et des poèmes dans deux collectifs aux Éditions de L'instant même et dans plusieurs revues, dont *XYZ. La revue de la nouvelle*. Il poursuit des études de doctorat en études littéraires à l'Université Laval, où il enseigne à l'occasion.

Visitez
le site Internet
d'XYZ éditeur



www.xyzedit.qc.ca

