

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invité Damien Journée



Numéro 81, printemps 2005

Nouvelliers bretons

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3346ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Artiste invité : Damien Journée. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (81), 4–4.

Artiste invité

Damien Journée

Né à Rennes en 1973, Damien Journée habite du côté de Perros-Guirec, où il exerce la photographie professionnelle. En 2001, connaissant des peintres, il décide de photographier ceux-ci dans leur atelier en situation de travail, et cela, sans utiliser aucune autre source de lumière que celle du lieu.

De rencontre en rencontre, il s'intéresse aux dessinateurs, aux scénaristes de BD et aux écrivains. Cela donnera lieu à différentes expositions :

2003 : parution de clichés dans un livret accompagnant la sortie prévue d'un timbre d'un héros de BD ; exposition au Festival de BD de Saint-Malo, en Bretagne ; exposition en Belgique sur l'artiste peintre Urban.

2002 : projection à Angoulême lors d'un débat sur les auteurs de BD ; présentation photographique au Festival de Perros-Guirec.

2001 : présentation photographique de l'atelier d'Alain Goutal, en lien avec un de ses vernissages ; il répète l'expérience avec le peintre Franz Houdard.