XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invité Damien Journée



Numéro 81, printemps 2005

Nouvelliers bretons

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3346ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé) 1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2005). Artiste invité: Damien Journée. XYZ. La revue de la nouvelle, (81), 4-4.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Artiste invité

Damien Journée

é à Rennes en 1973, Damien Journée habite du côté de Perros-Guirec, ou il exerce la photographie professionnelle. En 2001, connaissant des peintres, il décide de photographier ceux-ci dans leur atelier en situation de travail, et cela, sans utiliser aucune autre source de lumière que celle du lieu.

De rencontre en rencontre, il s'intéresse aux dessinateurs, aux scénaristes de BD et aux écrivains. Cela donnera lieu à différentes expositions:

2003: parution de clichés dans un livret accompagnant la sortie prévue d'un timbre d'un héros de BD; exposition au Festival de BD de Saint-Malo, en Bretagne; exposition en Belgique sur l'artiste peintre Urban.

2002: projection à Angoulème lors d'un débat sur les auteurs de BD; présentation photographique au Festival de Perros-Guirec.

2001: présentation photographique de l'atelier d'Alain Goutal, en lien avec un de ses vernissages; il répète l'expérience avec le peintre Franz Houdard.