

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



---

Numéro 80, hiver 2004

Quand on aime...

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3385ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2004). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (80), 101–102.

**Jean-Paul Beaumier** a publié trois recueils de nouvelles aux éditions de L'instant même dont il a été l'un des cofondateurs en 1985 : *Dis-moi quelque chose* (1998), *Petites lâchetés* (1991) et *L'air libre* (1988). Membre du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle* et du magazine *Nuit blanche*, il a également fait paraître des nouvelles dans plusieurs revues et collectifs.

**Sylvie Bérard** est née à Montréal en 1965, elle enseigne la littérature québécoise à l'Université Trent. Chercheuse, critique littéraire et écrivaine, elle a publié près d'une trentaine de nouvelles dans des périodiques québécois et étrangers. Son roman de science-fiction, *Terre des autres*, paraîtra en octobre 2004 aux Éditions Alire.

**Gaëtan Brulotte** a publié dans le genre de la nouvelle (*Le surveillant, Ce qui nous tient, Épreuves, La vie de biais*), du roman (*L'emprise*), du théâtre (*Le client*) ainsi que de l'essai (*L'univers de Jean-Paul Lemieux, Œuvres de chair. Figures du discours érotique, Les cahiers de Limentinus. Lectures fin de siècle*, et récemment *La chambre des lucidités*), ouvrages couronnés de plusieurs prix littéraires.

**André Carpentier**, romancier, écrivain voyageur et déambulateur, et même professeur, ne perd pas de vue qu'il est issu de la nouvelle et qu'il retournera à la nouvelle.

**Laurent Chablin** vit en Alberta depuis une dizaine d'années et a publié quatre romans aux Éditions Point de fuite (Montréal), ainsi que plusieurs nouvelles dans diverses revues québécoises.

**Esther Croft** vit à Québec où elle dirige des ateliers d'écriture depuis plus de vingt ans. Elle a publié trois recueils de nouvelles : *La mémoire à deux faces* (Boréal, 1988), *Au commencement était le froid* (Boréal, 1993) (Prix Adrienne Choquette 1993) et *Tu ne mourras pas* (Boréal, 1998). Elle a reçu le Prix France-Québec/Philippe Roussillon 2003 pour son roman *De belles paroles* (XYZ éditeur, 2002).

**Diane-Monique Daviau**, surtout connue comme auteure de nouvelles (quelque 200 publiées et une trentaine diffusées à la radio), a publié en 1999 un récit, *Ma mère et Gainsbourg*, en nomination pour le Grand Prix du livre de Montréal 1999 et pour le Grand Prix des lectrices *Elle Québec* 2000. À l'automne 2004, elle a fait paraître un roman, *Une femme s'en va*, à L'instant même. Un recueil de nouvelles est en attente de publication. Elle travaille présentement à un récit.

**Éric Dejaeger** est né à Charleroi, en Belgique. Depuis 1996, il a publié une dizaine de plaquettes et trois livres dont le dernier en juin 2004, *Jivarosseries* (Éditions Memor). Il coanime la revue *Microbe* (rvmicrobe@yahoo.fr).

Les voisins de **Maude Dénomme-Beaudoin** sont soit insomniaques, soit paranoïaques. Vous en feriez tout autant si vous l'aviez comme voisine. Croyez-moi. On a beau étudier en création littéraire, ce n'est pas une raison pour subtiliser la vie des gens et en faire des textes.

**Pierre Karch** a publié des poèmes, des contes et des nouvelles dans diverses revues et dans des collectifs, un recueil de contes fantastiques, *Nuits blanches*, un recueil de nouvelles, *Jeux de patience*, trois romans (*Baptême, Noël à Cuba* et *Le nombril de*

*Scheherazade*), un essai sur les arts au Québec, *Les ateliers du pouvoir* et, en collaboration avec Mariel O'Neill-Karch, une anthologie de textes québécois, *Options*, le *Dictionnaire des citations littéraires de l'Ontario français, depuis 1960*, *Choix de nouvelles et de contes de Régis Roy* et *Le théâtre d'Augustin Laperrrière*. Membre du collectif de la revue *XYZ. La revue de la nouvelle*, membre du comité de lecture de la revue *Francophonies d'Amérique*, responsable de la section « Roman » de la revue *University of Toronto Quarterly*, il est aussi connu comme chroniqueur dramatique (*L'Express de Toronto*).

**Sylvie Massicotte** vit près de Montréal. À l'automne 2004, elle publie son quatrième recueil de nouvelles, *On ne regarde pas les gens comme ça*, aux Éditions de L'instant même. Elle a signé un roman pour adolescents et trois autres pour enfants aux Éditions de la Courte échelle où elle est directrice de la collection « Poésie ». Parolière et scénariste, elle anime par ailleurs des stages d'écriture reconnus au Canada et en Europe. Elle fait partie du comité de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*.

**Régis Normandeau**, membre du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*, est infographiste. Il met en pages les mots des autres et, de temps en temps, le temps d'une nouvelle, il ajoute les siens.

**Daniel Pigeon** est romancier, nouvellier et traducteur, il a publié, chez XYZ éditeur, deux recueils de nouvelles, *Hémisphères* (1994) et *Absurderies* (1996), suivis de trois romans, *La proie des autres* (1998), *Dépossession* (1999) et *Ceux qui partent* (2003). Membre du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*, il a également collaboré à d'autres périodiques culturels québécois dont *Culture Montréal*, *Les Écrits*, *Liberté*, *Nuit blanche*, *Le Sabord* et *Stop*.

**Annie Pronovost** est correctrice-révisseuse. Plusieurs de ses nouvelles ont été publiées dans des revues et des recueils collectifs, au Québec et en Europe. Elle a de plus été lauréate de plusieurs prix littéraires (Radio-Canada, *XYZ. La revue de la nouvelle*, Prix Plume francophone, etc.). Elle rédige actuellement un roman avec une aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec.

**Hélène Rioux**, née à Montréal, a publié de la poésie, des nouvelles, des récits et des romans dont *Les miroirs d'Éléonore* (1990), *Chambre avec baignoire* (1992), *Traductrice de sentiments* (1995), *Le cimetière des éléphants* (1998) et *Dialogues intimes* (2002). Elle est aussi traductrice littéraire.

**Nicolas Tremblay** est le directeur adjoint d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. Il publie régulièrement des textes critiques dans cette même revue. Il signe aussi la rubrique « Du côté des revues » dans le magazine *Lettres québécoises*. Son « Cycle pub », un ensemble de dix nouvelles, paraît à la manière d'un feuilleton littéraire dans *XYZ. La revue de la nouvelle* depuis le numéro 75.

**Éric Valiquette** est né en 1972. Il a obtenu en 2000 une maîtrise de lettres modernes à l'Université la Sorbonne. Il a publié chez Vent d'Ouest, en 2003, un recueil de nouvelles intitulé *Petites morts en prose*.

**Shanti Van Dun** détient une maîtrise en études françaises (option création) de l'Université de Montréal. Elle enseigne la littérature au collégial depuis 2002.