

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée
Una Bachinski

Daniel Pigeon



Numéro 77, printemps 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3450ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Pigeon, D. (2004). Artiste invitée : Una Bachinski. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (77), 4–4.

Artiste invitée

Una Bachinski

Diplômée de l'Université Simon Fraser à Burnaby en Colombie-Britannique (Beaux-Arts/arts de la scène), Una Bachinski demeure au Québec depuis deux ans.

À la fois peintre, dessinatrice, enseignante, modèle, astrologue et consultante en feng shui, Una Bachinski se distingue également par ses talents de portraitiste.

Néanmoins, chez Una Bachinski, tout est matériau — et prétexte à la création. Toile, panneau de masonite, fenêtre de bois, papier imprimé, mais aussi photographie, découpures diverses, sans oublier les proverbes, maximes, haïkus, poésie. Una Bachinski joue avec les mots comme avec la peinture.

Ses toiles explosent de couleurs et de textures ; l'énergie qui s'en dégage est purement Éros. Sensualité vibrante, tendresse, jouissance, désirs de vie et de découverte (de soi et de l'autre).

Entre ses expositions en solo ou en groupe, notamment sur la côte ouest, Una a voyagé en Europe, en Thaïlande et en Amérique du Nord.

Si l'on pouvait résumer l'œuvre de cette artiste en un mot, « humanité » serait celui qui conviendrait le mieux... mais la toile en couverture parle d'elle-même.

Site Web de l'artiste : www.unaverse.com

Daniel Pigeon