XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée Claudette Gravel

Pierre Karch



Numéro 74, été 2003

Mémoire(s)

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3638ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé) 1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Karch, P. (2003). Artiste invitée : Claudette Gravel. $\it XYZ$. La revue de la nouvelle, (74), 4–4.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Artiste invitée

Claudette Gravel



riginaire du Québec, Claudette Gravel habite Toronto, depuis 1991, où elle travaille comme animatrice-réalisatrice à la radio de Radio-Canada.

Depuis 1994, elle expose régulièrement à la Galerie Céline-Allard (Toronto), mais on a aussi pu admirer certaines de ses toiles à la salle

Raymond-David, à la maison de Radio-Canada (Montréal). Beaucoup de portraits, mais de personne en particulier. Ce sont plutôt des portraits de la tristesse, de la solitude, de l'inquiétude, du bonheur, de l'introspection, du questionnement. Il y a aussi des paysages exotiques, le plus souvent de pays chauds.

La photographie est un autre médium qu'elle explore. Gros plans de petites fleurs, scènes de la vie urbaine ou, comme *Porte ouverte*, *Douz*, *Tunisie*, paysages exotiques auxquels sa lentille donne un sens second, en isolant certains éléments particulièrement poétiques.

Et puis, il y a l'écriture. Je connais d'elle des nouvelles. Certaines ont paru dans des revues (XYZ. La revue de la nouvelle, Mæbius, Virages, Liaison); d'autres, dans des collectifs (Les saisons littéraires, Guérin); d'autres encore dans un recueil, Fruits de la passion (David).

Peu importe ce qu'elle fait, Claudette Gravel nous invite aux voyages, à ceux dont elle revient bien sûr, et, plus que tout, à ceux que suggèrent la musique qu'elle nous fait entendre, les tableaux qu'elle nous montre, les textes qu'elle nous donne à lire.

Pierre Karch