Document généré le 18 mai 2025 17:34

XYZ. La revue de la nouvelle

Une nouvelle comme un voyage

Christine Champagne

Numéro 73, printemps 2003

URI : https://id.erudit.org/iderudit/3767ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)
1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Champagne, C. (2003). Une nouvelle comme un voyage. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (73), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Une nouvelle comme un voyage

Christine Champagne

Entrer dans l'univers d'un auteur, qu'il soit d'ici ou d'ailleurs, c'est un peu comme partir en voyage. Le genre nous est connu, mais on ne sait pas d'avance comment il sera traité, quelles directions le texte prendra, vers quelles émotions nous serons dirigés.

Et ce numéro 73 propose un véritable itinéraire littéraire. Des auteurs du Québec croisent d'autres auteurs, ceux-là venus de France, de Russie et d'Amérique du Sud. Le temps de nous emmener, tantôt dans un parcours improbable, souvent sur un bateau qui tangue sans jamais chavirer.

Le réel n'a plus pied ici. L'imaginaire prend toute la place.

Prenez place, le vent gonfle les voiles de notre bateau, paré pour l'aventure.

Et bon voyage en ce pays de la nouvelle !