

XYZ. La revue de la nouvelle

Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Nathalie Ménard



Numéro 59, automne 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4319ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ménard, N. (1999). Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (59), 17–18.

Concours de création littéraire 1999

Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Nathalie Ménard

Promouvoir la création, l'écriture et la lecture a toujours été le but du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Pour ce faire, depuis dix ans, divers concours ont été créés à l'intention du grand public et des étudiants tant du primaire, du secondaire que des quatre cégeps de la région et de l'Université du Québec à Chicoutimi. Concours de lecteurs et lectrices qui permettent au Salon du livre de s'infiltrer dans toutes les écoles de la région et d'y promouvoir la lecture. Le livre demeure encore la clé d'une meilleure compréhension du monde et de la société dans laquelle nous vivons. Les éditeurs ont toujours été des collaborateurs formidables dans ce travail de sensibilisation.

Il allait de soi que les écrivains du Saguenay-Lac-Saint-Jean ne pouvaient rester indifférents. Spontanément, ils ont voulu participer à ce travail de sensibilisation. Depuis 1994, l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie (APES) publie un collectif de nouvelles intitulé *Un lac, un fjord*, en collaboration avec les Éditions JCL. En septembre 1999, l'Association publiera son sixième numéro.

En 1996, les écrivains ouvraient les pages de leur publication annuelle aux lauréats du concours tenu par le Salon du livre dans les cégeps et à l'université. Il n'en fallait pas plus pour que l'arrimage se complète. Les étudiants ont eu tout de suite à travailler sur le même thème que les écrivains de la Sagamie et le cœur du recueil *Un lac, un fjord* leur est consacré désormais. Le choix des lauréats est fait par un jury constitué de représentants du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean et des écrivains de la Sagamie. Une association fort heureuse jusqu'à maintenant, qui permet aux écrivains de sensibiliser les étudiants

aux problèmes de l'écriture et de vivre les étapes de la publication. La relève est là ; les écrivains de la Sagamie et le Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, en collaboration avec les Éditions JCL, appuient cette démarche, ce métissage, pourrions-nous dire. Peut-être aurons-nous contribué à découvrir de nouveaux écrivains. Bien plus, écrivains chevronnés comme jeunes auteurs à leurs premières armes en écriture contribuent à introduire la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean dans le monde littéraire.