

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 52, hiver 1997

Étreintes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4688ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (52), 111–111.

Biobibliographies

Aude, romancière et nouvellière, vient de remporter le prix du Gouverneur général pour son recueil de nouvelles *Cet imperceptible mouvement* (XYZ éditeur, 1997). L'un de ses romans, *La chaise au fond de l'œil*, vient d'être réédité dans la collection « Romanichels poche » chez XYZ éditeur.

Jean-Paul Beaumier a publié, outre ses recueils *L'air libre* (L'instant même, 1988) et *Petites lâchetés* (L'instant même, 1991), des nouvelles dans plusieurs revues et collectifs.

Bertrand Bergeron a publié quatre recueils de nouvelles à L'instant même, soit *Parcours improbables* (1986), *Maisons pour touristes* (1988), *Transits* (1990) et *Visa pour le réel* (1993). Il fait partie du collectif de rédaction de XYZ. *La revue de la nouvelle*, il est membre du GIFRIC et enseigne au Collège de la région de L'Amiante.

André Berthiaume, né à Montréal, enseigne la littérature à l'Université Laval depuis plusieurs années. En plus de collaborer à diverses revues comme critique ou écrivain, il a publié sept ouvrages dont quatre recueils de nouvelles et, dernièrement, une biographie romancée de Jacques Cartier (XYZ éditeur, 1996).

Édith Bourget est peintre et auteure. Elle privilégie l'aquarelle et les encres, la nouvelle et la poésie. La revue *Sol'Air* de Nantes a publié deux de ses nouvelles. Depuis 1991, elle collabore à *Lurelu*.

Ginette Bouthillier est née en 1958 à Montréal. Elle élève ses trois enfants, arrose ses fleurs et nourrit les oiseaux. « Fleur d'ombre » est sa troisième nouvelle à être publiée dans une revue.

Laurent Chabin, né en France, vit dans l'Ouest canadien. Il a publié deux romans pour enfants en 1996 chez Boréal et Michel Quintin, et deux autres en 1997.

Esther Croft est l'auteure de deux recueils de nouvelles, *La mémoire à deux faces* (Boréal, 1993) et *Au commencement était le froid* (Boréal, 1993). Elle a publié dans différentes revues, dont XYZ. *La revue de la nouvelle*, *Stop* et *Arcade*.

Gérard Cossette a publié quelques textes dans XYZ. *La revue de la nouvelle*.

Diane-Monique Daviau est l'auteure de *Dessins à la plume* (1979), de *Histoires entre quatre murs* (1981), coauteure avec Suzanne Robert de *L'autre, l'une* (1987), elle a publié en 1990 *Dernier Accrochage* et en 1993 un recueil de récits, fragments, éclats intitulé *La vie passe comme une étoile filante: faites un vœu*. « Le cherche-étoiles » est extrait d'un recueil en préparation.

Camille Deslauriers, née à Joliette en 1970, est étudiante au doctorat en création littéraire à l'Université de Sherbrooke. Elle a publié dans *Stop*, *Nouvelles fraîches*, *Sol'Air*, *Arcade*, *En vrac*.

Tony Esposito a publié une quinzaine de courts textes (nouvelles, contes) au cours des quatre dernières années. Il est aussi auteur de pièces de théâtre, dont deux ont été jouées récemment (*Fleurs de papiers sauvages* en 1995 et *How To Be Gay in the 90's* en 1996).

Yves Houde est professeur de français au secondaire. Il a publié quelques articles dans *Cap aux Diamants*.

Christiane Lahaie est professeure à l'Université de Sherbrooke. Elle y enseigne, entre autres, la création littéraire. En 1996, elle publiait *Insulaires* aux éditions de L'instant même, et prépare un recueil de poésie.