XYZ. La revue de la nouvelle

Un bras en l'air

Francis Magnenot



Numéro 51, automne 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4610ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé) 1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Magnenot, F. (1997). Un bras en l'air. XYZ. La revue de la nouvelle, (51), 57-57.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

Un bras en l'air

Francis Magnenot

quatorze heures, je prends un café et je fume une cigarette. C'est ma plage de liberté intérieure. Ce qui se passe alors autour de moi m'indiffère totalement. Je m'abstrais, je me dissous dans l'air ambiant. On ne me voit plus, je suis parti pour des cieux plus cléments. C'est le coup de la cocotte-minute : quand la pression est montée, d'un seul coup — hop! — on enlève le petit bouchon. Pschhhh... Ça fait du bien.

À dix-huit heures, je rentre chez moi. Je passe souvent par le jardin public, où je retrouve cette précieuse sensation de suspension dans le temps en observant les statues. La pluie tombe, le soleil se lève, et les saisons défilent et défilent encore tandis qu'elles gardent un bras en l'air, ou un pied; ou les deux.