

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 48, hiver 1996

Taches

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4378ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (48), 96–96.

Biobibliographies

Aude vit à Québec. Elle enseigne la littérature au cégep François-Xavier-Garneau. Elle a publié sept livres dont *La chaise au fond de l'œil* et *Banc de brume ou Les aventures de la petite fille que l'on croyait partie avec l'eau du bain*.

Bertrand Bergeron a publié quatre recueils de nouvelles aux Éditions L'instant même, soit *Parcours improbables* (1986), *Maisons pour touristes* (1988), *Transits* (1990) et *Visa pour le réel* (1993). Il fait partie du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*, il est membre du GIFRIC et enseigne au Collège de la Région de L'Amiante.

André Berthiaume a publié un récit, un essai sur les voyages de Jacques Cartier et quatre recueils de nouvelles dont *Presqu'îles dans la ville* (XYZ éditeur, 1991) ainsi qu'une biographie romancée du découvreur du Canada, *Jacques Cartier. L'inaccessible royaume* (XYZ éditeur, 1996).

Normand Cazalais est chroniqueur de tourisme au journal *Le Devoir*. Il a publié *Étrangers d'ici et d'ailleurs. Un tourisme à visage humain* (2 tomes, chez XYZ éditeur).

Diane-Monique Daviau est auteure de *Dessins à la plume* (1979), de *Histoires entre quatre murs* (1981), coauteure avec Suzanne Robert de *L'autre, l'une* (1987). Elle a également publié *Dernier accrochage* (1990) et un recueil de récits, fragments, éclats intitulé *La vie passe comme une étoile filante : faites un vœu* (1993).

Denise Desautels est membre de l'Académie des lettres du Québec, écrivaine et professeure de littérature au cégep de Sorel-Tracy. Elle a fait paraître une vingtaine d'ouvrages poétiques, tant au Québec qu'à l'étranger, qui lui ont valu de nombreux prix. Parmi ses derniers titres, notons *Leçons de Venise* (Le Noroît, 1990), *Le saut de l'ange* (Le Noroît/L'Arbre à paroles, 1992) et *Cimetières : la rage muette* (Dazibao, 1995).

Michel Dufour est né à Québec en 1958. Il a fait paraître des textes dans différentes revues. Il a publié trois recueils à L'instant même : *Circuit fermé* (1989), *Passé la frontière* (1991) et *N'arrêtez pas la musique* (1995).

Louise Dupré est écrivaine et critique littéraire, elle a publié plusieurs recueils de poésie, dont *La peau familière* (1983), *Chambres* (1986) et *Bonheur* (1988) aux Éditions du remue-ménage et *Noir déjà* (1993) aux Éditions du Noroît. Elle a fait paraître en 1996 un roman, *La memoria* (Prix de la Société des écrivains canadiens), chez XZY éditeur. Elle a publié aussi plusieurs nouvelles dans des revues et des publications collectives. Elle enseigne la création littéraire à l'Université du Québec à Montréal et elle est directrice de la revue *Voix et images*.

Danielle Dussault a publié des textes de fiction dans différentes revues québécoises et françaises. Elle est l'auteure entre autres d'un récit publié aux Éditions Triptyque, *Le vent du monde*; son deuxième livre, *L'alcool froid*, lui a mérité le prix Alfred-DesRochers et le prix Alphonse-Desjardins du Salon du livre de Québec. Elle enseigne présentement au Collège de la Région de L'Amiante.

Michel Lord a publié un essai, *En quête du roman gothique québécois (1837-1860)* (CRELIQ, 1985; Nuit blanche éditeur, 1994) et prépare des ouvrages sur la nouvelle et le récit fantastique québécois. Il collabore aux revues XYZ. *La revue de la nouvelle* et *Lettres québécoises*. Il est également rédacteur adjoint de la revue *University of Toronto Quarterly*.

Lucie Riou demeure à Charlesbourg. Second prix du Concours de nouvelles de Radio-Canada pour *Payne* en 1991. A écrit quelques articles dans le livre *Traiter la psychose*.

Marc Rochette est né à Toronto, a grandi à Montréal et vit maintenant à Québec. Il a publié quelques nouvelles et a bien l'intention de continuer à le faire. Pour arrondir les fins de mois, il enseigne dans un cégep.

Sylvaine Tremblay vit à Québec. Plusieurs de ses textes sont parus dans différentes revues dont *Passages*, XYZ. *La revue de la nouvelle*, *Mœbius*, *Arcade* et la *NBJ*. En 1992, elle a publié, aux Éditions de L'instant même, un recueil de nouvelles, *Nécessaires*.

Lise Vekeman est née à Québec. Elle est l'auteure d'un recueil de poèmes, *Comme marge entamée*, et d'un essai, *Soi mythique et soi historique: deux récits de vie d'écrivains*. Elle a aussi publié quatre romans : *L'itinérante*, *La fille de Thomas Vogel*, *Marie-Antoine* et *Le troisième jour*. Elle a également publié des nouvelles dans les revues *Arcade*, *Mœbius* et XYZ. *La revue de la nouvelle*.