

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



Numéro 44, hiver 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4512ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

(1995). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (44), 102–102.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque,

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Biobibliographies

Mireille Desjarlais-Heyneman, née à Montréal, a publié un recueil de poésie, *Le bestiaire* (Éditions du GREF), et des nouvelles dans les revues *Liaison* et *XYZ*.

Gisèle Bourret a une formation en théâtre. En octobre 1989, elle a publié à la revue des *Écrits des Forges* la nouvelle « Éclaircies » qui est l'embryon de « Novembre », elle-même embryon d'un roman en cours d'écriture.

Vittorio Frigerio est l'auteur de plusieurs nouvelles publiées dans des revues au Canada, en Belgique et en Suisse, son pays natal. Certaines, dont celle qui a mérité le prix littéraire de la ville de La Chaux-de-Fonds et de la revue *[vwa]*, ont été réunies dans le recueil *Au bout de la rue* (Éditions des Vents d'ouest, Hull).

Luc Gauthier est né à Gatineau en 1970. Il vient de commencer une maîtrise sur la littérature fantastique canadienne-française du XIX<sup>e</sup> siècle. Il publie pour la première fois dans *XYZ*.

Claudette Gravel est animatrice à la radio de Radio-Canada depuis 1991. Elle se définit provisoirement comme femme à tout faire, mannequin, hôtesse de l'air, secrétaire, grande voyageuse, peintre, auteure-compositrice de chansons et de poésie.

Pierre Karch, auteur de deux recueils de nouvelles et d'autant de romans, dirige la collection « L'Ère nouvelle » (*XYZ* éditeur). Son essai sur les arts au Québec, *Les ateliers du pouvoir*, vient de paraître chez le même éditeur.

Émile Lehouck est professeur au Département d'études françaises de l'Université de Toronto.

Michel Lord a publié un essai, *En quête du roman gothique québécois (1837-1860)* (CRELIQ, 1985) et prépare des ouvrages sur la nouvelle et le récit fantastique québécois. Il collabore aux revues *XYZ* et *Lettres québécoises*. Il est également rédacteur adjoint de la revue *University of Toronto Quarterly*.

Régis Normandeau est spécialiste d'édition électronique et chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal. Il a publié quelques nouvelles dans *XYZ*.

Daniel Sernine publie des nouvelles depuis l'âge de dix-neuf ans. Environ quatre-vingt ont paru, en périodiques ou en anthologies. Son dixième recueil de nouvelles, *Sur la scène des siècles*, est paru au printemps 1995, aux Publications Ianus.

Jean-Claude Susini est né à Alès, dans la région des Cévennes, entre Auvergne et Provence. Auteur de nouvelles et d'articles sur Baudelaire, Gide et Jules Vallès, il a aussi assuré la critique cinématographique sur les ondes de CJBC et au journal *L'Express de Toronto*.

Lélia Young a vécu en Tunisie, en France, aux États-Unis, au Québec et en Ontario où elle enseigne à l'Université York. Coauteure de *Émergence poésie* (1984), elle a aussi publié un recueil de poèmes intitulé *Entre l'outil et la matière* (1993) qu'elle a illustré à l'ordinateur.