

XYZ. La revue de la nouvelle

Un petit mac

Paul Beauchesne



Numéro 35, automne 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3909ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Beauchesne, P. (1993). Un petit mac. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (35), 10–12.

UN PETIT MAC

PAUL BEAUCHESNE

Quelques jolies filles sur le trottoir. Une voiture grise s'arrête au feu rouge. Puis une bleue, une rouge. Quelques jolies filles sur le trottoir... Les voitures s'accumulent, noires, greiges, grosses. Feu vert. Les voitures repartent, tout droit, ou tournent à droite. Ainsi de suite.

Un petit mac descend le trottoir, vers l'intersection. Le feu est vert. Le petit mac a une longue chevelure noire et cireuse, ramenée en queue au-dessus de sa nuque. Un anneau argenté dans l'oreille gauche, chaînette d'argent dans l'oreille droite. Veste de cuir noir, souliers noirs, pantalon bouffant (blanc). Démarche fière, arrogante. Feu rouge.

Quelques jolies filles sur le trottoir... Le petit mac en interpelle une: poupée aux cheveux noirs, jambes roses, talons hauts verts. Les voitures circulent, énervées. Le petit mac se déhanche, roule des épaules, glisse un mot dans l'oreille de sa poupée. Sourires, les anneaux argentés vibrent et brillent sous le lampadaire. Puis il s'éloigne, le petit mac. Entre dans un casse-croûte et s'assoit. Fatigue. Coca-cola.

Un gros homme s'approche de la poupée noire, rose, verte. Feu rouge. Complet gris, cravate rouge, souliers noirs. Le gros homme ne porte pas d'anneau à l'oreille. Quelques cris, pour quelques dollars. Tapis, miroirs, Palace hôtel. Taxi, clin d'œil. Feu vert.

Le petit mac se lève, quitte le casse-croûte. Se tient debout, près de la porte. Pointe le nez, dans cette petite brise de mai... À vendre: Du bétail! De la viande! Des poils! Des jambes! Des bouches! Des poignets! Il regarde le troupeau de poupées multi-

colores. Le flot des voitures, multicolore. Fatigué. Il s'endort... Sa poupée, rose, noire, verte. Ouverte. Feu jaune, feu rouge. Pour le plaisir, pour le travail. Il l'attache, quelquefois. L'entrave. Des colliers, des cordes, des lanières. Dans sa chair. De poupée. Meurtre. Marquée. Poupée blanche, au poil noir. Poupée noire, au poil de moire. Poupée blanche, au poil rouge. Il a sommeil, pauvre mac...! Il rêve. De plages, de soleil, de palmiers. Poupées brunes, au poil jaune...!

Du bétail! Des poupées! De la viande! Des jambes! Des voitures. Encore des voitures. Taxis. Limousines. Blanches... Un jour, il roulera bien, lui aussi, en limousine. Blanche. Ou en jaguar. Noire. Il est fier. Racé. Arrogant. Ses muscles vifs et sail-lants. Secs. Il faut bien! Il déambule sur le trottoir, le nez au vent. Le gros homme gris souffle, maintenant. Sue. Sur la poupée noire, rose, verte. Entrouverte. Feu vert. Hôtel de luxe. Le petit mac arbore sa grande forme. La mer chaude et claire... Les palmiers, à proximité... Le lit, les draps de satin... La poupée s'allonge. Le sexe du petit mac plonge. Sans merci, sans répit. Sa poupée qui râle. Sous le gros homme gris. Gueule! Gueule, ma jolie! Un homme en complet gris paie pour que tu cries! Elle criait, la petite. Dans une chambre, sous les palmiers. Persiennes à demi fermées. Un lézard émeraude s'était faufile puis fixé au mur. On voulait couper. Au montage. Couleur insolite. Léopard vert. Feu rouge. Le plaisir, au bout d'un pénis gonflé. La douleur, au bout d'une cigarette allumée. Écrasée. Sur un sein, de la petite poupée. Marquée. Tatouée. À récupérer... Feu vert. Quelquefois, il se bat, le petit mac. Il est dur. Il faut bien! Oh, comme il aime se promener tranquillement... Sur la plage. Faire montre de ses muscles, de son bronzage. Ses poupées. À l'ombre des palmiers. Maintenant, il est blanc comme pommier en mai. Mais il rêve de plages. De tropiques... Il se bat, au gymnase. Camisole blanche. Gants noirs, culottes rouges. Garder la forme. Défaire des visages. Il marche. En regardant les muscles de ses bras. Dans la rue. Feu rouge. Sur la plage. Eau verte. Eaux fortes. Peaux mortes. Hôtel de luxe. À l'ombre des palmiers. Avec ses poupées... Il imagine un scénario.

Talons hauts. Nylons. Anneaux. Affaires. Bureau. Mannequins. Un client. Masculin. À l'hôtel. Une femme. Plusieurs femmes! Surprise! Quelles belles affaires...! Talons hauts. Nylons. Nichons. Anneaux. Sous-vêtements. Troupeau. Poupées. Poignets. Jambes. Bouches. Rouges. Découpées. Son sexe. Gonflé. Énorme. Dur. Dur. Dur! Le satin, les palmiers. Les vagues roulent et frétiltent sur les belles plages de sable blanc et chaud. Sans cesse reviennent les flots! Le gros homme gris a peut-être déjà vu le scénario. Couché sur la poupée rose, verte, noire... Une autre histoire: *Sérvices aux chambres*. Toronto. Un homme déambule. Complet gris. Visage gris. En quête d'amour, semble-t-il. Retour à l'hôtel. Service aux chambres. Il appelle: noire, rose, verte. Feu vert. S'en donne à cœur joie. Trop. Talons hauts. Nylons. Nichons. Sous-vêtements. Soulignements. Survolage... Feu rouge. Ah, là là! Il faut bien! Aller. La récupérer. La poupée. Jouer son rôle. Jouer des muscles. Il aime ça, au fond, le petit mac. C'est du cinéma. Il est fatigué! Coca-cola, coke, pina-colada... Le petit mac empoigne un gros homme qui cherchait noise à sa petite poupée. Complet gris, cravate rayée. Le gros homme ne porte pas d'anneau à l'oreille. La poupée en porte un dans chaque oreille. Dans le sexe. Un stigmate sur un sein. Le petit mac porte un anneau dans l'oreille gauche, une chaînette dans l'oreille droite. Il tord le bras de l'homme au complet gris, lui assène un coup de genou au foie et le précipite sur la chaussée.

Quelques jolies filles sur le trottoir. Une voiture grise, au feu rouge. Puis une jaune. Une verte. Feu vert. Les voitures repartent. Tout droit. Ou tournent à droite.

XYZ

La Pub...

c'est payant!

*pour annoncer dans XYZ. La revue de la nouvelle
communiquer avec Benoît Marion
responsable de la publicité*

Tél.: 514.525.21.70 • Téléc.: 514.525.75.37