

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Communiqués



Numéro 33, printemps 1993

Belgique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3871ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1993). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (33), 99–100.

## André Major, lauréat du prix Athanase-David 1992

**L**a plus haute distinction accordée dans le domaine de la littérature par le gouvernement du Québec, le prix Athanase-David, a été décernée à André Major dont l'œuvre compte parmi celles qui ont le plus contribué à l'émergence d'une littérature à l'image du peuple québécois.

Né à Montréal, il publie son premier recueil de poèmes, *Le froid se meurt*, à dix-huit ans. Depuis, il a signé plusieurs recueils de poèmes, essais, romans et nouvelles. Cet écrivain se distingue notamment par sa connaissance raffinée de la langue française et par la variété des genres littéraires qu'il maîtrise. Pour André Major, l'écriture est une nécessité, une manière de changer les choses et d'évoluer sur le plan personnel. C'est aussi un lieu d'observation. Son métier d'écrivain lui permet de rendre universelle sa perception du monde.

En 1964, il publie son premier roman, *Le Cabochon*. On retrouve déjà des personnages angoissés, coincés entre le désir de changer le monde et celui d'accepter leur sort. Ces êtres en quête d'identité ne sont pas étrangers à la réalité de la société québécoise, à l'heure des choix. Plus tard, en 1974, il entreprend une chronique romanesque intitulée *Histoires de déserteurs* dont les trois volets, *L'Épouvantail*, *L'Épidémie* et *Les Rescapés* ont été traduits en anglais et en danois. En 1977, le prix du Gouverneur général du Canada lui est décerné pour le troisième volet de cette chronique, *Les Rescapés*. En 1987, il publie, aux Éditions XYZ, *L'Hiver au cœur*, dans la collection « Novella » dirigée par André Carpentier, et il est finaliste au prix du Gouverneur général. En 1991, il reçoit le prix du Canada / Communauté française de Belgique pour l'ensemble de son œuvre.

## **Chronique « Intertexte » : appel de collaboration**

**L**a revue *XYZ* invite théoriciens, historiens, comparatistes et analystes à soumettre des études sur la nouvelle ou sur le genre narratif bref en général. Le travail peut porter sur un problème théorique, générique, formel, institutionnel, historique, sur une période, une pratique nationale ou sur l'œuvre d'un auteur québécois, canadien ou étranger.

Postez vos articles (maximum 15 pages, avec la disquette si possible) à Michel Lord, Département d'études françaises, Collège universitaire Glendon, Université York, 2275, avenue Bayview, Toronto (Ontario), M4N 3M6.

## **Les numéros thématiques dans XYZ**

**S**i vous désirez participer aux numéros thématiques, veuillez faire parvenir vos nouvelles, avant la date limite, à la responsable du numéro, à l'adresse suivante:

*XYZ. La revue de la nouvelle*

Thème:

À l'attention de:

815, rue Ontario Est, bureau 201

Montréal (Québec)

H2L 1P1

| N° | Thème          | Date limite              | Responsable | Parution     |
|----|----------------|--------------------------|-------------|--------------|
| 37 | Poste restante | 1 <sup>er</sup> mai 1993 | Aude        | Février 1994 |