Document généré le 6 juin 2025 21:16

XYZ. La revue de la nouvelle

# Communiqués

Numéro 31, automne 1992

URI : https://id.erudit.org/iderudit/3763ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)
1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1992). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (31), 99–102.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

## Yves Beauchesne

C'est avec tristesse que les Éditions Pierre Tisseyre annoncent le décès de **Yves Beauchesne**, écrivain pour la jeunesse. Yves Beauchesne est décédé, à la suite d'une longue maladie, le 16 juillet dernier, en Nouvelle-Écosse, où il occupait le poste de directeur au Département de littérature de l'université Sainte-Anne.

Yves Beauchesne, du tandem Beauchesne-Schinkel, a écrit les romans *Aller retour* (prix de l'ACELF 1986, prix Alvine-Bélisle 1987) et *Le Don* (prix du Gouverneur général du Canada 1987) ainsi que le recueil de nouvelles *L'Anneau du guépard* aux Éditions Pierre Tisseyre et un autre roman, *Mack le rouge*, aux Éditions Québec/Amérique. Yves Beauchesne avait également publié à l'ASTED un document d'animation fort imposant et important qui constitue depuis lors la véritable bible des animateurs en littérature pour la jeunesse.

La carrière d'animateur, de professeur et d'écrivain de Yves Beauchesne fut courte, mais fulgurante. Il jouissait de l'estime de tous ses collègues et son décès prématuré est une lourde perte pour la littérature jeunesse.

## Albert Lozeau

Michel Lemaire, professeur de littérature à l'Université d'Ottawa, prépare une édition critique des œuvres poétiques d'**Albert Lozeau**, poète québécois du début du siècle. Il est à la recherche de tous les manuscrits de ce poète ainsi que de tous autres documents et informations qui pourraient lui être utiles dans la préparation de cette édition critique. On contacte Michel

Lemaire au: Département des Lettres françaises, Université d'Ottawa, 165, rue Waller, Ottawa (Ontario) K1N 6N5 (Téléphone : 613.564.42.10 / Télécopieur : 613.564.65.29).

## Écriture et région

Fondé en 1990 et voué à promouvoir le développement de la relève littéraire québécoise, le Camp littéraire Félix organisera à l'automne 1992 un colloque littéraire à caractère national et international. Ce colloque, qui aura pour thème «Écriture et région», se tiendra les 1er et 2 octobre à Sainte-Luce-sur-mer près de Rimouski. Plusieurs conférenciers et conférencières venus du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick, des États-Unis, de l'Angleterre et de la France viendront exprimer leur point de vue sur la notion de région souvent perçue comme péjorative. Pourtant, nous savons que chaque écrivain habite une région du monde et que son imaginaire romanesque a un point d'ancrage à partir d'une région physique qui peut être à la fois région mentale et région émotive. Par la tenue de ce colloque on ne veut pas survaloriser cette notion, mais plutôt lui redonner ses lettres de noblesse et surtout la débarrasser de tout caractère péjoratif et restrictif, étant entendu par ailleurs que l'écriture demeure la région première de l'écrivain. Pour obtenir plus d'information, contacter Danyelle Morin, directrice générale du Camp littéraire Félix au 418.779.26.26.

## Prix de l'APFUCC

L'Association des professeurs de français des universités et collèges du Canada a remis lors de son assemblée annuelle son prix du meilleur ouvrage publié en 1991 par l'un de ses membres à **Christine Klein-Lataud** pour son livre *Précis des figures de style* (Éditons du GREF). **Pierre L'Hérault** s'est mérité ce même prix

pour son article « Pour une cartographie de l'hétérogène: dérives identitaires des années 1980 » publié dans l'ouvage collectif *Fictions de l'identitaire au Québec* (XYZ éditeur). L'APFUCC regroupe quelque 400 enseignants des divers collèges et universités canadiens, et attribue ces prix pour souligner la contribution de ses membres à l'avancement de l'enseignement de la littérature d'expression française.

### Prix Félix-Antoine-Savard

**J**ane Brierley, présidente de l'Association des traducteurs littéraires du Québec, a reçu le prix Félix-Antoine-Savard pour la traduction du recueil de nouvelles de Jean Éthier-Blais, *Le Désert blanc /White Desert* paru chez Vehicule Press en 1991. Ce prix est organisé par le Translation Center de l'Université Columbia avec la collaboration de la Délégation générale du Québec à New York et il est accompagné d'une bourse de 2 000 $. Jane Brierley a reçu le Prix du Gouverneur général en 1990 pour sa traduction des contes de Philippe Aubert de Gaspé (père), *Yellow-Wolf and Other Tales of The Saint Lawrence* (Vehicule Press, 1990).

### Maison des Écrivains

**J**oseph Biello, responsable du développement culturel de la Ville de Montréal, remettait au président de l'Union des écrivaines et écrivains québécois, **Bruno Roy**, la contribution financière (90 000 $) de la Ville de Montréal au projet de la Maison des Écrivains. La Maison des Écrivains est sise dans l'ancienne maison du cinéaste Claude Jutra, 3492, avenue Laval, Montréal (Québec), H2X 3C8, en face du carré Saint-Louis. Très attendu par le milieu littéraire, ce nouveau lieu de rencontre et d'animation littéraire deviendra la première infrastructure permanente à rayonnement national et international des écrivains québécois. Les nouveaux

locaux sont occupés depuis le 1er août et l'inauguration officielle est prévue pour l'automne 1992. (Téléphone: (514) 849-8540 / Télécopieur: (514) 949-6239.

### Prix littéraires manitobains

Les trois finalistes pour le prix littéraire La Liberté 1990-1991 sont **Simone Chaput** pour *Un piano dans le noir*; **Louisa Picoux** pour *L'Orange de Noël* et **Gilles Valais** pour *Le Fils unique*. Les trois livres sont publiés par les Éditions du Blé de Saint-Boniface (Manitoba). Le prix d'une valeur de 1 500 $ est accordé au livre jugé le mieux écrit en francais par un écrivain manitobain; il est administré par le comité manitobain pour les prix littéraires et le Manitoba Writer's Guild.


XYZ éditeur

**Romanichels**

Hugues Corriveau

*La maison rouge du bord de mer*

162 pages, 17,95 $

« Le roman érotique le mieux écrit que j'ai lu. »
Gaston L'Heureux, *CKAC*

XYZ éditeur, C.P. 5247, succursale « C », Montréal, Qc, H2X 3M4