XYZ. La revue de la nouvelle

Question de genre...

Aude



Numéro 11, automne 1987

Nouvelles d'une page

URI: https://id.erudit.org/iderudit/2865ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé) 1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Aude (1987). Question de genre.... XYZ. La revue de la nouvelle, (11), 3-3.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1987

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

Question de genre...

Quatre-vingt-onze auteur(e)s ont relevé le défi proposé par XYZ: présenter à la revue, pour ce numéro spécial, une nouvelle d'une page.

Pourquoi «défi»? Parce qu'en fait, écrire une nouvelle d'une page posait forcément à chacun(e) des auteur(e)s les questions fondamentales: qu'est-ce qu'une nouvelle? Quelles en sont les limites? Une page peut-elle contenir tous les éléments essentiels à sa constitution? Si oui, quels sont ces éléments? Si non, qu'est-ce qui rend l'entreprise impossible?

Peu d'auteur(e)s ont refusé de tenter l'expérience en la disant impossible, mais plusieurs l'ont jugée difficile. Et un grand nombre, en présentant leur texte, ont émis un doute: est-ce vraiment une nouvelle?

XYZ n'est pas un simple lieu de parution de la nouvelle. C'est un lieu privilégié de questionnement sur la nouvelle.

Les textes que vous lirez ici vous placeront, à votre tour, au cœur du débat: tous ces textes sont-ils, à vos yeux, de véritables nouvelles? Lesquels en sont? Lesquels n'en sont pas? Pourquoi? Apparaîtra alors, en filigrane, votre définition personnelle de la nouvelle et les critères sur lesquels elle s'appuie.

Le genre de la nouvelle n'a jamais été clairement défini sinon par rapport à... (au roman surtout) et sinon quant à sa brièveté. Brefs, les textes qui suivent le sont... Pour le reste, est-il nécessaire de tenter de les faire entrer tous dans une même petite case aux contours bien nets? À vous d'en décider.

Aude