

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Nouvelles québécoises

Nicole Bonenfant



Volume 1, numéro 4, hiver 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2654ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce compte rendu

Bonenfant, N. (1985). Compte rendu de [Nouvelles québécoises]. *XYZ. La revue de la nouvelle*, 1(4), 76–76.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque,

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

s'éprend des personnages dont il joue la vie.

Et il s'agissait d'Herbert, qui lui avait appris à jouer à être quelqu'un d'autre. La chambre d'Herbert avait contenu des gens à n'en plus finir, et des batailles, et des cortèges, et des fêtes de noces, et des cris de joie ou de peine à faire crouler la maison, mais on criait à mi-voix, de sorte que personne n'entendait, et toute cette foule où il y avait des rois et des reines avait tenu à l'aise entre le coffre et le petit poêle. (p. 206).

Lazare prendra la fuite avec une troupe ambulante, animé par l'audace que lui confère sa première passion: le théâtre et les possibilités qu'il recèle en offrant plusieurs rôles pour un seul homme.

Je ne puis tirer ma révérence sans mentionner l'intérêt et l'importance des postfaces que signe Marguerite Yourcenar dans ce recueil de nouvelles; elles nous révèlent comment l'auteure a vécu et réfléchi l'écriture de ses nouvelles. Une belle communication de l'intelligence: Marguerite Yourcenar, on le sent bien, ne prend rien pour acquis.

**Johanne Jarry**

- 
1. Marguerite Yourcenar, *Un Homme obscur* suivi de *Une Belle matinée*, (réédition), Paris, éd. Gallimard NRF, 1985, 248 p.

## Nouvelles québécoises

### *La Vie en rose*

Dans le numéro «Spécial d'été» de *la Vie en rose*,<sup>1</sup> le magazine féministe d'actualité, huit écrivaines «couchent leurs fantasmes sur papier». Des nouvelles de Marie-Claire Blais, Anne Dandurand, Louise Desjardins, Lucie Godbout, Marie-Francine Hébert, Monique LaRue, Carole Massé et Hélène Pednault.

université du Québec à Montréal: Guy Perrault, Manon Gagnon, Jean-Yves Dupuis, Jean Gagnon, Pierre Deshaies, Ronald Vaillancourt, Patrice Parc et France Lavigne.

**Nicole Bonenfant**

### *Nouvelles fraîches*

*Nouvelles fraîches*<sup>2</sup>, c'est le titre d'un recueil de nouvelles publié sous la direction d'André Vanasse et qui regroupe des textes de huit étudiants en Études littéraires de l'Uni-

- 
1. *La Vie en rose*, no 28, 3963, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M4
  2. *Nouvelles fraîches*, Service des publications, U.Q.A.M., C.P. 8888, succursale A, Montréal, H3C 3P8.