

LIVRES PARUS

Volume 46, numéro 2 (137), hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1086115ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1086115ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2021). LIVRES PARUS. *Voix et Images*, 46(2), 155–159.

<https://doi.org/10.7202/1086115ar>

LIVRES PARUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BERNIER, Frédérique, *Hantises. Carnet de Frida Burns sur quelques morceaux de vie et de littérature*, Montréal, Nota bene, coll. «Miniatures», 2020, 88 p.

BONIN-LABELLE, Geneviève A. (dir.), *Women in Radio. Unfiltered Voices from Canada*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2020, 244 p.

DAVID, Gilbert (dir.), *Le théâtre contemporain au Québec 1945-2015*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2020, 642 p.

GROULX, Patrice, *François-Xavier Garneau. Poète, historien et patriote*, Montréal, Boréal, 2020, 282 p.

HÉBERT, Pierre, Bernard **ANDRÈS** et Alex **GAGNON** (dir.), *Atlas littéraire du Québec*, Anjou, Fides, 2020, 512 p.

HÉTU, Julie, *L'écrivain préhistorique. Naissance du chant et de l'écriture dans la préhistoire*, Montréal, Nota

bene, coll. «Études culturelles», 2020, 324 p.

HUSTON, Lorne et Marie-Thérèse **LEFEBVRE**, George M. *Brewer et le milieu culturel anglophone montréalais 1900-1950*, Québec, Septentrion, 2020, 260 p.

LAFLEUR, Guillaume et Ralph **ELAWANI**, *XPQ. Traversée du cinéma expérimental québécois*, Montréal, Éditions Somme toute, coll. «Nitrate», 2020, 320 p.

LARRIVÉE, Camille et Léuli **ESHRAGHI** (dir.), *D'horizons et d'estuaires. Entre mémoires et créations autochtones*, Montréal, Éditions Somme toute, 2020, 152 p.

MAINGUY, Thomas (dir.), *Album de famille*, Montréal, Nota bene, coll. «Contre-jour», 2020, 230 p.

MARTEL, Jacinthe, Monique **BERTRAND** et Monique **JEAN**, *A1.1 La bibliothèque de Réjean Ducharme*, Montréal, Nota bene, 2020, 306 p.

MUS, Francis, *The demons of Leonard Cohen*, Ottawa, Presse de l'Université d'Ottawa, 2020, 247 p.

PAQUETTE, Julie, Emmanuelle **SIROIS** et Ève **LAMOUREUX** (dir.), *Arts, entre libertés et scandales. Études de cas*, Montréal, Nota bene, coll. «Études culturelles», 2020, 337 p.

PARENTEAU, Olivier, *Un peu en marge: Houellebecq poète*, Montréal, Nota bene, coll. «Miniatures», 2020, 90 p.

RACINE ST-JACQUES, Jules, *Georges-Henri Lévesque, un clerc dans la modernité*, Montréal, Boréal, 2020, 492 p.

SERRANO, Pedro, *Pare-chocs*, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Tremblay, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2020, 216 p.

WARREN, Louise, *De ce monde. Chroniques et proses*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2020, 144 p.

P O É S I E

BERNIER, Mélina, *Florence, jusqu'au bout du bleu*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 112 p.

BERNIER, Yannie, *Belladonna*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 104 p.

BERY, May, Jacques **BOULERICE** et Madeleine **GUYS**, *Friselis sur l'onde. Quelques lignes sur le lac*, Montréal, Triptyque, coll. « t-poésie », 2020, 126 p.

BLAIS, M. K., *Ornithologie*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 96 p.

CHARETTE, Jonathan, *Biographie de l'amoralité*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 192 p.

CLICHE, Mireille, *Le cœur-accordéon*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 120 p.

ÉMOND, Sébastien, *Notre-Dame du Grand-Guignol*, Montréal, Hashtag, 2020, 80 p.

FRANCEUR, Charlotte, *Hier est une violence*, œuvres de Caroline Mauxion, Montréal, Éditions Omri, 2020, 80 p.

GAGNÉ, Laurence, *Les jardins de linge sale*, Montréal, Le lézard amoureux, 2020, 72 p.

JEAN-LOUIS, Lorrie, *La femme cent couleurs*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2020, 104 p.

JULIEN, Michel, *Un ciel sans preuve*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p.

LANGLAIS, Tania, *Pendant que Perceval tombait*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 96 p.

LAPOINTE, Timothée-William et Baron Marc-André **LÉVESQUE**, *Verdunland*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2020, 100 p.

LECLERC, Michel, *Une brûlante inquiétude*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 142 p.

LEDUC, Jean-Simon, *Dites-leur qu'ils ont un don*, photographies de Geneviève Grenier, Montréal, Éditions Omri, 2020, 94 p.

LEMMENS, Kateri, *Passer l'hiver*, illustrations de Romain Renard, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 112 p.

LESSARD, Rosalie, *Les îles Phoenix*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 144 p.

MAROIS, Louise, *D'une caresse patentée*, Montréal, Triptyque, coll. « Poèmes », 2020, 156 p.

MONGEAU, France, *L'ouvrage lilas de la steppe*, œuvres de Liz Davidson, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 86 p.

ROSS, Diane-Ischa, *Le fil rouge*, Montréal, Triptyque, coll. « t-poésie », 2020, 126 p.

ROY, Lori, *Écailles de laurier*, illustrations d'Anne-Marie Gratton, Montréal, Éditions Omri, 2020, 75 p.

SMART, Elizabeth, *Poèmes 1938-1984*, traduit de l'anglais par Marie Frankland, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Latitude », 2020, 138 p.

ST-HILAIRE TREMBLAY, Marie, *Noctilique*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 72 p.

THIBODEAU, Alex, *Infantia*, Montréal, Le lézard amoureux, 2020, 80 p.

TRAHAN, Michaël, *Vie nouvelle*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2020, 208 p.

TRUDEAU BEAUNOYER, Karianne, *Je suis l'ennemie*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2020, 120 p.

TURMEL, Émilie, *Vanités*, Montréal, Poètes de brousse, 2020, 78 p.

F I C T I O N

ADAM, Raphaëlle B., *Servitude*, Montréal, Triptyque, coll. « Satellite », 2020, 228 p.

ARCHAMBAULT, Gilles, *Sourire en coin ou les ruses de l'autodérision*, Montréal, Boréal, 2020, 128 p.

AUBÉ, Jean-François, *La mort d'un commis de dépanneur*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2020, 232 p.

BEAUCHEMIN LACHAPPELLE, Hugo, *La surface de jeu*, Montréal, La Mèche, 2020, 288 p.

BEAULIEU, Alain, *Novembre avant la fin*, Montréal, Hamac, 2020, 96 p.

BÉLAIR CLÉMENT, Sophie, *Tandis que la fleur d'hydrangée posée sur le sous-main en cuir résiste à la décoloration*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2020, 88 p.

BÉRARD, Marie-Jeanne, *Mars*, Montréal, Tête première, 2020, 120 p.

CHALOUX-GENDRON, Virginie, *Fais de beaux rêves*, Montréal, Boréal, 2020, 216 p.

CHEN, Ying, *Rayonnements*, Montréal, Léméac, 2020, 96 p.

CLARA, Jules, *Parenthèse suisse*, Montréal, Triptyque, coll. « Encrages », 2020, 126 p.

CÔTÉ, Catherine, *Brébeuf*, Montréal, Triptyque, coll. « Policier », 2020, 240 p.

COURVILLE, Pier, *Petits géants*, Montréal, Hamac, 2020, 384 p.

DEMEULE, Fanie et Krystel **BERTRAND** (dir.), *Cruelles*, Montréal, Tête première, 2020, 192 p.

DESJARDINS, Martine, *Méduse*, Québec, Alto, 2020, 216 p.

DIMALINE, Cherie, *Rougarou*, traduit de l'anglais par Lori

Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Boréal, 2020, 392 p.

DESJARDINS, Louise, *La fille de la famille*, Montréal, Boréal, 2020, 200 p.

DUFOUR, Michel, *Lignes de vie*, Montréal, Lévesque éditeur, 2020, 184 p.

FORTIER, Dominique, *Les villes de papier*, Québec, Alto, 2020, 192 p.

FORTIER, Vincent, *Phénomènes naturels*, Montréal, Hashtag, 2020, 108 p.

HAMELIN, Louis, *Les Crépuscules de la Yellowstone*, Montréal, Boréal, 2020, 376 p.

HENRIE, Maurice, *Odette*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2020, 130 p.

KAUFMAN, Andrew, *Le cœur à retardement*, traduit de l'anglais par Catherine Leroux, Québec, Alto, 2020, 200 p.

KOKIS, Sergio, *Le dessinateur*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2020, 416 p.

LAFERRIÈRE, Dany, *L'exil vaut le voyage*, Montréal, Boréal, 2020, 408 p.

LAHAIE, Christiane, *Zone 51*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2020, 168 p.

LAMBERT, Simon, *Les crapauds sourds de Berlin*, Montréal, Hamac, coll. « Hamac », 2020, 384 p.

LANSSENS, Lori, *Cette petite leur*, Québec, Alto, 2020, 370 p.

LAWRENCE, Gary, *Fragments d'ailleurs. 50 récits pour voyager par procuration*, Montréal, Éditions Somme toute, 2020, 320 p.

LAZURE, Jacques, *Les effacés*, Saint-Lambert, Soulières éditeur, 2020, 336 p.

LEDUC, Simon, *L'évasion d'Arthur ou La commune d'Hochelaga*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Écho », 2020, 328 p.

LEGENDRÉ, Claire (dir.), *Nullipares*, Montréal, Hamac, coll. « Hamac », 2020, 144 p.

LEROUX, Catherine, *L'avenir*, Québec, Alto, 2020, 320 p.

LESSARD, Ariane, *École pour filles*, Montréal, La Mèche, 2020, 144 p.

MAFANE, *La ruée vers l'autre. Histoires de traversée*, Montréal, Planète rebelle, coll. « Paroles », 2020, 64 p.

MALAVOY, Tristan, *L'œil de Jupiter*, Montréal, Boréal, 2020, 280 p.

MARCOTTE, Danielle, *L'accordéon, Madame et moi*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2020, 296 p.

MARTIN, Annyck, *Fille des arbres*, Montréal, Lévesque éditeur, 2020, 80 p.

MASSÉ, Cynthia, *Chérie*, Montréal, Tête première, 2020, 168 p.

MÉNARD, Marc, *Brasiers*, Montréal, Tête première, coll. «Tête ailleurs», 2020, 288 p.

MICHAUD, Mélanie, *Burgundy*, Montréal, La Mèche, 2020, 220 p.

MORIN, Alexie, *Ouvrir son cœur*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Écho», 2020, 352 p.

NADEAU, Chantal, *Les trouées*, Montréal, Hamac, 2020, 120 p.

NOVAKOVICH, Josip, *Café Sarajevo*, Montréal, Hashtag, 2020, 212 p.

O'NEILL, Heather, *La ballade de Baby* suivi de *Sagesse de l'absurde*, traduit de l'anglais par Dominique Fortier, Québec, Alto, 2020, 496 p.

PEYROUSE, Anne, *Encore temps de rebrousser chemin*, Montréal, Hamac, 2020, 144 p.

PICARD, Michel, *Memoriam*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2020, 244 p.

PROVENCHER, Michèle Nicole, *Mario-Lemieux, bonjour*, Montréal, La Mèche, 2020, 200 p.

QUMAQ, Taamusi, *Je veux que les Inuit soient libres de nouveau*, Québec, Presses de l'Université du

Québec, coll. «Jardin de givre», 2020, 328 p.

ROLLAND, Mathieu, *Souvenir de Night*, Montréal, Boréal, 2020, 176 p.

SAVOIE, Micheline, *Avant de perdre la mémoire*, Montréal, Éditions Somme toute, 2020, 312 p.

SÉGUIN, Marc, *Jenny Sauro*, Montréal, Léméac, 2020, 280 p.

TAGAQ, Tanya, *Croc fendu*, Québec, Alto, 2020, 208 p.

TEHANETORENS (Ray Fadden), *Légendes iroquoises*, traduit de l'anglais par Berthe Fouchier-Axelsen, illustrations de John Kahionhes Fadden, Montréal, Alias, coll. «Alias Populaire», 2020, 120 p.

TREMBLAY, Francine, *Shinobi*, t. I: *La naissance d'un ninja*, Anjou, Fides, 2020, 350 p.

VACHON, Hélène, *Le complexe de Salomon*, Québec, Alto, 2020, 104 p.

VILLENEUVE, Mathieu (dir.), *Futurs*, Montréal, Triptyque, coll. «Satellite», 2020, 228 p.

WILLIAMS, John, *Augustus*, traduit de l'anglais par Jessica Shapiro, Montréal, Tête première, 2020, 384 p.

T H É Â T R E

LESSARD, Gabrielle, *Ici*, préface d'Alain Saulnier, Montréal, Éditions Somme toute, 2020, 128 p.

MONNET, Émilie, *Okinum*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «scène_s», 2020, 88 p.

MORIN, Olivier et Guillaume **TREMBLAY**, *Le clone est triste*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2020, 160 p.

D I V E R S

LÉVESQUE, François et Virginia **PESEMAPEO BORDELEAU**, *La bienveillance des ours. Correspondance*, Montréal, Éditions du Quartz, coll. «Forêts», 2020, 146 p.

BANDES DESSINÉES/ROMANS GRAPHIQUES

BEAULÉ, Audrey, *La Vingt*, Montréal, Mécanique générale, 2020, 136 p.

GAULD, Tom, *Le département des théories fumeuses*, traduit de l'anglais par Éric Fontaine, Québec, Alto, 2020, 160 p.

GINGRAS, Eve Marie, *Comment (et pourquoi) je suis devenue végane*, Montréal, Écosociété, coll. «Ricochets», 2020, 144 p.

LANGÉVIN, Gautier et Olivier **CARPENTIER**, *Far out*, t. III, Montréal, Front Froid, 2020, 96 p.

ST-PIERRE, Mireille, *La brume*, Montréal, Nouvelle adresse, 2020, 200 p.

STEINBECK, John et Rébecca
DAUTREMER, *Des souris et des hommes*, traduit de l'anglais par Maurice-Edgar Coindreau, Québec, Alto, 2020, 420 p.

L I V R E S J E U N E S S E

BOUCHARD, Camille, *Le siècle des malheurs*, t. V : *Cicatrices*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal Inter », 2020, 77 p.

DOS SANTOS, Isabel, *La soupe au caillou frais du jour*, illustrations de Virginie Bergeret, Montréal, Planète rebelle, coll. « Conter fleurette », 2020, 32 p.

DUSSAULT, Sandra, *Justin et les malcommodes*, t. III : *L'étonnante visite dans la classe de mademoiselle Aglaée*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal junior », 2020, 160 p.

GRAVEL, François et Martine Latulippe, *Ça leur apprendra à sortir la nuit*, Montréal, La courte échelle, 2020, 96 p.

GREEN, Shari, *Où es-tu ?*, traduit de l'anglais par Andrée Poulin, Montréal, La courte échelle, 2020, 276 p.

GRENIER, Véronique, *Colle-moi*, Montréal, La courte échelle, coll. « Poésie », 2020, 56 p.

HODGSON, Rob, *La forêt*, Montréal, La courte échelle, 2020, 32 p.

LÉVESQUE, Baron Marc-André, *J'ai appris ça au cirque*, Montréal, La courte échelle, coll. « Poésie », 2020, 72 p.

MÉROLA, Caroline, *Victor et Lino*, Montréal, La courte échelle, 2020, 48 p.

PINTADERA, Fran, *Dis-moi pourquoi on pleure*, illustrations d'Ana Sender, Montréal, La courte échelle, 2020, 32 p.

RENAUD, Anne, *Albertine Petit-Brindamour déteste les choux de Bruxelles*, illustrations d'Élodie Duhaméau, Montréal, La courte échelle, 2020, 32 p.

SÁNCHEZ VEGARA, María Isabel, *Rudolf Noureev*, illustrations de Eleonora Arosio, Montréal, La courte échelle, 2020, 32 p.

SÁNCHEZ VEGARA, María Isabel, *Simone de Beauvoir*, illustrations de Christine Roussey, Montréal, La courte échelle, 2020, 32 p.

SCHOENBORN, Mélina, *Bob le bobo*, illustrations de Sandra Dumais, Montréal, La courte échelle, 2020, 24 p.

SMITH, Oriane, *OHÉ!*, illustrations de Jasmine Mirra Turcotte, Montréal, La courte échelle, 2020, 32 p.

R E V U E S

Cahiers Charlevoix. Études franco-ontariennes, n°13, Juin 2020, 460 p.

Francofonia, « Écrire avec les livres. Présences de la littérature française du passé dans les romans et récits contemporains », n° 78, Primavera 2020, 324 p.

Francophonies d'Amérique, « Entres solitudes, contraintes et aspirations : de l'Acadie, des Caraïbes et de la Louisiane », n° 49, printemps 2020, 166 p.

Le Coq-Héron, « Tuer les mots », n° 240, avril 2020, 152 p.

Le Sabord, « Révolte », n° 115, mars 2020, 60 p.

Littoral, « Le fleuve », n° 15, automne 2020, 240 p.