

LIVRES REÇUS

Volume 46, numéro 1 (136), automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1075874ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1075874ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 46(1), 143–144.

<https://doi.org/10.7202/1075874ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAUSOLEIL, Jean-Marc, *Le chrome et le noir. Lecture critique et amoureuse du graffiti montréalais*, Montréal, Éditions Somme toute, 2020, 144 p.

BERNIER, Stéphanie et Pierre **HÉBERT** (dir.), *Nouveaux regards sur nos lettres. La correspondance d'écrivain et d'artiste au Québec*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020, 294 p.

BIBEAU, Émilie, *Cœur vintage*, Montréal, Éditions Cardinal, 2020, 88 p.

BOISCLAIR, Isabelle, Pierre-Luc **LANDRY** et Guillaume **POIRIER GIRARD** (dir.), *QuébeQueer. Le queer dans les productions littéraires, artistiques et médiatiques québécoises*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2020, 520 p.

CHRISTIN, Rodolphe, *La vraie vie est ici. Voyager encore ?*, Montréal, Écosociété, coll. « Polémós », 2020, 136 p.

HENRICHON, Pierre, *Big data : faut-il avoir peur de son ombre ?*, Montréal, Écosociété, 2020, 200 p.

KRIEF, Hervé, *Internet ou le retour à la bougie*, Montréal, Écosociété, coll. « Résilience », 2020, 120 p.

LAPOINTE, Gatien, *Journal (1950-1956)*, édité par Jacques Paquin, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'archive littéraire au Québec », 2020, 126 p.

MORIN, François, *Quand la gauche essayait encore. Le récit inédit des nationalisations de 1981 et quelques leçons que l'on peut en tirer*, Montréal, Lux, 2020, 248 p.

P O É S I E

CORRIVEAU, Hugues, *Et là, mon père suivi de Et là, ma mère*, Montréal, Les éditions du passage, 2020, 100 p.

CÔTÉ, Michel, *La condition des matins*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p.

DE BELLEFEUILLE, Normand, *Histoire du vent*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 112 p.

FOUCHER, Carolanne, *Deux et demie*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2020, 120 p.

FOURNIER, Danielle, *Abandons*, Montréal, Triptyque, coll. « t-poésie », 2020, 82 p.

FRENETTE-VALLIÈRES, Andréane, *Sestres*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 104 p.

GAULIN, Huguette, *Lecture en vélocipède*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Enthousiasme », 2020, 184 p.

GODIN, François, *Lignes d'effondrement*, Montréal, Le lézard amoureux, 2020, 90 p.

LACELLE, Andrée, *Poèmes de la cité*, Ottawa, Éditions David, 2020, 96 p.

LALONDE, Catherine, *Corps étranger*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2020, 120 p.

LECLERC, Michel, *Une brûlante inquiétude*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 142 p.

MONGEAU, France, *L'ouvrage lilas de la steppe*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 86 p.

NICOLAS, Sylvie, *Aucun mot n'est tenu au miracle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p.

PARDO, Thierry, *Weedon ou La vie dans les bois*, Montréal, Les éditions du passage, 2020, 88 p.

PLOURDE, Danny, *Les boucliers humains*, Montréal, Poètes de brousse, 2020, 116 p.

PELLETIER, Pierre Raphaël, *Les dépossédés du Vieux-Hull*, Ottawa, Éditions David, coll. « Indociles », 2020, 144 p.

SAVARD, Virginie, *Formes subtiles de la fuite*, Montréal, Triptyque, coll. « poèmes », 2020, 96 p.

ST-HILAIRE-TREMBLAY, Marie, *Noctilique*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 72 p.

TREMBLAY, Odile-Marie, *Le déboisement*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p.

F I C T I O N

ARSENAULT, Mathieu, *La morte*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2020, 144 p.

BETASAMOSAKE SIMPSON, Leanne, *On se perd toujours par accident*, traduit de l'anglais par Arianne Des Rochers et Natasha Kanapé Fontaine, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Roman », 2020, 152 p.

BLAIS, Marie-Claire, *Petites cendres ou la capture*, Montréal, Boréal, 2020, 216 p.

CHOQUET, Émilie, *Un espace entre les mains*, Montréal, Boréal, 2020, 128 p.

DORION, Hélène, *Pas même le bruit d'un fleuve*, Québec, Alto, 2020, 184 p.

EDDIE, Christine, *Un beau désastre*, Québec, Alto, 2020, 192 p.

GAY, Roxane, *Ayiti*, traduit de l'anglais par Stanley Péan, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Récits », 2020, 136 p.

HANDFIELD, Mathieu, *Ceci n'est pas une histoire de dragons*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2020 [2010], 244 p.

HÉLIE, Claire, *La robe sans corps*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 160 p.

LANSENS, Lori, *Cette petite lueur*, traduit de l'anglais par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Québec, Alto, 2020, 368 p.

LEVASSEUR, Jean, *Ça sent le chien sale*, Montréal, Éditions Somme toute, 2019, 78 p.

MAZIGH, Monia, *Farida*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix narratives », 2020, 406 p.

SMART, Elizabeth, *À la hauteur de Grand Central Station je me suis assise et j'ai pleuré*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2020 [1945], 136 p.

SEGURA, Mauricio, *Viral*, Montréal, Boréal, 2020, 304 p.

SYLVESTRE, Olivier, *Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire*, Montréal, Septentrion, coll. « Hamac », 2020, 160 p.

TREMBLAY, Alexandra, *L'épidémie de VHS*, Montréal, Del Busso éditeur, 2020, 112 p.

YVON, Josée, *Danseuses-mamelouk*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Récit », 2020 [1982], 152 p.

D I V E R S

BORI, Edgar, *Poésinutiles*, Montréal, Edgar Bori et Productions de l'onde, 2020, 81 p.

MONETTE, Madeleine et Véronique **DE GUITARRE**, *La mer, au feu/A Sea Fire*, traduit de l'anglais par Oana Avasilichioaci, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 56 p.

JOHL, Am et Matt **HERN**, *Réchauffement planétaire et douceur de vivre. Road trip en territoire pétrolière*, illustrations de Joe Sacco, Montréal, Lux, 2020, 224 p.