Document généré le 3 août 2025 10:42

Voix et Images

LIVRES REÇUS

Volume 44, numéro 1 (130), automne 2018

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1056372ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1056372ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)
1705-933X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, *44*(1), 161–162.
https://doi.org/10.7202/1056372ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BRUN DEL RE, Ariane, Isabelle **KIROUAC MASSICOTTE** et Mathieu **SIMARD** (dir.), *L'espace-temps dans les littératures périphériques du Canada*, Ottawa, Éditions David, 2018, 250 p.

LAFLÈCHE, Guy, *Paul Lejeune, missionnaire de Nouvelle-France, le premier linguiste et grammairien de l'innu*, Laval, Les Éditions du Singulier, 2017, 318 p.

LAPIERRE, René, *Écrire l'Amérique*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 197 p.

POUPART, Jean-François, *Lire la poésie*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2018, 127 p.

POÉSIE

AZOULAY, Daphnée, *Le pays volant*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 57 p.

CHARRON, François, *L'herbe pousse et les dieux meurent vite*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 172 p.

CHIASSON, Herménégilde, *Trajets, trajectoires, traversées*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, 2018, 128 p.

DESJARDINS, Roxane, *Le revers*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 86 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Parle seul*, précédé de *L'obéissance impure*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 139 p.

DRUKKER, Kelly Norah, *Petits feux*, traduit de l'anglais par Lori **SAINT-MARTIN** et Paul **GAGNÉ**, Le lézard amoureux, 2018, 126 p.

FILION, Stéphanie et Valérie **FORGUES**, *Jeanne forever*, Montréal, Le lézard amoureux, 2018, 116 p.

HARTON, Catherine, *Les Ordres de la nuit*, Montréal, Poètes de brousse, 2018, 53 p.

HÉBERT, Amélie, *Les grandes surfaces*, Montréal, Le lézard amoureux, 2018, 69 p.

LA CHANCE, Michaël, *Pantoum*, Montréal, Triptyque, 2018, 140 p.

MASSOUTRE, Guylaine, *Pavane*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2018, 84 p.

PLEAU, Michel, *J'aurai bientôt ton âge*, Ottawa, Éditions David, 2018, 56 p.

RUIZ, Hector (dir.), *Délier les lieux*, Montréal, Triptyque, 2018, 100 p.

TURMEL, Émilie, *Casse-gueules*, Montréal, Poètes de brousse, 2018, 82 p.

FICTIONS

CASSÉUS, Joël, *Crépuscules*, Paris, Le Tripode, 2018, 155 p.

DESJARDINS, India et **BACH**, *Ma vie avec un scientifique : la fertilité*,

Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2018, 74 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Le cinéma de Petite-Rivière*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, 2018, 247 p.

RIVARD, Yvon, *Le dernier chalet*, Montréal, Leméac, 2018, 204 p.

THÉORET, France, *Nous parlerons comme on écrit,* Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 221 p.

DRAMATURGIE

CHARPENTIER, Érik, *Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2017, 89 p.

MESSIER, Jean-Frédéric, *Helter Skelter : satire américaine*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène_s », 2017, 195 p.

REVUES

Études françaises, « Écritures de la contestation. La littérature des années 68 », vol. 54, n° 1, 2018, 192 p.

Francofonia, « Le concept de genre a-t-il changé les études littéraires ? », n°74, printemps 2018, 197 p.

Mœbius, « Tous les serpents connaissent le goût des fruits », n° 157, printemps 2018, 146 p.

Le Sabord, « Réminiscences », n° 109, février 2018, 63 p.