Document généré le 6 août 2025 07:55

Voix et Images

LIVRES REÇUS

Volume 43, numéro 2 (128), hiver 2018

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1045073ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1045073ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)
1705-933X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, *43*(2), 171–172.
https://doi.org/10.7202/1045073ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

DUMONT, François, *L'ombre du roman*, Montréal, Nota bene, coll. « La ligne du risque », 2017, 265 p.

FILIATRAULT, Denise, *Quand t'es née pour un p'tit pain*, Montréal, Libre Expression, 2017, 252 p.

TRAHAN, Michaël, *Petite histoire de la réception de Sade (1909-1939)*, Montréal, Nota bene, coll. « Prémices », 2017, 224 p.

POÉSIE

BEAUMEL, Laetitia, *Il n'existe jamais que la moitié du ciel*, **LANDRY**, Anne-Sophie, *Il fera peut-être naissance*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2017, 67 p.

BÉLANGER, Paul, *Le plus qu'incertain*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2017, 220 p.

BERNIER, Yannie, *Du chant et de l'if*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2017, 66 p.

CALABRESE, Giovanni, *Topographie de l'inhabitable*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 70 p.

CARDUCCI, Lisa, *Ces années-là,* Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 70 p.

COLONNA, Daria, *Ne faites pas honte à votre siècle*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 73 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Les îles de la ponctuation*, avec des illustrations de Louise Prescott, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Excentrique », 2017, 59 p.

DE BELLEFEUILLE, Normand, *Le poème est une maison désormais inhabitée. Catalogue affectueux 3*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 142 p.

DESAUTELS, Denise, *D'où surgit parfois un bras d'horizon,* Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 182 p.

DÉSY, Jean, *Chorbacks*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2017, 93 p.

GUÉRETTE, François, *Constellation des grands brûlés*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 74 p.

HUOT, Sébastien, *Suie*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 67 p.

MOORHEAD, Andrea, *À l'ombre de ta voix*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 96 p.

OUELLETTE, Fernand, *Où tu n'es plus, je ne suis nulle part*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 136 p.

SÉGUIN, Marc, *Au milieu du monde*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 61 p.

SIMARD, Emmanuel, *Derniers souverains*, avec des photographies de Nicolas Lévesque, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 72 p.

VUONG, Océan, *Ciel de nuit blessé par balles*, préface de Kim **THÚY**, traduit par Marc **CHARRON**,

Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2017, 121 p.

FICTION

FERRER, Marianne et India **DESJARDINS**, *Une histoire de cancer qui finit bien*, Montréal, La Pastèque, 2017, [s. p.].

REVUES

Canadian Literature, « Indigenous Literature and the Arts of Community », nos 230/231, autumn/winter 2016, 278 p.

Études françaises, « Mettre en livre. Pour une approche de la littérature médiévale », vol. 53, no 2, 2017, 198 p.

Études littéraires, « Autour de Gabriel Sagard », vol. 47, no 1, hiver 2016, 216 p.

Francofonia, « Rimbaud le voyant ? », no 72, printemps 2017, 219 p.