Document généré le 3 août 2025 10:43

Voix et Images

LIVRES REÇUS

Volume 42, numéro 3 (126), printemps–été 2017

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1041056ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1041056ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)
1705-933X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2017). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, *42*(3), 157–158.
https://doi.org/10.7202/1041056ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAUDET, Marie-Andrée et Mylène **BÉDARD** (dir.), *Relire le XIXe siècle québécois à travers ses discours épistolaires*, Montréal, Nota bene, coll. « Romantismes », 2016, 237 p.

GAGNON, Alex, *Nouvelles obscurités. Lectures du contemporain,* Montréal, Del Busso, 2016, 228 p.

LOUICHON, Brigitte et Sylvain **BREHM** (dir.), *Fictions historiques pour la jeunesse en France et au Québec*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Études sur le livre de jeunesse », 2016, 356 p.

MELANÇON, Benoît, *L'oreille tendue*, Montréal, Del Busso, 2016, 411 p.

POÉSIE

BOURQUE, Olivier, *Le sentier blanc*, Montréal, Triptyque, 2017, 59 p.

CHEVARIER, Corinne, *L'ADN des fusils,* Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 65 p.

GAUTHIER, Jacques, *Un souffle de fin silence*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 86 p.

LECLERC, Michel, *Des mots au bord de la nuit. Poèmes 1977-2007*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 400 p.

NEVEU, Chantal, *La vie radieuse,* Saguenay, La Peuplade, 2016, 222 p.

SADIGHI, Bahman, *Catabase,* Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 220 p.

VEILLEUX, Laurence, *Amélia,* Montréal, Poètes de brousse, 2016, 67 p.

WARREN, Louise, *Le plus petit espace,* Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 120 p.

FICTIONS

BEAUCHEMIN, Yves, *Les empocheurs*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2016, 410 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Le livre des plages. Poèmes et récits*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, 2016, 295 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Marie Réparatrice. Roman poème*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. « Grandeur de la poésie », 2016, 54 p.

MESSIER, Jean-Frédéric, *Le dernier délire permis* suivi de *Ouroboros*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2016, 164 p.

QUIMPER, Charles, *Marée Montante,* Québec, Alto, 2017, 66 p.

SAVOIE-BERNARD, Chloé, *Des femmes savantes*, Montréal, Triptyque, 2016, 120 p.

REVUES

Canadian Literature, « Asian Canadian Critique Beyond the Nation », n° 227, hiver 2015, 202 p.

Études françaises, « Voix de Mallarmé », vol. 52, nº 3, 2016, 180 p.

Études littéraires, « Les livres anciens des institutions d'enseignement québécoises », vol. 46, n° 2, été 2015, 207 p.

Francofonia, « Kalisky l'intempestif ? Relectures contemporaines d'une œuvre du XXe siècle », nº 71, automne 2016, 195 p.

Globe. Revue internationale d'études québécoises, « Nouveaux regards sur le phénomène de l'antisémitisme dans l'histoire du Québec », vol. 18, nº 1, 2015, 297 p.