

Livres reçus

Volume 41, numéro 3 (123), printemps-été 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1038173ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1038173ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Livres reçus. *Voix et Images*, 41(3), 213–214.

<https://doi.org/10.7202/1038173ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ANDRÉ, Marie-Odile et Mathilde
BARRABAND, *Du « contemporain » à l'université. Usages, configurations, enjeux*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. « fiction/non-fiction », 2015, 192 p.

ARCHAMBAULT, Gilles, *Une démarche de chat. Notes sur une façon de vivre*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2016, 68 p.

BÉRUBÉ, Renald, *Brève histoire de la nouvelle (short story) aux États-Unis*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réflexion », 2015, 328 p.

BONAVENTURE, Didier, Danielle
LAURIN et Lorraine **PINTAL**,
Coulisses. Anne Frank, entre ombre et lumière, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Autour de l'art », 2014, 87 p.

CANTY, Daniel, *Mappemonde. La littérature en temps et lieux*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2016, 76 p.

CARDINAL, Jacques, *La part du diable. Le Saint-Élias de Jacques Ferron*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réflexion », 2015, 231 p.

DESROCHERS, Jean-Simon,
Processus agora, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 449 p.

DUSSAULT FRENETTE, Catherine,
L'expression du désir au féminin dans quatre romans québécois contemporains, Montréal, Nota bene, coll. « Convergences », 2015, 167 p.

HOTTE, Lucie et François **OUELLET**,
La littérature franco-ontarienne depuis 1996. Nouveaux enjeux esthétiques, Sudbury, Prise de parole, coll. « Agora », 2016, 279 p.

LANGVIN, Francis, *Lire le narrateur. Tensions de la narration hétérodiégétique dans le roman contemporain en France et au Québec*, Montréal, Nota bene, 2015, 322 p.

LEPAGE, Élise, *Géographie des confins. Espace et écriture chez Pierre Morency, Pierre Nepveu et Louis*

Hamelin, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix savantes », 2016, 318 p.

MIRON, Gaston, *Lettres, 1949-1965*, édition établie par Mariloue
SAINTE-MARIE, Montréal,
l'Hexagone, 2015, 594 p.

P O È S I E

ADAM, Monique, *La terre retournée parle encore*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 98 p.

BLAIS, Geneviève, *La rivière jusqu'aux genoux*, Montréal, Poètes de brousse, 2015, 63 p.

COTNOIR, Louise, *Vanessa Bell. Sœur de Virginia Woolf*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 160 p.

COTTEN, Sonia, *Corps simples*, Montréal, Poètes de brousse, 2015, 59 p.

DE BELLEFEUILLE, Normand, *Le poème est une maison de bord de mer. Catalogue affectueux II*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 154 p.

FILION, Stéphanie, *Nous les vivants*, Montréal, Le lézard amoureux, 2015, 66 p.

LABINE, Marcel, *Vivre à Poets' Corner*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 161 p.

LAMY, Jonathan, *La vie sauve*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 94 p.

L'ARCHEVÊQUE, Alexandre, *Faux sang*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 80 p.

PARÉ, Claude, *Marie*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 89 p.

ROY, André, *Quelque chose du paysage*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 188 p.

SAINT-ÉLOI, Rodney, *Moi tombée/Moi levée*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 73 p.

SIMONEAU, Mathieu, *Il fait un temps de bête bridée*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2016, 70 p.

TURCOTTE, Élise, *La forme du jour*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 90 p.

F I C T I O N S

ARBOUR, Marie-Christine, *PsychoZe*, Montréal, Annika Parance Éditeur, 2016, 263 p.

BERTHELSEN, Kelly, *Je ferme les yeux pour couvrir l'obscurité*, introduction, notes et chronologie par Daniel **CHARTIER**, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. «Jardin de givre», 2015, 171 p.

GUAY, Jean-Pierre, *Cthulhu, la joie. Le journal. 24 novembre — 28 décembre 1992*, édition critique préparée et présentée par Chantal **BOUCHARD**, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 159 p.

KOKIS, Sergio, *Un petit livre*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. «Réverbération», 2016, 219 p.

LAFERRIÈRE, Dany, *Tout ce qu'on ne te dira pas, Mongo*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. «Chronique», 2015, 304 p.

LAPLANTE, Marie-Line, *Il faudra que je demande à Rose*, Montréal, Les Herbes rouges, 2015, 247 p.

R E V U E S

Canadian Literature, «Queer Frontiers», n° 224, printemps 2015, 170 p.

Études françaises, «La corde bouffonne : de Banville à Apollinaire», vol. 51, n° 3, 2015, 213 p.

Études françaises, «La figure du père dans les littératures francophones», vol. 52, n° 1, 2016, 172 p.

Francofonía, «Variations françaises sur les *Mille et Une Nuits* : quelles versions pour quels effets», n° 69, automne 2015, 285 p.

Le Sabord, n° 102, octobre 2015, 61 p.

Mæbius, «Le secret», n° 146, septembre 2015, 174 p.