

Quarantième anniversaire : rétrospective

Luc Bonenfant

Volume 40, numéro 1 (118), automne 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1028034ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1028034ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bonenfant, L. (2014). Quarantième anniversaire : rétrospective. *Voix et Images*, 40(1), 203–203. <https://doi.org/10.7202/1028034ar>

QUARANTIÈME ANNIVERSAIRE : RÉTROSPECTIVE

+ + +

LUC BONENFANT

Université du Québec à Montréal

Pour lancer cette rétrospective visant à célébrer les quarante ans de *Voix et Images*, il a paru opportun, dans le cadre d'un numéro consacré à un dramaturge, de redonner à lire, en le reproduisant à l'identique, le premier texte sur le théâtre jamais publié dans les pages de la revue.

« *Le Cid* et *Hamlet* : Corneille et Shakespeare lus par Ducharme et Gurik » s'arrête ainsi aux dimensions intertextuelle et allégorique du *Cid maghané* et de *Hamlet, prince de Québec*, deux pièces créées en 1968, afin d'en montrer la portée sociale.

On mesurera aisément la valeur de cet article signé par Renald Bérubé, qui fut par ailleurs directeur de la revue ayant donné naissance à *Voix et Images*, soit *Voix et Images du pays*, de 1971 à 1975.