

---

## Livres reçus

---

Volume 38, numéro 1 (112), automne 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1013458ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1013458ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2012). Livres reçus. *Voix et Images*, 38(1), 159–161.

<https://doi.org/10.7202/1013458ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES / CORRESPONDANCES

**AMYOT**, Geneviève et Jean **DÉSY**,  
*Que vous ai-je raconté ?*  
*Correspondance 1990-2000*,  
Montréal, Éditions du Noroît, coll.  
« Chemins de traverse », 2012, 472 p.

**FERRARO**, Alessandra et Élisabeth  
**NARDOUT-LAFARGE** (dir.),  
*Interférences. Autour de Pierre*  
*L'Hérault*, Udine, Forum, coll.  
« Études du Centre de Culture  
canadienne », 2010, 226 p.

**HAREL**, Simon, *Habiter le défaut des*  
*langues. L'analyste, l'analysé,*  
*l'écrivain : Wilfred R. Bion*, Montréal,  
XYZ éditeur, coll. « Théorie &  
littérature », 2012, 276 p.

**LAURIN**, Marie-Ève, *De chaînes en*  
*trames. Histoire nationale et vie privée*  
*dans le roman naturaliste et vériste*,  
préface de Véronique Cnockaert,  
Québec, Presses de l'Université du  
Québec, 2011, 330 p.

**LUNEAU**, Marie-Pier, *Louvigny de*  
*Montigny à la défense des auteurs*,

Montréal, Leméac, coll. « Histoire »,  
2011, 240 p.

**MUS**, Francis et Karen  
**VANDEMEULEBROUCKE** (dir.), *La*  
*traduction dans les cultures*  
*plurilingues*, Arras, Artois Presses  
Université, 2011, 250 p.

**OUELLET**, Pierre, *Sacrification.*  
*Sacralisation et profanation dans l'art*  
*et la littérature*, Montréal, VLB  
éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2012,  
400 p.

**RONDEAU**, Catherine, *Aux sources*  
*du merveilleux. Une exploration de*  
*l'univers des contes*, Québec, Presses  
de l'Université du Québec, 2011,  
170 p.

**SURMONT**, Jean-Nicolas de (dir.),  
« *M'amie, faites-moi un bouquet...* ».  
*Mélanges posthumes autour de*  
*l'œuvre de Conrad Laforte*,  
Québec/La Malbaie, Presses de  
l'Université Laval/Éditions  
Charlevoix, coll. « Les archives de  
folklore 30 », 2011, 329 p.

### P O É S I E

**ALLARD**, Francine, *L'âme*  
*inconsciente du pétoncle. Poésie à*  
*saisir sur feu vif*, Trois-Rivières,  
Éditions d'art Le Sabord, coll.  
« Rectoverso », 2012, 72 p.

**AUDET**, Martine, *Orbites*, réédition,  
Montréal, Éditions du Noroît, 2011,  
88 p.

**BELLEFEUILLE**, Normand de, *Mon*  
*bruit. Chroniques de l'effroi III*,  
Montréal, Éditions du Noroît, 2012,  
114 p.

**BERNIER**, Mélina, *Amour debout*,  
Saguenay, La Peuplade, 2012, 77 p.

**CASTERA**, Georges, *Les cinq lettres*,  
édition établie et présentée par  
Rodney Saint-Éloi, Montréal,  
Mémoire d'encrier, 2012, 50 p.

**CYR**, Gilles, *Huit sorties*, Montréal,  
l'Hexagone, coll. « L'appel des mots »,  
2012, 148 p.

**D'AMOUR**, Stéphane, *Dans mes paysages*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 70 p.

**DARGIS**, Daniel, *Terre étrangère*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2012, 88 p.

**FISETTE**, Alain, *La beauté est incurable*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 138 p.

**GAUDREAU**, Jean-Pierre, *Fragments de nuit*, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Poésie », 2012, 80 p.

**GRAVEL-RENAUD**, Geneviève, *Ce qui est là derrière*, Saguenay, La Peuplade, 2012, 84 p.

**GUAY**, Jean-Pierre, *L'errance amoureuse*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 184 p.

**HART**, Jonathan Locke, *Souffle et poussière*, traduit de l'anglais (Canada) par Nicole Mallet, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Latitude », 2011, 124 p.

**KLANG**, Gary, *Ex-île*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2012, 72 p.

**MALENFANT**, Paul Chanel, *Traces de l'éphémère. Choix de poèmes*, choix et présentation de Louise Dupré, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Ovale », 2011, 255 p.

**PLEAU**, Michel, *Le petit livre de l'été*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures », 2012, 70 p.

**RICHARD**, Lyne, *Une barque peinte en rouge*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures », 2012, 88 p.

**ROY**, André, *C'est encore nous qui rêvons*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 118 p.

**WARREN**, Louise, *Anthologie du présent*, Montréal, Les éditions du passage, coll. « Poésie », 2012, 240 p.

## F I C T I O N S

**ARBOUR**, Marie-Christine, *Utop*, Montréal, Triptyque, 2012, 207 p.

**BLAIS**, François, *Document 1*, Québec, L'instant même, 2012, 182 p.

**BOISVERT**, Yves, *Allégorie de la taverne*, avec illustrations de Dyane Gagnon, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Collection<sup>3</sup> », 2012, 54 p.

**COLPRON**, Alain, *Denak*, Montréal, Éditions Perspectives, 2012, 206 p.

**CÔTÉ**, Michel et Céline **DE GUISE**, *Depuis, tout a grandi. Abécédaire*, Montréal, Triptyque, 2012, 77 p.

**HAENTJENS**, Brigitte, *Une femme comblée*, Sudbury, Prise de parole, 2012, 191 p.

**KOKIS**, Sergio, *Amerika*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 270 p.

**LALONDE**, Robert, *Sept oiseaux, mon père et moi*, avec illustrations de René Derouin, Trois-Rivières,

Éditions d'art Le Sabord, coll. « Collection<sup>3</sup> », 2012, 64 p.

**LEBLANC**, François, *Quelques jours à vivre*, Montréal, Triptyque, 2012, 180 p.

**LELIÈVRE**, Sylvain, *Le troisième orchestre*, réédition, Québec, L'instant même, 2012, 196 p.

**MATTEAU**, Michèle, *Avant que ne tombe la nuit*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, coll. « Vertiges », 2012, 358 p.

**PLAMONDON**, Éric, *Mayonnaise. 1984 vol. II*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2012, 214 p.

**SÉVIGNY**, Marie-Ève, *Intimité et autres objets fragiles*, Montréal, Triptyque, 2012, 100 p.

**TREMBLAY**, Larry, *Le Christ obèse*, Québec, Alto, 2012, 168 p.

**TREMBLAY**, Nicolas, *Une estafette chez Artaud. Autogenèse littéraire*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 218 p.

## D R A M A T U R G I E

**DUCROS**, Philippe, *Dissidents*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 90 p.

**DUCROS**, Philippe, *La porte du non-retour*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 68 p.

**LAPOINTE**, Christian, *Anky ou la fuite/Opéra du désordre* suivi de *Petit*

*guide de l'apparition à l'usage de ceux qu'on ne voit pas*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « scène\_s », 2011, 124 p.

## REVUES

*Canadian Literature*, n° 209, « Spectres of Modernism », été 2011, 202 p.

*Canadian Literature*, n° 210/211, « 21st-Century Poetics », automne/hiver 2011, 268 p.

*Études françaises*, vol. 47, n° 3, « Publics et publications dans les éloges collectifs de femmes à la fin du Moyen Âge et sous l'Ancien Régime », 2011, 195 p.

*Francofonia*, n° 61, « Miroir des Antilles. Aimé Césaire, Maryse Condé », automne 2011, 243 p.

*Francophonies d'Amérique*, n° 31, « Lieux de rencontre », printemps 2011, 186 p.

*Jeu. Revue de théâtre*, n° 141, « Le théâtre m'ennuie », 2011, 175 p.

*Mæbius*, n° 133, « Pour Leonard Cohen », 2012, 156 p.

*Ponts/Ponti*, n° 11, « Centre-villes, villes et bidonvilles », 2011, 326 p.

*Québec français*, n° 164, hiver 2012, 113 p.

*Le Sabord*, n° 91, hiver 2012, 64 p.