

Liste des sigles

Volume 38, numéro 1 (112), automne 2012

Relectures d'Hubert Aquin

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1013443ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1013443ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Liste des sigles. *Voix et Images*, 38(1), 11–12.

<https://doi.org/10.7202/1013443ar>

LISTE DES SIGLES

+ + +

Afin d'alléger le système de notes, les références aux œuvres d'Hubert Aquin mentionnées dans ce dossier seront indiquées par des sigles suivis du folio, et placées entre parenthèses dans le texte :

L'antiphonaire (AN), édition critique établie par Gilles Thérien, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1993, 396 p.

L'invention de la mort (IM), édition critique établie par Manon Dumais, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2001, 201 p.

Journal, 1948-1971 (JO), édition critique établie par Bernard Beugnot avec la collaboration de Marie Ouellet, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1992, 407 p.

Mélanges littéraires I. Profession : écrivain (M1), édition critique établie par Claude Lamy avec la collaboration de Claude Sabourin, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1995, 612 p.

Mélanges littéraires II. Comprendre dangereusement (M2), édition critique établie par Jacinthe Martel avec la collaboration de Claude Lamy, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1995, 648 p.

Neige noire (NN), édition critique établie par Pierre-Yves Mocquais, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1997, 619 p.

Odyssée américaine (OAM), manuscrit, inédit, fonds Hubert-Aquin (Philippe et Stéphane Aquin) (192P), Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal.

Odyssée américaine (OAT), tapuscrit, inédit, fonds Hubert-Aquin (Philippe et Stéphane Aquin) (192P), Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal.

Point de fuite (PF), édition critique établie par Guylaine Massoutre, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1995, 316 p.

Prochain épisode (PE), édition critique établie par Jacques Allard avec la collaboration de Claude Sabourin et Guy Allain, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1995, 289 p.

Récits et nouvelles. Tout est miroir (RN), édition critique établie par François Poisson (avec la collaboration d'Alain Carbonneau), et par Claudine Potvin pour *Les Rédempteurs*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1998, 314 p.

Trou de mémoire (TM), édition critique établie par Janet M. Paterson et Marilyn Randall, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1993, 346 p.