

Livres reçus

Volume 37, numéro 1 (109), automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1006472ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1006472ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Livres reçus. *Voix et Images*, 37(1), 163–164.

<https://doi.org/10.7202/1006472ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

CELLARD, Karine, *Leçons de littérature. Un siècle de manuels scolaires au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Nouvelles études québécoises », 2011, 392 p.

COLLECTIF, *Les fermières obsédées*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Art Le Sabord », 2011, 152 p.

HAREL, Simon, *Attention écrivains méchants*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Essais littéraires », 2011, 182 p.

HÉBERT, François, *Miron l'égarouillé*, Montréal, Hurtubise, coll. « Constantes », 2011, 196 p.

HOTTE, Lucie (dir.), *(Se) Raconter des histoires. Histoire et histoires dans les littératures francophones du Canada*, Sudbury, Prise de parole, 2010, 688 p.

HURLEY, Erin, *National Performance. Representing Quebec from Expo 67 to Céline Dion*, Toronto, University of Toronto Press, 2011, 246 p.

ROBERT, Lucie et Denis **SAINT-JACQUES**, *La vie littéraire au Québec t. VI (1919-1933). Le nationaliste, l'individualiste et le marchand*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010, 748 p.

SAVOIE, Chantale (dir.), *Histoire littéraire des femmes. Cas et enjeux*, Québec, Nota bene, 2010, 339 p.

SELAO, Ching, *Le roman vietnamien francophone. Orientalisme, occidentalisme et hybridité*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « (Espace littéraire) », 2011, 218 p.

P O É S I E

BELLEFEUILLE, Normand de, *Mon visage. Chroniques de l'effroi II*, Montréal, Éditions du Noroît, 2011, 88 p.

DAOUST, Jean-Paul et Cynthia **GIRARD** (ill.), *Libellules, couleuvres et autres merveilles*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2011, 52 p.

DESAUTELS, Denise, *L'angle noir de la joie*, Paris-Orbey/Montréal, Arfuyen/Éditions du Noroît, coll. « Résonance », 2011, 118 p.

DUSSAULT, Danielle, *Fragments de l'instant*, Montréal, Tryptique, 2011, 71 p.

GAUDET, Gérald, *La fiction de l'âme* précédée de *Le lendemain du monde*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2011, 94 p.

GAUDET-LABINE, Isabelle, *Mue*, Chicoutimi, La Peuplade, coll. « Poésie », 2011, 84 p.

JUTRAS, Michel, *L'autre bord du lac*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2011, 100 p.

LABROSSE, Martin, *L'obscur obstinément*, Montréal, Éditions du Noroît, 2011, 76 p.

LACHANCE, Jean-Guy, *Traverser l'espèce*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2011, 60 p.

LALONDE, Étienne, *Devenir vieux*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2011, 62 p.

MARCHAND, Alain Bernard, *Jours inouïs*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2011, 74 p.

SAGALANE, Charles, *Antichambre de la galerie des peintres*, Chicoutimi, La peuplade, coll. « Poésie », 2011, 184 p.

ROMANS / RÉCITS / NOUVELLES

BLAIS, François, *La nuit des morts-vivants*, Québec, L'instant même, 2011, 174 p.

BOCK, Raymond, *Atavismes*, Montréal, Le Quartanier, 2011, 240 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Le sablier des solitudes*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 360 p.

GREIF, Hans-Jürgen, *Job & compagnie*, Québec, L'instant même, 2011, 242 p.

KOKIS, Sergio, *Clandestino*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2011, 258 p.

LAMOUREUX, Henri, *Orages d'automne*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2011, 182 p.

LAMY, Suzanne, *La convention* suivi de *Textes*, Québec, Nota bene, 2010, 196 p.

LANTAGNE, Suzanne, *Dans un geste*, Québec, L'instant même, 2011, 130 p.

LAPIERRE-DESNOYERS, Guillaume, *Pour ne pas mourir ce soir*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2011, 228 p.

LEFEBVRE, Michel, *Le double et son notaire*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 228 p.

ROBERT, Dominique, *Chambre d'amis*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 170 p.

D R A M A T U R G I E

OUELLETTE, Michel, *La guerre au ventre*, Ottawa, Le Nordir, coll. « Rappels », 2011, 92 p.

R E V U E S

Francofonie, n° 59, « Les manifestes littéraires au tournant du xx^e siècle », automne 2010, 156 p.

Jeu. Revue de théâtre, n° 138, « Mission et transmission. Carte blanche à Patrice Dubois et à Claude Poissant. », 2011, 184 p.

Nuit blanche, n° 122, printemps 2011, 64 p.

Ponts/Ponti, n° 10, « Hantises », 2010, 293 p.

Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques, vol. 39, n° 1, « Esthétiques numériques », printemps 2011, 128 p.

Québec français, n° 160, hiver 2011, 104 p.

Québec français, n° 161, printemps 2011, 108 p.

Le Sabord, n° 88, hiver 2011, 64 p.