
Livres reçus

Volume 30, numéro 2 (89), hiver 2005

Les avatars du biographique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/011253ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/011253ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Livres reçus. *Voix et Images*, 30(2), 177–181.

<https://doi.org/10.7202/011253ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAI / ÉTUDES

AUDET, René et Andrée **MERCIER** (dir.), *La narrativité contemporaine au Québec*. t. 1. *La littérature et ses enjeux narratifs*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 314 p.

BEAULNE, Martine, *Le passeur d'âmes. Genèse et métaphysique d'une écriture scénique*, Montréal, Leméac, coll. «L'écrivitoire», 2004, 200 p.

BERNIER, Frédérique, *Les essais de Jacques Brault. De seuils en effacements*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2004, 183 p.

BOCK, Michel, *Quand la nation débordait les frontières. Les minorités françaises dans la pensée de Lionel Groulx*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Cahiers du Québec histoire», 2004, 452 p.

BOISCLAIR, Isabelle, *Ouvrir la voie/x. Le processus constitutif d'un sous-champ littéraire féministe au Québec*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», 2004, 392 p.

BOUCHARD, Joë, Daniel **CHARTIER** et Amélie **NADEAU** (dir.), *Problématique de*

l'imaginaire du Nord en littérature, cinéma et arts visuels, Montréal, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. «Figura», 2004, 174 p.

DROLET, Karine, François **GONIN** et Alexandre **LIZOTTE**, *Le dialogue enfoui. Exercices de solitude*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Le soi et l'autre», 2004, 207 p.

DURANTE, Daniel Castillo, *Les dépouilles de l'altérité*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 212 p.

FOREST, Jean, *La terreur à l'occidentale*, Montréal, Triptyque, coll. «Contreverses», 2005, 269 p.

GARAND, Dominique, *Accès d'origine ou pourquoi je lis encore Groulx, Basile, Ferron...*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Constantes», 2004, 450 p.

HÉBERT, Chantal et Irène **PERELLI-CONTOS** (dir.), *La narrativité contemporaine au Québec*. t. 2. *Le théâtre et ses nouvelles dynamiques narratives*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 313 p.

HÉBERT, Pierre, avec la collaboration d'Élise **SALAÛN**, *Censure et littérature au Québec. Des vieux couvents au plaisir de vivre 1920-1959*, Montréal, Fides, 2004, 258 p.

LAFON, Dominique (dir.), *Approches de la biographie au Québec*, Montréal, Fides, coll. «Archives des lettres canadiennes», tome XII, 2004, 203 p.

LAMONTAGNE, André, *Le roman québécois contemporain. Les voix sous les mots*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2004, 288 p.

LAROSE, Karim, *La langue de papier. Spéculations linguistiques au Québec*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. «Espace littéraire», 2004, 454 p.

MELANÇON, Robert, *Qu'est-ce qu'un classique québécois?*, Montréal, Fides/Les Presses de l'Université de Montréal, coll. «Les grandes conférences», 2004, 58 p.

MIRON, Gaston, *Un long chemin. Proses 1953-1996*, Montréal, l'Hexagone, 488 p.

MORIN, Michel, *L'identité fuyante*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 177 p.

RICOUART, Janine et Roseanna

DUFAULT, *Les secrets de la Sphinx*.
Lecture de l'œuvre d'Anne-Marie Alonzo,
Montréal, Les éditions du remue-ménage,
2004, 219 p.

SOARES DE SOUZA, Licia, *Utopies
américaines au Québec et au Brésil*, Sainte-
Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll.
«Américana», 2004, 142 p.

TRUDEL, Marcel, *Mythes et réalités dans
l'histoire du Québec*, t. 2, Montréal,
Hurtubise HMH, coll. «Cahiers du Québec
histoire», 2004, 253 p.

YERGEAU, Robert, *Art, argent,
arrangement. Le mécénat d'État*, Ottawa,
Les Éditions David, 2004, 640 p.

P O É S I E

BEAUSOLEIL, Claude, *Quatre échos de
l'obscur/Cuatro ecos de lo oscuro*, traduit
du français par Silva Pratt, Mexico,
Ediciones El tucan de Virginia, 2003, 88 p.

BERTRAND, Claudine, *Chute de voyelles*,
Montréal/Gémenos, Trait d'union/Éditions
autres temps, coll. «Vis-à-vis», 2004, 95 p.

BOISVERT, Yves, *Aficiados a los
sentimientos*, traduit du français par Adrien
Pellaumail, Mexico, Universidad Nacional
autónoma de Mexico, 2003, 141 p.

BOUDREAULT, Dany, *Et j'ai entendu les
vieux dragons battre sous la peau*, Montréal,
Les Herbes rouges, 2004, 56 p.

BOURQUE, Olivier, *La matérialité des
mouvements*, Trois-Rivières, Écrits des
forges, 2004, 51 p.

CHEVARIER, Corinne, *Les recoins inquiets
du corps*, Montréal, Les Herbes rouges,
2004, 64 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Cenizas azules/Les
cendres bleues*, Trois-Rivières/Tlaquepaque
(Mexique), Écrits des forges/Mantis
Editores, 2003, 119 p.

DELAND, Monique, *Le nord est derrière
moi*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004,
101 p.

DESAUTELS, Denise, *Mémoires parallèles*.
Choix de poèmes, choix et présentation de
Paul Chamberland, Montréal, Éditions du
Noroît, coll. «Ovale», 2004, 254 p.

DIMANCHE, Thierry, *À ceux qui sont dans
la tribulation*, Montréal, l'Hexagone, coll.
«L'appel des mots», 2004, 142 p.

DORÉ, Kim, *Le rayonnement des corps
noirs*, Montréal, Poètes de brousse, 2004,
90 p.

DUREPOS, Fernand, *Mourir m'arrive*,
Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des
mots», 2004, 64 p.

FAUSTINO, Alexandre, *Sa beauté carcérale*,
Montréal, Poètes de brousse, 2004, 61 p.

FAYE, Jean-Pierre et Michel **VAN
SCHENDEL**, *Poèmes de flèche et de
plume/Lou des forêts*, Montréal/Pantin,
Trait d'union/Le temps des cerises, coll.
«Vis-à-vis», 2004, 84 p.

FOURNIER, Danielle, *Il n'y a rien d'intact
dans ma chair*, Montréal, l'Hexagone, coll.
«La voie des poètes», 2004, 86 p.

GIGUÈRE, Roland, *Cœur par cœur*,
Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des
mots», 2004, 80 p.

GILL, Marlène, *Une eau de chiens*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 56 p.

GRENIER, Mélanie, *Entre les vertèbres*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 64 p.

LANGLAIS, Tania, *La clarté s'installe
comme un chat*, Montréal, Les Herbes
rouges, 2004, 80 p.

LAPOINTE, Paul-Marie, *L'espace de vivre*.
Poèmes 1968-2002, Montréal, l'Hexagone,
coll. «Rétrospectives», 2004, 648 p.

LASNIER, Rina, *La sang du regard*, avec
4 acryliques de Louise Vandière, Trois-
Rivières, Écrits des forges, coll. «Enclume»,
2004, 63 p.

LAVERDURE, Bertrand, *Rires*, Montréal,
Éditions du Noroît, 2004, 85 p.

LETARTE, Geneviève, *Tout bas très fort*,
Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004,
172 p.

LTAIF, Nadine, *Le rire de l'eau*, Montréal,
Éditions du Noroît, 2004, 71 p.

MAUFFETTE, Guy, *Le soir qui penche suivi
de La fête porte violet*, Trois-Rivières, Écrits
des forges, 2004, 122 p.

MOORHEAD, Andrea, *Présence de la terre*,
Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004,
108 p.

NEVEU, Angéline, *Âme sauvage*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 85 p.

PERRAULT, Annie, *Le désordre de la petite chambre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 72 p.

PHELPS, Anthony, *Femme Amérique*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 57 p.

POZIER, Bernard, *Aquí y ahora/Ici et maintenant*, poèmes choisis et présentés par Bernard Pozier et traduits par Mónica López et Eduardo Padilla, Trois-Rivières/Guadalajara, Écrits des forges/Filodecaballos editores, 2003, 83 p.

ROBERT, Dominique, *Pluie heureuse*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 64 p.

ROFFÉ, Mercedes, *Définitions mayas*, traduit de l'espagnol par Nelly Roffé, préface d'Hélène Dorion, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 99 p.

ROMUS, André, *Toi terriblement*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 86 p.

ROY, André, *Acelerador de intensidad/L'accélérateur d'intensité*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 109 p.

ROYER, Jean, *Au seuil de l'inespérable*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 87 p.

SADIGHI, Bahman, *Semences, syllabes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 71 p.

SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Pequeño fin del mundo/Petite fin du monde*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 80 p.

STEPHENS, Nathalie, *L'injure*, Montréal, l'Hexagone, coll. «La voie des poètes», 2004, 64 p.

THIBAUT, Martin, *Un radeau de papier*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 87 p.

TOLARETXIPI, Eli, *Amour mort, nature morte/Amor muerto, naturaleza muerta*, traduit de l'espagnol par Marie-H. Desestré, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 115 p.

TREMBLAY, Tony, *Rue pétrole-océan*, Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des mots», 2004, 73 p.

TURCOTTE, Élise, *En el delta de la noche/Dans le delta de la nuit*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 105 p.

VAN WELLEHEM, Guy, *Le spleen de nulle part*, Québec, Le loup de Gouttière, 2004, 44 p.

VILLEMAIRE, Yolande, *Muros de niebla/Les murs de brouillard*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 101 p.

ZAJC, Dane, *Le jardin*, traduit du slovène par Zdenka Stimac, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 132 p.

R O M A N S

AMYOT, Linda, *Ha Long*, Montréal, Leméac, 122 p.

ARCHAMBAULT, Gilles, *De l'autre côté du pont*, Montréal, Boréal, 2004, 196 p.

BARBE, Jean, *Comment devenir un monstre*, Montréal, Leméac, 2004, 336 p.

BISMUTH, Nadine, *Scrapbook*, Montréal, Boréal, 2004, 393 p.

BLOUIN, Lise, *L'or des fous*, Montréal, Triptyque, 2004, 260 p.

CAVENNE, Alain, *Platebandes*, Québec, L'instant même, 2004, 283 p.

CORBELL, Normand, *Voix*, Montréal, CLB éditeur, 2004, 280 p.

CÔTÉ, Reine-Aimée, *Les bruits*, Montréal, CLB éditeur, 2004, 157 p.

D'AMOUR, Francine, *Le retour d'Afrique*, Montréal, Boréal, 2004, 228 p.

DAVIAU, Diane-Monique, *Une femme s'en va*, Québec, L'instant même, 2004, 228 p.

DESJARDINS, Martine, *Le cercle de Clara*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 200 p.

DIONNE, Germaine, *Tequila Bang Bang*, Montréal, Boréal, 2004, 130 p.

DUFOUR, Michel, *L'inconnu dans la voiture rouge*, Québec, L'instant même, 2004, 131 p.

FOËX, Évelyne, *Quelques saisons avec elles*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2004, 194 p.

GAGNON, Alain, *Jakob, fils de Jakob*, Montréal, Triptyque, 2004, 166 p.

GARNEAU, Jacques, *Lettres de Russie*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 2004, 111 p.

GERVAIS, Marielle, *Mémoires d'Ellée*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2004, 218 p.

GUÈVREMONT, Germaine, *Le survenant*, Montréal, Fides, 2004, 238 p.

HUOT, Alexandre, *L'impératrice de l'Ungava*, introduction, notes et chronologie de Daniel Chartier, Montréal, Imaginaire Nord, coll. «Jardin de givre», 2004, 314 p.

LAFERRIÈRE, Dany, *Le goût des jeunes filles*, Montréal, VLB éditeur, 2004, 332 p.

LAFRAMBOISE, Michèle, *Les mémoires de l'arc*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-plus science fiction», 2004, 205 p.

LALANCETTE, Guy, *Un amour empouillé*, Montréal, VLB éditeur, 2004, 245 p.

LECLERC, Rachel, *Visions volées*, Montréal, Boréal, 2004, 277 p.

MARTEL, Julie, *L'héritage des jumeaux*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-pop», 2004, 174 p.

NOYART, Paule, *Les pékinois de monsieur Chang*, Montréal, Leméac, 2004, 144 p.

ROY, Bruno, *L'engagé*, Montréal, XYZ éditeur, 2004, 276 p.

SHIMAZAKI, Aki, *Hotaru*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, coll. «Un endroit où aller», 2004, 139 p.

TREMBLAY, Michel, *Le cahier rouge*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 2004, 333 p.

TRUDEL, Jean-Louis, *Les insurgés de Tianjin*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-pop», 2004, 215 p.

TRUDEL, Jean-Louis, *La princesse de Tianjin*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-pop», 2004, 191 p.

VAILLANCOURT, Marc, *Un travelo nommé Daisy*, Montréal, Triptyque, 2004, 185 p.

YERGEAU, Pierre, *Les amours perdues*, Québec, L'instant même, 2004, 88 p.

R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A L

DORAIS, David, *Les cinq saisons du moine*, Québec, L'instant même, 2004, 156 p.

FRÉCHETTE, Louis, *Mémoires intimes*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 180 p.

LAMONTAGNE, Marie-Andrée, *La méridienne*, Montréal, Leméac, coll. «Ici l'ailleurs», 2004, 120 p.

LEITH, Linda, *Épouser la Hongrie*, Montréal, Leméac, coll. «Ici l'ailleurs», 2004, 144 p.

MONETTE, Pierre, *Dernier automne*, Montréal, Boréal, 2004, 211 p.

VAN SCHENDEL, Michel, *L'œil allumé. Contes de la colère triste*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Le soi et l'autre», 2004, 180 p.

VINCELETTE, Mélanie, *Qui a tué Magellan? et autres nouvelles*, Montréal, Leméac, 2004, 123 p.

D R A M A T U R G I E

BILETTE, Geneviève, *Le pays des genoux*, Montréal/Arles Leméac/Actes Sud, coll. «Papiers», 2004, 48 p.

BOUCHARD, Michel Marc, *Le peintre des madones*, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 2004, 101 p.

GODIN, François, *Louisiane Nord*, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 2004, 60 p.

MOUAWAD, Wajdi, *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, coll. «Papiers», 2004, 96 p.

NADEAU, Michel *et al.*, *Lentement la beauté*, Québec, L'instant même, coll. «L'instant scène», 2004, 179 p.

R E V U E S

Art Le Sabord, n° 69, «Antiquité», automne 2004, 61 p.

Canadian Literature, n° 181, été 2004, 202 p.

Canadian Literature, n° 182, «Black Writing in Canada», automne 2004, 202 p.

Études françaises, vol. 40, n° 2, «Pascal Quignard, ou le noyau incommunicable», printemps 2004, 136 p.

Études françaises, vol. 40, n° 3, «Le corps des mots. Lectures de Jean Tortel», automne 2004, 177 p.

Études littéraires, vol. 36, n° 1, «Écrivains encombrants», été 2004, 136 p.

Études littéraires, vol. 36, n° 2, «Réseaux littéraires France-Québec (1900-1940)», automne 2004, 148 p.

Francofonia, n° 46, «La littérature francophone en Italia», printemps 2004, 206 p.

Inter. Art actuel, n° 88, automne 2004, 70 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 112, «Poésie-spectacle», 2004, 200 p.

Lettres québécoises, n° 115, automne 2004, 64 p.

Lèvres urbaines, n° 37, automne 2004, 62 p.

Nuit blanche, n° 96, automne 2004, 72 p.

Nuit blanche, n° 97, hiver 2004, 72 p.

Possibles, vol. 29, n° 1, «Devant la politique, engagement et distance», hiver 2005, 170 p.

Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques, vol. 32, n° 2, «L'archivage numérique. Conditions, enjeux, effets», automne 2004, 108 p.

Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques, vol. 32, n° 3, «La rumeur», hiver 2004-2005, 132 p.

Québec français, n° 135, automne 2004, 112 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 79, automne 2004, 102 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 80, hiver 2004, 102 p.

Zinc. Revue de la relève, n° 4, «Nourritures terrestres», automne 2004, 92 p.

D I V E R S

CHAPLEAU, André, *Sexe, pouvoir et argent*, Montréal, Trait d'union, 2004, 141 p.

DUMONTAIS, Sinclair, *Entretiens avec cinq écrivains. Louis-Ferdinand Céline, Simone de Beauvoir, Sacha Guitry, Antoine de Saint Exupéry, William Shakespeare*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Dialogus», 2004, 308 p.

DUMONTAIS, Sinclair, *Entretiens avec trois couronnes. Napoléon Bonaparte, Louis XIV, L'Impératrice Sissi*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Dialogus», 2004, 197 p.

DUMONTAIS, Sinclair, *Entretiens avec trois hommes d'État contemporains. Maurice Duplessis, Charles de Gaulle, Yitzhak Rabin*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Dialogus», 2004, 210 p.

FALARDEAU, Pierre, *Québec libre. Entretiens avec Pierre Falardeau*, propos recueillis par Pierre-Luc Bégin, Québec, Les éditions du Québécois, 2004, 208 p.

GATTI, Maurizio, *Littérature amérindienne du Québec. Écrits de langue française*, préface de Robert Lalonde, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Cahiers du Québec littérature», 2004, 271 p.

LA CHANCE, Michaël, *Fossés. D'amours et d'insomnies*, Montréal, Trait d'union, 2004, 201 p.

MOUAWAD, Wajdi, «*Je suis le méchant!*» *Entretiens avec André Brassard*, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 2004, 166 p.

OUELLET, Fernand (dir.), *Quelle formation pour l'éducation à la citoyenneté?*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 246 p.

ROY, Gabrielle et Margaret **LAURENCE**, *Intimate Strangers. The letters of Margaret Laurence & Gabrielle Roy*, textes choisis et présentés par Paul G. Socken, Winnipeg, University of Manitoba Press, 2004, 104 p.