

Livres reçus

Volume 28, numéro 2 (83), hiver 2003

Monique LaRue

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/006610ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/006610ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Livres reçus. *Voix et Images*, 28(2), 205–210.

<https://doi.org/10.7202/006610ar>

Livres reçus

ESSAIS/ÉTUDES

- ANDRÈS, Bernard et Marc André BERNIER (dir.), *Portrait des Arts, des Lettres et de l'éloquence au Québec (1760-1840)*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. «Les collections de la République des Lettres», 2002, 509 p.
- BOIVIN, Aurélien et Gwénaëlle LUCAS (dir.), *Marie Le Franc. La rencontre de la Bretagne et du Québec*, Québec, Nota bene, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 2002, 163 p.
- CLOUTIER, Cécile, Michel LORD et Ben-Z. SHEK (dir.), *Miron ou La marche à l'amour*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 297 p.
- DION, Robert, Hans-Jürgen LÜSEBRINK et János RIESZ, *Écrire en langue étrangère. Interférences de langues et de cultures dans le monde francophone*, Québec, Nota bene, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 2002, 567 p.
- FOREST, Jean, *L'incroyable aventure de la langue française*, Montréal, Triptyque, 2002, 258 p.
- HAREL, Simon, *Un boîtier d'écriture. Les lieux dits de Michel Leiris*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2002, 150 p.
- HÉBERT, François, *Pour orienter les flèches*, Montréal, Trait d'union, coll. «Échappées», 2002, 223 p.
- HOTTE, Lucie (dir.), *La littérature franco-ontarienne: voies nouvelles, nouvelles voix*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Roger-Bernard», 2002, 280 p.
- JOUBERT, Lucie, *L'humour du sexe. Le rire des filles*, Montréal, Triptyque, 2002, 195 p.
- LAPIERRE, René, *Figures de l'abandon*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 99 p.
- MORIN, Michel, *Vertige! et autres essais a-politiques*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 159 p.
- OUELLET, Pierre (dir.), *Politique de la parole. Singularité et communauté*, Montréal, Trait d'union/Le soi et l'autre, 2002, 275 p.
- PLEAU, Jean-Christian, *La Révolution québécoise. Hubert Aquin et Gaston Miron au tournant des années soixante*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2002, 271 p.
- V., Riton, *Le futur est derrière nous. Mystifications du cyberspace*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2002, 144 p.

POÉSIE

- Comme dans un dessin de Escher. Huit poètes roumains*, trad. par O. Apert, A. Paruit, Ed Pastenague, O. Serre, Luxembourg/Québec, Éditions Phi/Écrits des Forges, coll. «Radiographies», 2002, 125 p.

- Joint disjoint. Les poètes de Poésie*, Luxembourg/Québec, Éditions Phi/Écrits des Forges, coll. «Radiographies», 2002, 125 p.
- ASCAL, Bernard (choisis et présentés par), *Tout l'espoir n'est pas de trop. Cent un poèmes. Douze voix francophones*, France, Le Temps des Cerises, 2002, 227 p.
- BEAULIEU, Germaine, *Ailleurs au même instant*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 103 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Intrusion ralentie*, Québec/Luxembourg, Écrits des Forges/Éditions Phi, 2002, 146 p.
- BLOUIN, Louise, *Poèmes à rêver. 24 poètes pour la jeunesse*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2002, 220 p.
- BLUA, Gérard, *Ivre Québec*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2002, 67 p.
- BOHÉMIER, Marjolaine et Patrick BOULANGER, *Contre le seuil*, prix littéraire Clément-Marchand 2002, Trois-Rivières, La Société des Écrivains de la Mauricie, 2002, 73 p.
- BOISVERT, Yves, Louis JACOB et Bernard POZIER, «Tilt!» (*manifestes 1977-1980*), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 275 p.
- CAMUS, Michel, *Poétique de notre lumineuse ignorance*, CANTIN, David, *Le cœur noir de la parole*, Québec/France, Trait d'union/Éditions Lettres vives, coll. «Vis-à-vis», 2002, 87 p.
- CHARRON, François, *Obéissance par le chaos*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 2002, 99 p.
- CHOLETTE, Mario, *Le temps des pierres*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 93 p.
- COPPENS, Carle, *Le grand livre des entorses*, dessins de Marwan Sahmarani, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 146 p.
- COPPENS, Carle, *Le grand livre des entorses (version brève)*, dessins de Marwan Sahmarani, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, n.p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Vers l'amante*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 88 p.
- CÔTÉ, Michel X., *Des preuves de prédation*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 62 p.
- DES ROCHES, Roger, *Le verbe cœur*, eaux-fortes de Vladimir Zabeida, Montréal, La courte échelle, coll. «Poésie», 2002, 35 p.
- DES ROSIERS, Pascale, *Vertige lumineux de l'errance*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 58 p.
- DESJARDINS, Louise, *Ni vu ni connu*, eaux-fortes de Marc Séguin, Montréal, La courte échelle, coll. «Poésie», 2002, 35 p.
- DESPATIE, Stéphane, *Au milieu du vacarme*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 2002, 120 p.
- DIMANCHE, Thierry, *Le thé dehors* suivi de *Chant du lédon*, Montréal, Triptyque, 2002, 89 p.
- FAUTEUX, Julie, *C'est un bruit qui me sauve*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 52 p.
- FOREST, Violaine, *Le manteau de mohair*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 2002, 134 p.

- FOURNIER, Danielle, *Poèmes perdus en Hongrie*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Poésie», 2002, 153 p.
- GELLÉ, Albane, *En toutes circonstances*, illustrations de Alain Bahuaud, France/Québec, Le dé bleu/Écrits des Forges, 2001, 47 p.
- GELMAN, Juan, *Salaires de l'impie*, trad. de l'espagnol (Argentine) par Jean Portante, Luxembourg/Québec, Éditions Phi/Écrits des Forges, coll. «Graphiti», 2002, 153 p.
- GONZÁLEZ, Rocío et Natalia TOLEDO, *Lunaverses et Femmes d'or*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2002, 63 p.
- GUILBAUD, Luce, *Rouge incertain*, Québec/France, Écrits des Forges/Le dé bleu, 2002, 72 p.
- GUILBEAULT, Daniel, *Le risque du bonheur*, Montréal, Triptyque, 2002, 83 p.
- IBARGOYEN, Saúl, *Dispersion*, Québec/Luxembourg, Écrits des Forges/Éditions Phi, 2002, 65 p.
- JUTRAS, Benoit, *Nous serons sans voix*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 77 p.
- LAÂBI, Abdellatif (choix des textes et traduction de l'arabe), *La poésie palestinienne contemporaine*, France, Le Temps des Cerises/La Maison de Poésie Rhône-Alpes, 2002, 235 p.
- LAPOINTE, Gatien, *Tard dans la nuit*, avec six fusains de Célyne Fortin, Québec, Écrits des Forges, coll. «Enclume», 2002, 57 p.
- LATOUR, Patricia (poèmes pour la jeunesse choisis et illustrés par), *L'heure de Victor Hugo*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2002, 68 p.
- LAUZON, Dominique, *Un sourire à la limite*, Mexique/Québec, Mantis editores/Écrits des Forges, 2001, 87 p.
- LAVERDURE, Bertrand, *Audioguide*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 91 p.
- LIBERT, Béatrice, *Petit bréviaire amoureux*, Québec/Belgique/Océan Indien, Écrits des Forges/L'Arbre à paroles/Grand Océan, 2002, 73 p.
- LIZOTTE, Guy, *Reprises*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Bibliothèque canadienne-française», 2002, 163 p.
- MELANÇON, Robert, *Exercices de désœuvrement*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2002, 109 p.
- MELIK, Rouben, *En pays partagé*, France, Le Temps des Cerises, 2000, 213 p.
- MONTPETIT, Marie-Hélène, *40 singes-rubis*, Montréal, Triptyque, 2002, 51 p.
- MORNARD, Germaine, *Lumière des puits*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 74 p.
- NEPVEU, Pierre, *Lignes aériennes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 115 p.
- NEVEU, Angéline, *Éclat redoublé*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 65 p.
- NORRIS, Ken, *La route des limbes*, trad. de l'anglais par Pierre Des Ruisseaux, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 59 p.
- OROÑO, Tatiana, *Tout fut ce qui ne fut pas*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2002, 118 p.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *Le cycle des migrations*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 99 p.

- PERRIER, Luc, *De toute manière*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 179 p.
- POIRIER, Martin, *Les matins carnivores*, Montréal, Triptyque, 2002, 77 p.
- POULIOT, Martin, *Poèmes de famille*, Mexique/Québec, Mantis editores/Écrits des Forges, 2001, 121 p.
- RAYMOND, Andréa et Nicole GAGNÉ, *Poèmes du lendemain 11*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 56 p.
- RIOUX, Christian, *Les années temporaires*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 59 p.
- ROY, André, *Action Writing, poésie et prose 1973-1985*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Enthousiasme», 2002, 227 p.
- ROY, Bruno, *Le détail de la langue*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 80 p.
- ROYER, Jean, *Poèmes de veille*, Montréal, Éditions du Noroît, 2002, 115 p.
- ROYER, Louis, *Douze*, images de Christine Palmiéri, Québec/France, Trait d'union/A.L.T.E.S.S., coll. «Poésie du square», 2002, 157 p.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Recueil de poésies. Inédit de 1928*, présentation de Giselle Huot, Québec/Montréal, Éditions Nota bene/Éditions de l'Outarde, 2002, 188 p.
- STAROVA, Luan, *Poèmes de Carthage*, Québec/Océan Indien, Écrits des Forges/Grand Océan, 2002, 62 p.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Du haut de mon arbre*, eaux-fortes de Jacinthe Tétrault, Montréal, La courte échelle, coll. «Poésie», 2002, 39 p.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Quand demeure*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 2002, 84 p.
- WARREN, Louise, *La pratique du bleu*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 2002, 105 p.

ROMAN

- AUDET, Noël, *Les bonheurs d'un héros incertain*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 2002, 229 p.
- BISSOONDATH, Neil, *Un baume pour le cœur*, Montréal, Boréal, 2002, 411 p.
- BOUCHARD, Camille, *Les petits soldats*, Montréal, Triptyque, 2002, 410 p.
- CHASSAY, Jean-François, *L'angle mort*, Montréal, Boréal, 2002, 333 p.
- DELISLE, Michael, *Dée*, Montréal, Leméac, 2002, 125 p.
- GÉLINAS, Pierre, *Le fleuve (Saisons III)*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 232 p.
- LABRÈCHE, Marie-Sissi, *La brèche*, Montréal, Boréal, 2002, 159 p.
- LALONDE, Robert, *Un jardin entouré de murailles*, Montréal, Boréal, 2002, 197 p.
- MICHAUD, Andrée A., *Le ravissement*, édition poche, Québec, L'instant même, 2002, 215 p.
- RACINE, Rober, *L'ombre de la terre*, Montréal, Boréal, 2002, 273 p.
- YERGEAU, Pierre, *Banlieue*, Québec, L'instant même, 149 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- BELZILE, Marie-Ève, Stéphanie BOUTIN, Annie CHRÉTIEN *et al.*, *Clair-obscur*, Québec/Belgique, L'instant même/Images d'Yvoires, 2002, 107 p.
- BRULOTTE, Gaëtan, *La vie de biais*, Montréal, Trait d'union, coll. «Script», 2002, 177 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Autour des gares*, Québec, L'instant même, 2002, 230 p.
- DUSSAULT, Danielle, *L'imaginaire de l'eau*, Québec, L'instant même, 2002, 93 p.
- FRENETTE, Christiane, *Celle qui marche sur du verre*, Montréal, Boréal, 2002, 147 p.
- GIRARD, Aurélie et Jean Pierre, *L'Est en West, chroniques de voyage*, Montréal, Québec Amérique, coll. «Mains libres», 2002, 152 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Démon, la voie royale (le journal: 19 janvier-16 février 1993)*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 138 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Le miracle. Le journal (16 février-11 mars 1993)*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 59 p.
- LAHAIE, Christiane, *Hôtel des brumes*, Québec, L'instant même, 2002, 112 p.
- LAROCHELLE, Corinne, *Ma nuit est sans épaule*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 109 p.
- LAURIER, Anne, *Le crime inachevé*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 2002, 171 p.
- MARCEL, Jean, *Lettres du Siam*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 111 p.
- MOUAWAD, Wajdi, *Visage retrouvé*, Québec/France, Leméac/Actes Sud, 2002, 213 p.
- RESCH, Aurélie, *Les yeux de l'exil*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Actes premiers», 2002, 97 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *Le bouc décorné*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 404 p.
- TURCOTTE, Élise, *La maison étrangère*, Montréal, Leméac, 2002, 223 p.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Un temps éventuel*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 446 p.

DRAMATURGIE

- OUELLETTE, Michel, *Le testament du couturier*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Rappels», 2002, 93 p.

REVUES

- Arcade*, n° 56, «La rue», automne 2002, 118 p.
- Ça ira*, n° 11, 3^e trimestre 2002, 34 p.
- Cahiers de théâtre JEU*, n° 104, «L'acteur comique», septembre 2002, 192 p.
- Canadian Literature*, n° 173, été 2002, 208 p.
- Études littéraires*, vol. 33, n° 3, «Algérie à plus d'une langue», sous la direction de Mireille Calle-Gruber, automne 2001, 263 p.
- Inter*, n° 82, «Mexico Arte Actual», été-automne 2002, 80 p.
- Lettres québécoises*, n° 107, automne 2002, 64 p.
- Lèvres urbaines*, n° 35, «Sylvestre Clancier, *L'âme alchimiste* et Jean-Philippe Raïche, *Latitudo des corps*», Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 69 p.

- Nuit blanche*, n° 88, «La littérature libanaise d'expression française», automne 2002, 64 p.
- Possibles*, vol. 26, n° 4, «Les cultures face à la mondialisation», automne 2002, 173 p.
- Protée*, vol. 30, n° 2, «Sémiologie et herméneutique du timbre-poste», automne 2002, 116 p.
- Protée*, vol. 30, n° 3, «Autour de Peirce. Poésie et clinique», hiver 2002-2003, 112 p.
- Québec français*, n° 127, automne 2002, 112 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 71, «Lauréats du concours de nouvelles XYZ», automne 2002, 102 p.

DIVERS

- BERTRAND, Aloysius, *Vers et contes épars*, choix de textes et présentation : Thierry Bissonnette et Luc Bonenfant, Québec, Nota bene, 2002, 242 p.
- BLAIS, Marie-Claire, *Écrire des rencontres humaines*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2002, 104 p.
- DESSAULLES, Louis-Antoine, *Discours sur la tolérance* suivi du *Mémoire de l'évêque Bourget*, présentation et notes par Adrien Thério, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 2002, 103 p.
- GAUVIN, Lise, *Chez Riopelle*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 61 p.
- HÉBERT, Bruno, *Louis-Philippe Hébert (1850-1917). Sculpteur national*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités/Collection biographique», 2002, 62 p.
- JULIEN, Frédéric, *Lettre à mes étudiants. Apprendre à lire et donner à voir*, Québec, Les Presses Philosophiques, 2002, 99 p.
- LABINE, Marcel, *Le roman américain en question*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 143 p.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen (texte établi, présenté et annoté par), *Lettres de Berlin et d'autres villes d'Europe. Edmond de Nevers*, inédit, Québec, Nota bene, coll. «NB poche», 2002, 295 p.
- MARCOTTE, Gilles, *Les livres et les jours (1983-2001)*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 2002, 283 p.
- MENEY, Lionel, *Polémique à propos du dictionnaire québécois-français*, Montréal, Guérin, 2002, 72 p.