

---

## Livres reçus

---

Volume 26, numéro 1 (76), automne 2000

L'immonde

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201530ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201530ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2000). Livres reçus. *Voix et Images*, 26(1), 199–201.

<https://doi.org/10.7202/201530ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- AUDET, René, *Des textes à l'œuvre. La lecture du recueil de nouvelles*, Québec, Éditions Nota Bene, 2000, 161 p.
- BERND, Zilâ et Rita De Grandis (éditrices), *Critical Studies*, vol. 13, «Unforeseeable Americas: Questioning Cultural Hybridity in the Americas», Éditions Rodopi B.V., Amsterdam/Atlanta, 2000, 310 p.
- BOISVERT, Marcel, *L'éducation de la jeune fille de province dans Balzac*, Montréal, Guérin, 2000, 242 p.
- DUMONT, François, *La pensée composée. Formes du recueil et constitution de l'essai québécois*, Québec, Nota Bene, 1999, 287 p.
- ÉMOND, Maurice, *Le récit québécois comme fil d'Ariane*, Québec, Nota Bene, 2000, 213 p.
- SIROIS, Antoine, *Lecture mythocritique du roman québécois*, Montréal, Triptyque, 1999, 132 p.

## POÉSIE

- ALBERT, Michel, *Souliers neufs sur terres brûlées*, Montréal, Triptyque, 2000, 77 p.
- ARSENAULT, Anick, *Morts diverses*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 70 p.
- BEAULIEU, Germaine, *Trois voix l'écho*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 90 p.
- CATALANO, Francis, *Le vase brisé. Valerio Magrelli*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Dialogues», 2000, 129 p.
- DESPATIE, Stéphane, *Engoulevants*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 70 p.
- DOYON, Paule, *Musiques blanches*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 48 p.
- FONTENAY (de), Hervé, *Silencieuses empreintes*, Laval, Trois, 2000, 118 p.
- FOURNIER, Danielle, *Ne me dis plus jamais qui je suis*, Laval, Trois, 2000, 99 p.
- HUYNH GUAY, Carole, *Une pierre dans la bouche*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 78 p.
- LAPOINTE, Gatien, *Ode au Saint-Laurent*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/L'Orange Bleue/Autres temps, 2000, 189 p.
- LAVERDURE, Bertrand, *Les forêts*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 87 p.
- LESSARD, Rosalie, *À perte de monde*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 73 p.
- MARCOTTE, Gilles, *Le lecteur de poèmes*, Montréal, Les Éditions du Boréal, coll. «Papiers collés», 2000, 210 p.
- PALMIÉRI, Christine, *Un gant pour une vie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 86 p.

- RICHARD, Christine, *Les algues sanguine*, Laval, Trois, 2000, 73 p.
- ROBERGE, Éric, *Le crime n'existe pas*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 70 p.
- ROYER, Jean, *Le visage des mots*, Trois-Rivières/Marchainville, Écrits des Forges/Proverbe, 2000, 85 p.
- SACRÉ, James et Madeleine Ouellette-Michalska, *L'Amérique un peu/Au bord du rouge absolu*, Montréal, Éditions Trait d'union, coll. « Vis-à-vis », 2000, 129 p.
- VERDICCHIO, Pasquale, *Le paysage qui bouge*, traduit par Antonio D'Alfonso, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 95 p.
- VILLEMAIRE, Yolande, *D'ambre et d'ombre*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/L'Orange Bleue, 2000, 235 p.
- WATTEYNE, Nathalie, *D'ici et d'ailleurs*, Montréal, Triptyque, 2000, 67 p.
- WOUTERS, Liliane, *Le billet de Pascal*, Québec/Bruxelles, Écrits des Forges/Les Éperonniers, 2000, 103 p.

## ROMAN

- BUSSIÈRES, Simone, *L'enfant de l'aube*, Montréal, Guérin, 2000, 150 p.
- CLÉMENT, Michel-E., *Phée Bonheur*, Montréal, Triptyque, 1999, 283 p.
- DESFOSSÉS, Jacques, *Tous les tyrans portent la moustache*, Montréal, Triptyque, 1999, 271 p.
- FORTAICH, Alain, *Momento Mori*, Laval, Trois, 2000, 209 p.
- FORTIN, Catherine, *Le désarroi des rives*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 91 p.
- MICHAUD, Nando, *Le hasard défait bien des choses*, Montréal, Triptyque, 2000, 195 p.
- MORISSET, Micheline, *Arthur Buies. Chevalier errant*, Québec/Montréal, Nota Bene/Société Radio-Canada, coll. « Proses », 2000, 211 p.
- ROBITAILLE, Geneviève, *Chez moi*, Montréal, Les éditions Triptyque, 1999, 142 p.

## RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- DICKNER, Nicolas, *L'encyclopédie du petit cercle*, Québec, L'instant même, 113 p.
- LAROCQUE, Ronald, *Sept mémoires*, Montréal, Planète rebelle, 1999, 110 p.
- MORISSET, Micheline, *États de manque*, Laval, Trois, 2000, 229 p.
- MUIR, Michel, *Mes mots. Carnets intimes*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, 2000, 161 p.
- PERREAU, Guy, *Les grands brûlés*, Montréal, Triptyque, 2000, 173 p.

## DRAMATURGIE

- BOULAN, Gilles *et al.*, *Démocratie mosaïque 4*, Belgique, Éditions Lansman, coll. « Théâtre en Scènes », février 2000, 120 p.
- CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES, *Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles*, tome I, « Quelques incontournables », Belgique, Éditions Lansman, février 2000, 130 p.
- DESMEULES, Georges et Christiane LAHAIE, *Les personnages du théâtre québécois*, Québec, L'instant même, coll. « Connaître », n° 3, 2000, 131 p.

## REVUES

- Arcade*, vol. 49, « Lettres pour prendre l'ère », printemps 2000, 113 p.
- Canadian Literature*, vol. 164, printemps 2000, 192 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. 51, été 2000, 214 p.
- Ellipse*, vol. 63, « Herménégilde Chiasson. Jan Swicky », printemps 2000, 93 p.
- Horizons philosophiques*, vol. 10, n° 2, « Le savoir en fête », printemps 2000, 170 p.
- Jeu*, n° 94, « Engagement nouvelle vague », mars 2000, 208 p.
- Lettres québécoises*, n° 98, « Anne-Marie Alonzo », été 2000, 64 p.
- Mœbius*, vol. 83, « Violences », automne 1999, 152 p.
- Mœbius*, vol. 84, « QV 1999 », hiver 2000, 186 p.
- Nuit blanche*, vol. 79, « Le siècle de Breton », été 2000, 64 p.
- Québec français*, vol. 118, « Communication orale. Paralittérature », été 2000, 111 p.
- Protée*, vol. XXVIII, n° 1, « Variations sur l'origine », printemps 2000, 116 p.
- Tessera*, vol. XXVI, « Utopies féministes », été 1999, 139 p.
- Thèmes canadiens*, « De l'influence à la controverse », printemps 2000, 31 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 62, « Hommage à Sylvaine Tremblay », été 2000, 99 p.

## DIVERS

- CHOLETTE, Albert, *Le fer du Nouveau-Québec et la saga de la sidérurgie*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2000, 434 p.
- COURVILLE, Serge, *Le Québec : genèses et mutations du territoire. Synthèse de géographie historique*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Géographie historique », 2000, 508 p.
- DE KONINCK, Rodolphe, *Les cent-îles du lac Saint-Pierre*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2000, 151 p.
- GERVAIS, André, *Petit glossaire des « cantouques » de Gérard Godin*, Québec, Nota Bene, 2000, 169 p.
- LAVERDIÈRE, Camille et Nicole Carette, *Jacques Rousseau. 1905-1970 — Biobibliographie*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1999, 416 p.
- LONERGAN, Bernard, *Œuvres complètes de Bernard Lonergan. Philosophie de l'éducation*, traduit par J. Beauchesne et P. Lambert, Montréal, Guérin, 2000, 274 p.
- MORNEAU, Jocelyn, *Petits pays et grands ensembles*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2000, 402 p.
- OUELLET, Danielle et René Bureau, *Franco Rasetti. Physicien et naturaliste (il a dit non à la bombe)*, Montréal, Guérin, 2000, 204 p.
- QUÉBEC AMÉRIQUE (Evelyn Mailhot, dir.), *Une aventure unique au monde*, mai 2000, 66 p.