

Livres reçus

Volume 23, numéro 1 (67), automne 1997

Madeleine Ouellette-Michalska

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201356ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201356ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Livres reçus. *Voix et Images*, 23(1), 195–198.

<https://doi.org/10.7202/201356ar>

Livres reçus

ESSAIS

- ALLARD, Jacques, *Le roman mauve. Microlectures de la fiction récente au Québec*, Montréal, Québec/Amérique, 1997, 400 p.
- COLLECTIF, *Anne Hébert, parcours d'une œuvre*, Actes du colloque de la Sorbonne, Montréal, l'Hexagone, 1997, 462 p.
- DESMEULES, Georges et Christine LAHAIE, *Les classiques québécois*, Québec, L'instant même, 110 p.
- DION, Robert (dir.), *Cabiers d'Agonie. Essais sur un récit de Jacques Brault*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 210 p.
- DUPONT, Antonin, *Taschereau*, Montréal, Guérin, 1997, 400 p.
- KATTAN, Naïm, *Figures bibliques. Des patriarches aux prophètes*, Montréal, Guérin littérature, 1997, 178 p.
- LORD, Michel et André CARPENTIER (dir.), *La nouvelle québécoise au XIX^e siècle. De la tradition à la modernité*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 162 p.
- MAGNAN, Lucie et Christian MORIN, *Lectures postmodernes dans le roman québécois*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 219 p.
- MAILHOT, Laurent, *La littérature québécoise*, Montréal, Typo, 1997, 450 p.
- HAMEL, Réginald (dir.), *Panorama de la littérature québécoise contemporaine*, Montréal, Guérin, 1997, 832 p.

POÉSIE

- BEKRI, Tahar, *Les songes impatients*, Montréal, l'Hexagone, coll. «En tous lieux», 1997, 70 p.
- BROSSARD, Nicole, *Vertige de l'avant-scène*, Trois-Rivières, Écrits des forges /L'orange bleue éditeur, 1997, 85 p.
- CONDELLO, Christophe, *Les jours fragiles*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», 1997, 60 p.
- COPPENS, Patrick, *Tombeaux et ricochets*, Montréal, Triptyque, 1997, 70 p.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Hymnes à la grande terre*, Montréal, Triptyque, 1997, 265 p.
- DEVAULT, Gilles, *La nuit debout sur ses cendres*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 58 p.
- DICKSON, Robert, *Grand ciel bleu par ici*, Sudbury, Prise de parole, 1997, 97 p.
- GELMAN, Juan, *Obscur ouvert*, Echternach/Trois-Rivières, Éditions Phi/Écrits des Forges, 1997, 128 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Porteur d'os suivi de Ô L'homme et de Autres poèmes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 220 p.

- HÉBERT, Chantal et Irène PERELLI-CONTOS, *Théâtre, multidisciplinarité et multiculturalisme*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 200 p.
- HÉBERT, François, *Les pommes les plus hautes*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 80 p.
- JACOB, Louis, *Oui-dire*, Trois-Rivières, Écrits des forges/Les productions 4K, 1997, 94 p.
- JUTEAU, Monique, *Des jours de chemins perdus et retrouvés*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 101 p.
- KOLTZ, Anise, *Le mur du son*, Echternach, Éditions Phi/L'orange bleue éditeur, 1997, 127 p.
- LAFONTAINE, Patrick, *L'ambition du vide*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», 1997, 70 p.
- LANGEVIN, Gilbert, *La voix que j'ai*, recueil préparé par André Gervais, Montréal, VLB éditeur, mai 1997, 282 p.
- LEFEBVRE, Jean-Marc, *Le chemin des vocables*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», 1997, 71 p.
- MAÏAKOVSKI, Vladimir, *Le nuage en pantalon*, traduction française par Charles Dobzynski, Pantin/Trois-Rivières, Le Temps des Cerises éditeurs / Écrits des Forges, 1997, 85 p.
- MARQUIS, Roland, *Le miroir des espèces*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 78 p.
- MARTEL, Émile, *Le faiseur d'îles*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 58 p.
- NEPVEU, Pierre, *Romans-fleuves*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 94 p.
- NICOLAS, Sylvie, *Par les ongles retenus*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 68 p.
- PAINCHAUD, Jeanne, *Je marche à côté d'une joie*, Québec, Les heures bleues, 1997, 96 p.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Nocturnes*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 97 p.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Les murs de brouillard*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 51 p.

ROMAN

- BLONDEAU, Dominique, *Alice comme une rumeur*, Lachine, Éditions de la pleine Lune, 1996, 225 p.
- BREAULT, Nathalie, *Opus erotica*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 123 p.
- CAVENNE, Alain, *Un mariage à trois*, Québec, L'instant même, 160 p.
- GENUIST, Monique, *L'île au cotonnier*, Sudbury, Prise de parole, 1997, 164 p.
- LAFERRIÈRE, Dany, *La chair du maître*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 313 p.
- MAGINI, Robert, *Les miroirs infinis*, Montréal, La pleine lune, 1997, 96 p.
- MILLETTE, Dominique, *La delphinée*, Sudbury, Prise de parole, 1997, 160 p.
- MONETTE, Madeleine, *La femme furieuse*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 330 p.
- OLIVIER, Alain, *Nuits d'Afrique*, Montréal, XYZ éditeur, 1997, 185 p.
- OUELLET, Pierre, *Légende dorée*, Québec, L'instant même, 1997, 212 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- GIRARD, Jean-Pierre, *Hair?*, Québec, L'instant même, 1997, 167 p.

GUAY, Jean-Pierre, *François, les framboises et moi. Le journal*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 142 p.

MARCIL, Suzanne, *Les maux*, Québec, Les heures bleues, 1997, 66 p.

PASCAL, Gabrielle, *L'été qui ne dura pas*, Montréal, Triptyque, 1997, 115 p.

DRAMATURGIE

LEROUX, Patrick, *Tom pouce*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 163 p.

OUELLETTE, Michel, *L'homme effacé*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 94 p.

REVUES

Arcade. L'écriture au féminin, n° 40: «Voix internationales», 1997, 119 p.

Cahiers Charlevoix 2. Études franco-ontariennes, Sudbury, Société Charlevoix et Prise de parole, 1997, 487 p.

Canadian Issues/Thèmes canadiens, vol. XIX: «Canadian cultures and globalization/ Cultures canadiennes et mondialisation», 1997, 137 p.

Canadian Literature. A Quaterly of Criticism and Review, n°s 152/153: «Remembering the sixties», printemps / été 1997, 256 p.

Dalhousie French Studies, vol. XXXVIII, printemps 1997, 154 p.

Ellipse, n° 57: «Serge Patrice Thibodeau et E.D. Blodgett», printemps 1997, 105 p.

Entrelacs. Poésie, Montréal, 1997, 33 p.

Études françaises, vol. XXXIII, n° 1: «Les écrivains-critiques: des agents doubles?», printemps 1997, 139 p.

Études francophones, vol. XII, n° 1, 1997, 258 p.

Études littéraires. Analyses et débats, vol. XXIX, n°s 3-4: «L'ethnicité fictive. Judéité et littérature», hiver 1997, 219 p.

Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese, n° 31, automne 1996, 176 p.

Horizons philosophiques, vol. VII, n° 2: «L'héritage de l'herméneutique», printemps 1997, 157 p.

Inter. Art actuel, n° 67: «Rencontre internationale d'art performance et multimédia», 1997, 84 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 81: «Le Vampire et la Nymphomane», décembre 1996, 215 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 82: «Robert Gravel», mars 1997, 187 p.

Le Courrier du Centre international d'études poétiques, n°s 212-213: «Essais sur Wallace Stevens, Gaston Bachelard, Israël Eliraz, Charles Baudelaire», octobre 1996, mars 1997, 98 p.

Les Saisons littéraires, Revue de création littéraire, n° 10: équinoxe vernal 1997, 222 p.

Les Saisons littéraires, Revue de création littéraire, n° 11: solstice d'été, 1997, 236 p.

Lèvres urbaines, n° 28: «Pour parler dans l'inédit», 1997, 65 p.

Liaison. La revue des arts en Ontario français, n° 92: «Nathalie Stephens ou la noble saison de l'écriture», 15 mai 1997, 35 p.

Möbius, n° 73: «Le silence», été 1997, 126 p.

Nuit blanche, n° 67 : «Entrevues avec Robert Merle, Pierre Falardeau et Bernard Clavel», été 1997, 65 p.

Paragraphes, n° 14 : «Jean Giraudoux et l'écriture palimpseste», Actes du colloque de la société internationale des études giralduciennes réunis par Lise Gauvin, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1997, 291 p.

Protée, vol. XXV, n° 1 : «Sémiotique des mémoires au Cinéma», printemps 1997, 127 p.

Québec français, n° 106 : «Le dialogue pédagogique. L'enseignement de la poésie», été 1997, 112 p.

Tangence, n° 54 : «Poétique du livre», mars 1997, 134 p.

ANTHOLOGIE

BAILLARGEON, Normand, *Gilbert Langevin, PoëVie, Anthologie*, Montréal, Typo, 1997, 268 p.

GRÉGOIRE, Claude, *Le fantastique même. Une anthologie québécoise*, Québec, L'instant même, 1997, 238 p.

MONTREUIL, Sophie et Bernard POZIER, *Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Nelligan, Trois-Rivières/Chaillé-sous-les-Ormeaux/Joliette, Écrits des Forges /Le dé bleu/ Cégep Joliette-de Lanaudière*, 1997, 180 p.

DIVERS

ADELIN, Jules, *Lexique des termes de l'art*, Montréal, Guérin, 1997, 422 p.

BERTRAND, Réal, *Lionel Groulx*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

BUISSIÈRES, Simone (dir.), *Les adieux du Québec à Gaston Miron*, Montréal, Guérin littérature, 1997, 220 p.

HAMEL, Réginald, *Charles Gill*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LACOMBE, Alain, *Errol Bouchette, 1862-1912. Un intellectuel*, Montréal, Fides, 1997, 240 p.

LAMARCHE, Jacques, *Pierre-Joseph-Olivier Chauveau*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Sir H.-G. Joly de Lotbinière*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Joseph-Narcisse Cardinal*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Louis-Alexandre Taschereau*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Madeleine de Verchères*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAPOINTE, Gilles, *Paul-Émile Borduas*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

SAUVÉ, Robert, *D' Hans Selye*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.