

Livres reçus

Volume 19, numéro 3 (57), printemps 1994

Science et fiction au Québec : L'émergence d'un savoir

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201130ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201130ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Livres reçus. *Voix et Images*, 19(3), 675–679.

<https://doi.org/10.7202/201130ar>

Livres reçus

ESSAIS

- ANTOINE, Yves, *Sémiologie et personnage romanesque chez Jacques Stéphen Alexis*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1994, 256 p.
- ASSELIN, Olivar, *Pensée française*, Montréal, Fides, coll. «Du Nénuphar», 1993, 255 p.
- BERTRAND, Claudine et Josée BONNEVILLE (dir.), *La Passion au féminin*, Montréal, XYZ éditeur, 1994, 127 p.
- BEUGNOT, Bernard et Robert MELANÇON (dir.), *Les Voies de l'invention aux xv^e et xvi^e siècles. Études génétiques*, Montréal, Université de Montréal, Département d'études françaises, coll. «Paragraphes», 1993, 232 p.
- BISHOP, Neil. B., *Anne Hébert, son œuvre, leurs exils*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1993, 311 p.
- BOURASSA, Lucie, *Rythme et Sens. Des processus rythmiques en poésie contemporaine*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1993, 455 p.
- BROCHU, André, *La Grande Langue. Éloge de l'anglais*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les vilains», 1993, 90 p.
- CARDINAL, Jacques, *Le Roman de l'histoire. Politique et transmission du nom dans Prochain Épisode et Trou de mémoire de Hubert Aquin*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1993, 185 p.
- CHARBONNEAU, Robert, *La France et nous. Journal d'une querelle*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1993, 116 p.
- CHEVILLOT, Frédérique, *La Réouverture du texte. Balzac, Beckett, Robbe-Grillet, Roussel, Aragon, Calvino, Bénéabou, Hébert*, Saratoga, Department of French and Italian Stanford University/ANMA Libri, 1993, 151 p. (Stanford French and Italian Studies 74, vol. LXXIV)
- COURTINE, Jean-Jacques et Georges LEROUX (dir.), *Sédiments 1992. Publication transatlantique*, Montréal, Hurtubise HMH, 1993, 286 p.
- DAVIAU, Pierrette, *Passion et Désenchantement. Une étude sémiotique de l'amour et des couples dans l'œuvre de Gabrielle Roy*, Montréal, Fides, 1993, 198 p.
- DUMONT, François et Louise MILOT (dir.), *Pour un bilan prospectif de la recherche en littérature québécoise*, Québec, Nuit Blanche éditeur, 1993, 271 p.
- DUQUETTE, Jean-Pierre, *L'Espace du regard*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1994, 160 p.

- GAUVREAU, Claude et Jean-Claude DUSSAULT, *Correspondance 1949-1950*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Œuvres de Claude Gauvreau», 1993, 458 p.
- GERVAIS, Bertrand, *À l'écoute de la lecture*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Essais critiques», 1994, 238 p.
- GIROUX, Robert, *En avant la chanson!*, Montréal, Triptyque, 1993, 249 p.
- GOULET, Denis, François HUDON et Othmar KEEL, *Histoire de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal 1880-1980*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1993, 452 p.
- HAECK, Philippe, *Le Secret du milieu*, notes, Montréal, VLB éditeur, coll. «Essais critiques», 1994, 236 p.
- LEMIRE, Maurice, *La Littérature québécoise en projet au milieu du XIX^e siècle*, Montréal, Fides, 1993, 276 p.
- MASSE, Martin, *Identités collectives et civilisation. Pour une vision non nationaliste d'un Québec indépendant*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 195 p.
- MICHALSKI, Serge et Louise PARADIS, *Le Décrochage*, Montréal, Les Éditions Logiques, coll. «Société», 1993, 226 p.
- RAOUL, Valerie, *Distinctly Narcissistic: Diary Fiction in Quebec*, Toronto, University of Toronto Press, 1993, 307 p.
- ROY, Irène, *Le Théâtre Repère. Du ludique au poétique dans le théâtre de recherche*, Québec, Nuit Blanche éditeur, 1993, 95 p.
- ROY, Jacques, *L'Autre Saint-Denys Garneau*, Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, coll. «Le Lieu du Loup», 1993, 134 p.
- SOCKEN, Paul G., *The Myth of the Lost Paradise in the Novels of Jacques Poulin*, Cranbury, Fairleigh Dickinson University Press, 1993, 126 p.
- SÖDERLIND, Sylvia, *Margin/Alias: Language and Colonization in Canadian and Québécois Fiction*, Toronto, University of Toronto Press, 1993, 264 p.
- VADEBONCEUR, Pierre, *La Ligne du risque*, Montréal, Fides, coll. «Du Nénuphar», 1993, 281 p.
- VÉZINA, René, *Le Goût de la Terre. Rencontres avec des écologistes remarquables*, préface de Julos Beaucarne, Montréal, VLB éditeur, coll. «Science et Conscience», 1993, 278 p.

POÉSIE

- ALARIE, Donald, *Parfois même la beauté*, Montréal, Écrits des Forges / Le Dé Bleu, 1993, 101 p.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *Stupeurs*, avec huit monotypes de Jacques Brault, Montréal, l'Hexagone 1993, 67 p.
- BEAULIEU, Michel, *Indicatif présent et autres poèmes*, Montréal, Éditions du Noroît, 1993, 120 p.

- BÉLANGER, Paul, *L'Oubli du monde*, Montréal, Éditions du Noroît/Atelier La Feugraie, coll. «Résonance», 1993, 77 p.
- BOSCO, Monique, *Éphémérides*, Laval, Trois, coll. «Topaze», 1993, 60 p.
- BROSSARD, Nicole et Flesh SOR JUANA INÉS de la CRUZ, *Song(e) et Promenade, Dizains et Quatrains*, Trois-Rivières, Lèvres urbaines, n° 23, 1993, 58 p.
- CHARLEBOIS, Jean, *Coeurps*, Montréal, l'Hexagone/Paroles d'Aube, coll. «Poésie», 1994, 161 p.
- CHATILLON, Pierre, *L'Ombre d'or*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1993, 101 p.
- DARGIS, Daniel, *Lumière artésienne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1993, 60 p.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Lisières*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1994, 97 p.
- FORTIN, Célyne, *Les Intrusions de l'œil* suivi d'un *Petit Traité de beauté*, Montréal, Éditions du Noroît/Erti Éditeur, 1993, 85 p.
- FOURNIER, Danielle, *Personne d'autre que l'amour*, Montréal, Le Noroît, 1993, 68 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Cthulhu, la joie*, œuvres de Lauréat Marois, Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1993, 162 p.
- JUARROZ, Roberto, *Fragments verticaux*, traduit de l'espagnol par Silvia Baron Supervielle, Montréal/Paris, Le Noroît/José Corti, 1994, 173 p.
- KOKIS, Sergio, *Le Pavillon des miroirs*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanchels», 1994, 367 p.
- KURAPPEL, Alberto, *Des marches sur le dos de la neige*, traduction de Jean Antonin Billard, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1993, 63 p.
- LALONDE, Gabriel, *Le Cœur en sablier*, œuvres de l'auteur, Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1993, 81 p.
- , *L'Amour Feu. Journal poétique d'un amour fou*, œuvres de Paule Lagacé, Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1993, 141 p.
- LEMOINE, Wilfrid, *Passage à l'aube*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1994, 69 p.
- MELANÇON, Robert, *L'avant-printemps à Montréal*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 60 p.
- ROGUES, Jean-Paul, *Pris dans les faits*, Montréal, Écrits des Forges/Le Graal, 1993, 51 p.
- ROY, Bruno, *Les Racines de l'ombre*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Phrases détachées», 1994, 116 p.
- TURCOTTE, Susy, *L'Imprévue*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 106 p.

ROMAN

- BROUILLET, Chrystine, *La Renarde*, Paris, Denoël, 1994, 397 p.
- BUGNET, Georges, *La Forêt*, Montréal, Typo, 1993, 212 p.

- CHAMPAGNE, Monique, *Dans ma rue*, Montréal, Quinze, 1993, 92 p.
- DÉ, Claire, *Sourdes Amours*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1993, 97 p.
- GAUTHIER, Jacques, *Oscar. Chroniques d'Acadie*, tome 2, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1993, 430 p.
- GILBERT, Bernard, *CQFD*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 260 p.
- GRAVEL, François, *Ostende*, Montréal, Québec / Amérique, 1994, 348 p.
- GIGUÈRE, Diane, *L'Abandon*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1994, 129 p.
- GUÉNETTE, Daniel, *Jean de la Lune*, Montréal, Triptyque, 1994, 228 p.
- HAMELIN, Louis, *Ces spectres agités*, Montréal, Typo, 1993, 293 p.
- JUTEAU, Monique, *L'Emporte-clé*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 169 p.
- LAMOUREUX, Henri, *Le Grand Départ*, Montréal, XYZ éditeur, 1993, 281 p.
- LANDRY, François, *Le Comédion*, Montréal, Triptyque, 1993, 408 p.
- MISTRAL, Christian, *Vautour*, Montréal, Typo, 1993, 224 p.
- NOËL, Francine, *Maryse*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1994, 523 p.
- POLIQUIN, Daniel, *L'Écureuil noir*, Montréal, Boréal, 1994, 195 p.
- RICHARD, Jean-Jules, *La Femme du Portage*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 250 p.
- ROBIN, Régine, *La Québécoise*, Montréal, Typo, 1993, 224 p.
- ROY, Gabrielle, *La Montagne secrète*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 186 p.
- SYLVESTRE, Paul-François, *Le Mal Aimé*, Hearst, Le Nordir, 1994, 124 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- CORMIER, Jean-Marc, *La Symphonie déconcertante*, Rimouski, Éditeq, 1993, 125 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Courants dangereux*, Québec, L'instant même, 1994, 119 p.
- DION, Robert, *Le Droit du Sol. Carnet de Berlin* suivi de *Mitteleuropa 198...*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1993, 124 p.
- GÉVRY, Gérard, *Coïncés*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «L'Ère nouvelle», 1993, 135 p.
- GRANDBOIS, Alain, *Avant le chaos*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1994, 245 p.
- MASSICOTTE, Sylvie, *L'Oeil de verre*, Québec, L'instant même, 1993, 115 p.
- NOËL, Michel, *Le Métis Amoureux*, œuvres de Pierre-Léon Tétrault, Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1993, 92 p.
- ROY, Gabrielle, *Un jardin au bout du monde*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 178 p.
- TREMBLAY, Gérald, *La Maison morte*, Rimouski, Éditeq, 1993, 122 p.

- TRUDEL, Sylvain, *Les Prophètes*, Montréal, Quinze, 1994, 233 p.
TURCOTTE, Élise, *Caravane*, Montréal, Leméac, 1994, 167 p.
YVON, Josée, *La Cobaye*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 111 p.

DRAMATURGIE

- MONTY, Michel, *Accidents de parcours*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1993, 141 p.
OUELLETTE, Michel, *French Town*, Hearst, Les Éditions du Nordir, 1994, 92 p.
POISSANT, Claude, *Si tu meurs, je te tue*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1993, 105 p.

REVUES

- Arcade*, n° 29, hiver 1994 : «Belles et bêtes», 88 p.
Canadian Literature, n° 140, printemps 1994, 174 p.
Le Courrier du Centre international d'études poétiques, n° 200, octobre-décembre 1993, 77 p.
Dalhousie French Studies, vol. XXVI, printemps 1994, 201 p.
Ellipse, n° 50, 1993 : «Anne Hébert / Gwendolyn MacEwen», 112 p.
Études littéraires, vol. XXVI, n° 3, hiver 1993-1994 : «Roman picaresque et littératures nationales», 164 p.
Jeu, Cahiers de théâtre, n° 68, 1993 : «Tragédie», 232 p.
Lettres québécoises, n° 72, hiver 1993, 64 p.
Liaison, n° 74, novembre 1993, 47 p.
Liaison, n° 75, janvier 1994, 47 p.
Présence francophone, n° 43, 1993 : «La Louisiane. Langue, littérature et culture», 224 p.
Québec français, n° 93, printemps 1994, 113 p.
Tangence, n° 42, décembre 1993 : «Le récit de soi», 167 p.
Tessera, vol. XV, hiver 1994 : «Projets (des) féministes», 116 p.

DIVERS

- LELIÈVRE, Sylvain, *À mots découverts*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 212 p.
MUIR, Michel, *Mondes avec éternité*, Journal, Hearst, Le Nordir, 1993, 86 p.
POMERLEAU, Jeanne, *Arts et Métiers de nos ancêtres 1650-1950*, Montréal, Guérin Littérature, 1994, 506 p.