

## Livres reçus

---

Volume 18, numéro 1 (52), automne 1992

Les écritures masculines

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201013ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201013ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1992). Livres reçus. *Voix et Images*, 18(1), 197–200.

<https://doi.org/10.7202/201013ar>

## Livres reçus

### ESSAIS

- BÉLANGER, Yves, Nicole DESBIENS et Pierre FOURNIER, *Les Défis économiques du désarmement*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Science et conscience», 1992, 188 p.
- BOUCHER, Jean-Pierre, *Le Recueil de nouvelles*, Ville Saint-Laurent, Fides, 1992, 216 p.
- BOURQUE, Paul-André, Pierre HÉTU, Marty LAFOREST et Vincent NADEAU, (directeurs), *Éditer des œuvres médiatiques*, Québec, Nuit Blanche, coll. «Les cahiers du CRELIQ», 1992, 146 p.
- EUVRARD, Michel et André ROY (directeurs), *Les Yeux fertiles*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 161 p.
- GAUVIN, Lise et Franca MARCATO-FALZONI (directrices), *L'Âge de la prose*, Montréal/Rome, VLB éditeur/Bulzoni Editore, 1992, 229 p.
- HAYWARD, Annette et Agnès WHITFIELD (directrices), *Critique et littérature québécoise*, Montréal, Les Éditions Triptyque, 1992, 422 p.
- LAFLÈCHE, Guy, *Polémiques*, Laval, Les Éditions du Singulier, 1992, 318 p.
- MAILHOT, Laurent, *Ouvrir le livre*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1992, 351 p.
- MARCATO-FALZONI, Franca, *Du mythe au roman, une trilogie ducharmienne*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 264 p.
- MARCEL, Jean, *Pensées, passions et proses*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1992, 399 p.
- SMITH, André (directeur), *Claude Meunier, dramaturge*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 138 p.

### POÉSIE

- ACQUELIN, José, *Chien d'azur*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 85 p.
- BOISVERT, Yves, *La Balance du vent*, Montréal/Chaillé-sous-les-Ormeaux, Éditions du Noroît/Le Dé bleu, coll. «Résonance», 1992, 89 p.
- BROSSARD, Nicole, *La Nuit verte du parc labyrinthe*, Laval, Éditions Trois, coll. «Topaze», 1992, 64 p.

- Id.*, *Langues obscures*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 59 p.
- CHARRON, François, *Pour les amants*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 93 p.
- CLOUTIER, Guy, *Rue de nuit*, avec dix lavis de Lucienne Cornet, Montréal/Charlieu, Éditions du Noroît/La Bartavelle, coll. «Résonance», 1992, 58 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *L'Âge du meurtre*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 101 p.
- DE CORNIÈRE, François, *Tout cela*, Trois-Rivières/Chaillé-sous-les-Ormeaux/Bruxelles, Les Écrits des Forges/Le Dé bleu/L'Arbre à paroles, 1992, 133 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *On croit trop que rien ne meurt*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 48 p.
- DOYON, Paule, *48 poses*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 56 p.
- DUREPOS, Fernand, *Mémoires d'un tueur de temps*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 72 p.
- GARIÉPY, Marc, *L'Extase*, avec trois tableaux de Nycol Beaulieu, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 1992, 70 p.
- GAUTHIER, Jacques, *La Joie blessée*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 66 p.
- HUOT, Jean-Sébastien, *Chasseur de primes*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 62 p.
- KURAPEL, Alberto, *Berri-Uqam*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 50 p.
- LABRIE, Chantal, *L'Air des voyages*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 66 p.
- LAFOND, Guy, *Carnet de cendres* suivi de *Entre lyre et Orphée II*, Montréal, Les Éditions Triptyque, 1992, 70 p.
- LAMBERSY, Werner, *Architecture nuit*, Montréal/Luxembourg/Bruxelles, Éditions du Noroît/Éditions Phi/Éditions les Éperonniers, 1992, 116 p.
- LAMONTAGNE, Patricia, *Rush papier ciseau*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 83 p.
- LANGFORD, Georges, *Le Premier Voyageur*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Voies», 1992, 190 p.
- LASNIER, Rina, *Présence de l'absence*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 84 p.
- LE GOUIC, Gérard, *Trois Poèmes pour trois âges de l'eau*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 135 p.
- LÉGER, Dyane, *Les Anges en transit*, Trois-Rivières/Moncton, Les Écrits des Forges/Perce-Neige, 1992, 84 p.
- LEMIEUX, Gilles, *Eau lourde*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 47 p.
- LÉTOURNEAU, Michel, *Mémoires sous les pierres*, avec photographies de Fabienne Bully, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 1992, 66 p.
- MONETTE, Hélène, *Le diable est aux vaches*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1991, 108 p.

- MUIR, Michel, *L'Impossible Désert, choix de poèmes 1980-1992*, Hearst (Ontario), Le Nordir, 1992, 109 p.
- PLEAU, Michel, *Le corps tombe plus tard*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 53 p.
- PONTBRIAND, Jean-Noël, *Il était une voix* suivi de *Jack Kérouac Blues*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 134 p.
- ROYER, Jean, *Le Lien de la terre*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 60 p.
- SAÏD, Amina, *Nul autre lieu*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 92 p.
- SOUFI, Taïb, *Riverains rêves*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1992, 96 p.
- THÉORET, France, *Bloody Mary*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Typo», 1991, 192 p.
- Id.*, *Étrangeté, l'étreinte*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 107 p.
- TREMBLAY, Larry, *Gare à l'aube*, avec photographies de Christiane Desjardins, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 1992, 98 p.
- VILLAURRUTIA, Xavier, *Nostalgie de la mort*, traduit de l'espagnol par Claude Beausoleil, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 54 p.

## ROMAN

- CORRIVEAU, Hugues, *La Maison rouge du bord de mer*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1992, 156 p.
- HAROU, Lise, *Un enfer presque familier*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 170 p.
- LACHAINE, Richard, *Le Roi Numa*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Cahier noir», 1992, 270 p.
- MERLIN, Hélène, *L'Ordalie*, Laval, Éditions Trois, 1992, 147 p.
- PELCHAT, Martin, *6,5 à l'échelle de Richter*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 191 p.
- RICHLER, Mordecai, *Gursky*, traduit de l'anglais par Philippe Loubat-Delranc, Paris, Calmann-Lévy, 1992, 609 p.

## RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BECCARELLI SAAD, Tiziana, *Les Mensonges blancs*, Montréal, Les Éditions Triptyque, 1992, 70 p.
- BRUNET, François, *L'Acte de folie*, Montréal, Les Entretiens, 1992, 208 p.
- MARQUIS, Roland, *Généalogies*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 165 p.
- PEDNAULT, Hélène, *La Douleur des volcans*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 145 p.
- TOURIGNY, Claire, *Modeste Taillefer*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1992, 68 p.

TREMBLAY, Larry, *Anna à la lettre C*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 52 p.

### DRAMATURGIE

CHAMPAGNE, Dominic, *La Cité interdite*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 167 p.

GUILBEAULT, Luce, Marthe BLACKBURN, France THÉORET, Odette GAGNON, Marie-Claire BLAIS, Pol PELLETIER et Nicole BROSSARD, *La Nef des sorcières*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 139 p.

LEGAULT, Anne, *Conte d'hiver*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 127 p.

OUELLETTE, Michel, *Corbeaux en exil*, Hearst (Ontario), Le Nordir, 1992, 114 p.

### BIOGRAPHIE

LAVOIE, Laval, *M<sup>e</sup> François-Xavier Ross, libérateur de la Gaspésie*, Sainte-Foy, Anne Sigier, 1989, 261 p.

### DIVERS

BUSSIÈRES, Simone (directrice), *Les Adieux du Québec à Yves Dubé*, Montréal, Guérin littérature, coll. «Les Presses laurentiennes», 1992, 179 p.

EN COLLABORATION, *La Lecture et les Canadiens en 1991*, Ottawa, Les Associés de recherche Ekos Inc, 1992, 38 p.

JUBINVILLE, Yves et Fabien MÉNARD, *Ville et littérature: bibliographie commentée*, Montréal, Département d'études françaises de l'Université de Montréal, coll. «Paraglyphes», 1992, 136 p.

### ERRATUM

Dans le numéro 51, une erreur s'est glissée en page 497 de l'article d'Eva-Marie Kröller. Il fallait lire *Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours* et non *Histoire du Québec de la découverte jusqu'à nos jours*.