Document généré le 2 août 2025 23:24

Voix et Images

Livres reçus

Volume 17, numéro 3 (51), printemps 1992

Paul-Marie Lapointe

URI : https://id.erudit.org/iderudit/200989ar
DOI : https://doi.org/10.7202/200989ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)
1705-933X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1992). Livres reçus. *Voix et Images*, *17*(3), 561–565.
https://doi.org/10.7202/200989ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Livres reçus

ESSAIS

BEAUDOIN, Réjean, *Le Roman québécois*, Montréal, Boréal, coll. «Boréal express», 1991, 126 p.

BLANCHARD, Raoul, *Montréal: esquisse de géographie urbaine*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 279 p.

BONENFANT, Joseph, *Passions du poétique*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1992, 232 p.

BOUCHER-BELLEVILLE, Jean-Philippe, *Journal d'un patriote (1837 et 1838)*, Montréal, Guérin, 1992, 174 p.

BROCHU, André, *Le Singulier pluriel*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1992, 234 p.

CLÉMENT, Michel, *L'Aire du soupçon*, Montréal, Triptyque, 1990, 218 p.

CORBO, Claude, *Mon appartenance. Essais sur la condition québécoise*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 119 p.

COUTURE, Francine (directrice), *Les Arts et les années 60*, Montréal, Triptyque, 1991, 168 p.

DANSEREAU, Bernard, *L'Avènement de la linotype: le cas de Montréal à la fin du XIX^e siècle*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 150 p.

DE BELLEFEUILLE, Pierre, *L'Ennemi intime*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Voies», 1992, 185 p.

DE CARDAILLAC, Françoise, *Divorcer sans tout briser*, Montréal, Les Éditions Logiques, coll. «Sociétés», 1992, 132 p.

DES RIVIÈRES, Marie-José, *Châtelaine et la littérature (1960-1975)*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 378 p.

FERLAND, Philippe, *Le Droit de grève dans la législation d'Ottawa et de Québec, 1964-1991*, Montréal, Guérin, coll. «Littérature», 1991, 623 p.

GASQUY-RESCH, Yannick (directrice), *Marseille-Montréal, centres culturels cosmopolites*, Paris, L'Harmattan, 1991, 287 p.

GIROUX, Robert, Constance HAVARD et Rock LAPALME, *Le Guide de la chanson québécoise*, Paris, Syros/Alternatives, et Montréal, Triptyque, 1991, 179 p.

GOULET, Denis et André PARADIS, *Trois Siècles d'histoire médicale au Québec*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 527 p.

GUBIN, Éliane et Yvan LAMONDE, *Un Canadien français en Belgique au XIX^e siècle*, Bruxelles, Commission royale d'histoire, 1991, 190 p.

HÉBERT, Jacques, *La Violence à l'école*, Montréal, Logiques, 1991, 136 p.

LAROSE, Jean, *L'Amour du pauvre*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1991, 254 p.

LAROUCHE, Michel (directeur), *Films d'Afrique*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 17, 1991, 144 p.

LONERGAN, David, *La Bolduc. La vie de Mary Travers*, Bic, Isaac-Dion, 1992, 212 p.

MACLAREN, I. S. et C. POTVIN (directeurs), *Literary Genres/Les Genres littéraires*, Edmonton (Université d'Alberta), Research Institute for Comparative Literature, 1991, 164 p.

MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (directeurs), *Paysages*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 131 p.

MARSOLAIS, Claude-V., *Le Référendum confisqué*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1992, 266 p.

MICHON, Jacques (directeur), *Éditeurs transatlantiques*, Montréal, Les Éditions Triptyque, et Sherbrooke, Les Éditions Ex libris, coll. «Études sur l'édition», 1991, 244 p.

MORIN, Michel, *Souveraineté de l'individu*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Essai», 1992, 121 p.

NAVARRE, Yves, *La Vie dans l'âme (carnets)*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 264 p.

PURKHARDT, Brigitte, *La Chasse-galerie, de la légende au mythe*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1992, 208 p.

ROYER, Jean, *Dans la maison des littératures*, Montréal, L'Hexagone, 1992, 127 p.

SARAGOSSI, Maggy, *Persuasion et séduction. Le discours politico-commercial du Canada sur l'Amérique latine (1982-1985)*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1991, 455 p.

SARRAZIN, Martine, *Bouquet d'irrévérences. À propos de Georges Brassens et de son œuvre*, Québec, Éditions Aster, 1992, 127 p.

SÉGUIN, Jean-Gaétan, *Patrick Straram ou le Bison ravi*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 18, 1991, 47 p.

SIROIS, Antoine, *Mythes et Symboles dans la littérature québécoise*, Montréal, Les Éditions Tryptiques, 1992, 154 p.

THÉRIEN, Gilles, *L'Indien imaginaire. Matériaux pour une recherche*, Montréal, GREL (Groupe de recherche sur la lecture), coll. «Recherches et documents», n° 6, 1991, 211 p.

WALL, Anthony, *Hubert Aquin entre référence et métaphore*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1991, 238 p.

POÉSIE

AFOUTOU, Jean-Marc-Aurèle, *Dakar*, Éditions Khoudia, coll. «Poésie», 1991, 64 p.

COMBES, Francis, *Au Vert-Galant jeté en Seine*, avec photos de Michel Chassat et dessins de l'auteur sur des nappes de bistrot, Trois-Rivières, Écrits des Forges, et France, Europe Poésie, 1991, 45 p.

COULOMBE, Caroline-Anne, *L'Absence*, Hearst, Éditions du Nordir, coll. «Poésie», 1991, 49 p.

EN COLLABORATION, *L'Événement Rimbaud*, Moncton, Les Éditions Perce-Neige, et Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 104 p.

FRANCŒUR, Lucien, *Exit pour nomades*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 131 p.

LAROCQUE, Marie-Christine, *Encore candi d'aimer*, avec sept dessins de Denis Pellerin, Montréal, Triptyque, 1991, [n.p.].

LEGENDRE-DE KONINCK, Hélène, *Les Racines de pierre* précédé de *La terre émergeait à peine de son collier de nuit*, Montréal, Triptyque, 1992, 68 p.

LORANGER, Jean-Aubert, *Les Atmosphères*, édition présentée par Pierre Ouellet, Montréal, La Différence, coll. «Orphée», 1992, 127 p.

LTAIF, Nadine, *Entre les fleuves*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 16, 1991, 51 p.

MISTRAL, Christian, *Fatalis*, Montréal, XYZ, coll. «Phrases détachées», 1992, 76 p.

MUIR, Michel, *Les Fleurs du siècle à venir*, Hearst (Ontario), Éditions du Nordir, coll. «Poésie», 1991, 62 p.

POULIN, Aline, *La Viole d'Ingres*, avec illustrations de Richard Grenier, Montréal, Triptyque, 1991, 51 p.

ROY, André, *On sait que cela a été écrit avant et après la grande maladie*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1992, 140 p.

SAVARD, Marie, *Poèmes et Chansons*, Montréal, Les Éditions Triptyque, 1992, 96 p.

WYCZYNSKI, Paul, *Émile Nelligan. Poèmes autographes*, Saint-Laurent, Fides, coll. «Le Vaisseau d'Or», 1991, 174 p.

ROMAN

BOSSUS, Francis, *Quand la mort est au bout*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1992, 157 p.

BROUILLET, Chrystine, *Nouvelle France. Marie Laflamme, tome II*, Paris, Denoël, et Montréal, Lacombe, 1992, 383 p.

CARLI, Camillo, *Fabio*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 6, 1991, 170 p.

CORMIER, Christine, *Amor Amor*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 21, 1992, 126 p.

CORRIVEAU, Hugues, *La Maison rouge du bord de mer*, Montréal, XYZ, coll. «Romanichels», 1992, 162 p.

DALLAIRE, Michel, *Terrains vagues*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 119 p.

GAGNON, J., *Forêt*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 114 p.

JOBIN, François, *Max ou le sens de la vie*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 253 p.

LALANNE-CASSOU, Jean-Claude, *La Réparatrice*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «Grands Romans», 1992, 136 p.

MAGINI, Roger, *Beauté rouge*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «Babylone», 1992, 140 p.

MOUSSETTE, Marcel, *L'Hiver du Chinois*, Montréal, XYZ, coll. «Romanichels», 1991, 114 p.

RIOUX, Hélène, *Chambre avec baignoire*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 283 p.

SAUCIER, Guylène, *Sarabande*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1991, 166 p.

SERNINE, Daniel, *Chronoreg*, Montréal, Québec/Amérique, 1992, 386 p.

TREMBLAY, Allan, *Scoop*, Montréal, Quinze, 1992, 451 p.

TREMBLAY, Carole, *La Douce revanche de madame Thibodeau*, Paris, Gallimard, coll. «Page Blanche», 1992, 239 p.

VERVILLE, Guy, *Le Putain*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 14, 1991, 47 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

ANDRÈS, Bernard, *D'Ailleurs*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1992, 125 p.

BOULERICE, Jacques, *Le Vêtement de jade*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1992, 118 p.

BROCHU, André, *L'Esprit ailleurs*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1992, 134 p.

EN COLLABORATION, *Silences improvisés*, Montréal, XYZ, coll. «Pictographe», 1991, 77 p.

LEACOCK, Stephen, *Leacock-à-l'âne*, Montréal, Guérin, 1992, 416 p.

MARCHAND, Alain Bernard, *C'était un homme aux cheveux et aux yeux foncés*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 49 p.

MONETTE, Hélène, *Crimes et Chatouillements*, Montréal, XYZ, coll. «Les Vilains», 1992, 156 p.

DRAMATURGIE

CANAC-MARQUIS, Normand, *Les Jumeaux d'Urantia*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1991, 136 p.

DROUIN, Marc, *Pied de poule*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 146 p.

MERCURE, Marthe, *Tu faisais comme un appel. Docudrame*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1991, 154 p.

MICONE, Marco, *Gens du silence*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 12, 1991, 64 p.

NANTAIS, Aude et Jean-Joseph TREMBLAY, *Le Portrait déchiré de Nelligan*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Voies», 1992, 117 p.

SALVATORE, Filippo, *La Fresque de Mussolini*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 11, 1992, 63 p.

SALVY, Jean, *Beauté baroque*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 125 p.

VAILLANCOURT, Lise, *Billy Strauss*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1991, 132 p.

ANTHOLOGIES

FREDETTE, Nathalie (compilatrice), *Montréal en prose 1892-1992*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Anthologies», 1992, 507 p.

MELANÇON, Joseph (compilateur), *Vozes do Quebec*, Porto Alegre (Brésil), Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1989, 143 p.

DIVERS

BASILE, Jean, *Keepsake 1*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 144 p.

BOIVIN, Aurélien, Maurice ÉMOND et Michel LORD, *Bibliographie analytique de la science-fiction et du fantastique québécois (1960-1985)*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1992, 571 p.

DAVID, Gilbert (directeur), *Veilleurs de nuit 3. Bilan de la saison théâtrale 1990-1991*, Montréal, Les Herbes rouges, 1991, 249 p.

DELAGE, Jocelyne, *Les Adieux du Québec à Gérard Delage*, Montréal, Guérin littérature, 1992, 319 p.

DUGAS, Germaine, *Germaine Dugas chante*, Laval, Éditions Trois, 1991, 99 p.

GINGRAS, Nicole, *Les Images immobilisées*, Montréal, Guernica, coll. «Voix», n° 22, 1991, 154 p.

LESSARD, Michel, *Québec, ville du Patrimoine mondial*, Montréal, Les Éditions de l'homme, 1992, 256 p.

RICARD, François (directeur), *Inventaire des archives personnelles de Gabrielle Roy*, Montréal, Boréal, 1992, 203 p.

RICHARD, Isabelle, *Zoé en automobile*, illustré par Bruno Rouyère, Montréal, Les Éditions Logiques, coll. «Enfants», 1992, 24 p.