

Livres reçus

Volume 17, numéro 1 (49), automne 1991

Louky Bersianik

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200952ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200952ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Livres reçus. *Voix et Images*, 17(1), 155–157.

<https://doi.org/10.7202/200952ar>

Livres reçus

ESSAI

CARRIER, Denis, *le Travail insignifiant*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 183 p.

EN COLLABORATION, *les Risques du métier*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 133 p.

CARON, Anita (directrice), *Femmes et pouvoir dans l'Église*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 254 p. (Études québécoises).

LACH, Friedhelm et Hans-Herbert S. RÄKEL (directeurs), *Berlin à Montréal. Littérature et métropole*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 246 p.

MAJOR, Robert, *Jean Rivard ou l'art de réussir. Idéologies et utopie dans l'œuvre d'Antoine Gérin-Lajoie*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1991, 338 p. (Vie des lettres québécoises / CRELIQ).

MILOT, Louise et Fernand ROY (directeurs), *la Littérarité*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1991, 280 p. (CRELIQ).

SHOULDICE, Larry (directeur), *Métonymies: essais de littérature canadienne comparée*, Sherbrooke, Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke, 1990, 142 p. (Cahiers de littérature canadienne comparée, n° 2).

POÉSIE

BOSCO, Monique, *Miserere 77-90*, Laval, Trois, 1991, 93 p.

CHOLETTE, Mario, *La nuit roule sur elle-même*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 71 p. (les Rouges-gorges).

CLICHE, Mireille, *Jours de cratère*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 55 p. (les Rouges-gorges). Prix Octave-Crémazie 1991.

DUVAL, Jean, *Un théâtre obscur*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 65 p. (les Rouges-gorges).

EYGUN, François-Xavier, *Jeux de mains suivi de Mes simples*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1991, 48 p.

KIMM, D., *Tableaux*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 93 p.

RIVIÈRE, Sylvain, *Figures de proue. Poèmes et chansons*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 295 p.

ROMAN

CHAPUT, Simone, *Un piano dans le noir*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1991, 206 p.

CHASSAY, Jean-François, *Obsèques*, Montréal, Leméac, 1991, 243 p. (Roman).

DES ROCHES, Roger, *la Jeune femme et la pornographie*, Montréal, les Herbes rouges, 1991, 132 p.

GAUDREAU, Marie, *les Âmes sœurs*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 169 p.

GERMAIN, Georges-Hébert, *Christophe Colomb. Naufrage sur les côtes du Paradis*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 367 p.

GULLIVER, Lili, *l'Univers Gulliver. II. la Grèce*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 184 p.

LAVIGNE, Guy, *Zut, c'est pas juste!*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 239 p. (Cahier noir).

LEGAULT, Réjean, *Gaspard au Léopard*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 261 p. (Fictions).

NADEAU, Vincent, *la Fondue*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 161 p. (Fictions).

NOYART, Paule, *la Chinoise blonde*, Montréal, les Quinze/les Éperonniers, 1991, 234 p.

OLLIVIER, Émile, *Passages*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 171 p. (Fictions).

SÉNÉCHAL, Xavière, *Un jour, l'aurore*, Montréal, les Quinze, 1991, 187 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

BOSCO, Monique, *Remémoration*, Ville LaSalle, Éditions Hurtubise HMH, 92 p. (l'Arbre).

BOUCHARD, Serge, *le Moineau domestique*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 468 p.

DAVID, Carole, *l'Endroit où se trouve ton âme*, Montréal, les Herbes rouges, 1991, 63 p.

EN COLLABORATION, *Coincidences*, Montréal et Dijon, XYZ et Alef éditeurs, 1990, 144 p.

EN COLLABORATION, *Outre ciels*, Montréal, XYZ, 1990, 79 p. (Pictographe).

GAGNON, Lucie, *Quel jour sommes-nous ?*, Montréal, Triptyque, 1991, 84 p.

GOURDREAU, Gabrielle, *la Ballade des tendus. Petites chroniques nord-américaines*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 104 p.

LAUBIER, Fabrice, *le Pacte*, Québec, le Bel exil, 1991, 147 p.

PANACCIO, Monique, *Sous le signe du Monstre*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 76 p.

PARADIS, Luc, *Par procuration ou l'art de s'ébranler*, Montréal, Guérin, 1991, 106 p.

SAINT-MARTIN, Lori, *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 133 p. (Fictions).

DRAMATURGIE

ANDRÈS, Bernard, *Rien à voir*, Montréal, XYZ, 1991, 112 p. (Théâtre).

CLAING, Robert, *la Mort des rois suivi de le Temps est au noir*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 104 p. Photos de Robert Etcheverry et de Gilbert Denobilé.

DÉ, Claire, *Sentimental à l'os*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 174 p. Photos de Charles Vinson et de Simon Pelletier

DUPUIS, Gilbert, *Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 158 p. (Théâtre).

GARNEAU, Michel, *Célestine là-bas près des tanneries au bord de la rivière*, d'après Fernando de Rojas, Montréal, VLB éditeur, 1991, 168 p. Photos de Robert Etcheverry.

GIRARD, André, *Deux semaines en septembre*, Montréal, les Quinze, 1991, 156 p.

KROETZ, Franz Xaver, *Mensch Meier — Monsieur Chose. Portrait de la vie quotidienne*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 154 p. Traduit par Marie-Elisabeth Mord et Alain Fournier. Photos de Mario Bouchard.

QUINTAL, Patrick, *Kraken*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 143 p.

ANTHOLOGIE

ROYER, Jean, *la Poésie québécoise contemporaine*, Montréal et Paris, l'Hexagone et la Découverte, 1991, 255 p.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé, 1970-1987, compilée par le Comité de bibliographie de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI), Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991, 124 p.

DIVERS

CHAMBERLAND, Paul, *le Multiple événement terrestre. Géogrammes 1 (1979-1985)*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 182 p. (Itinéraires).

EN COLLABORATION, *les Adieux du Québec à Alice Parizeau*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 179 p. (les Presses laurentiennes).