

## Bibliographie de Gilbert La Rocque

Donald Smith et Josée Tétreault

Volume 15, numéro 3 (45), printemps 1990

Gilbert La Rocque

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200856ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200856ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Smith, D. & Tétreault, J. (1990). Bibliographie de Gilbert La Rocque. *Voix et Images*, 15(3), 387–394. <https://doi.org/10.7202/200856ar>

# Bibliographie de Gilbert La Rocque

par Donald Smith, Université d'Ottawa  
et Josée Tétreault, Université du Québec à Montréal

## I. ŒUVRES DE GILBERT LA ROCQUE

### I.1 Volumes

*Le Nombri*, roman, Montréal, Éditions du Jour, 1970, 209 p. (les Romanciers du jour); Montréal, Québec/Amérique (édition revue par l'auteur), 1982, 174 p. (Littérature d'Amérique).

*Corridors*, roman, Montréal, Éditions du Jour, 1971; 214 p. (les Romanciers du jour); Montréal, Québec/Amérique, 1985, 214 p. (Littérature d'Amérique).

*Après la boue*, roman, Éditions du Jour, 1972; 207 p. (les Romanciers du Jour); Montréal, Québec/Amérique, 1981, 196 p. (Littérature d'Amérique).

*Serge d'entre les morts*, roman, Montréal-Nord, VLB éditeur, 1976, 147 p.; Montréal, VLB éditeur, 1988, 176 p. (Courant). Postface d'Alain Piette.

*Le Refuge*, théâtre, Montréal-Nord, VLB éditeur, 1979, 140 p.

*Les Masques*, roman, Montréal, Québec/Amérique, 1980, 191 p. (Littérature d'Amérique); Montréal, Québec/Amérique, 1987, 191 p. (Littérature d'Amérique, format poche); Montréal, Québec/Amérique, 1989, 192 p. (Littérature d'Amérique, format compact).

*Le Passager*, roman, Montréal, Québec/Amérique, 1984, 212 p. (Littérature d'Amérique).

### I.2 Articles de périodiques

« À Rosemont », *le Devoir*, 18 mai 1974, p. 17.

« À propos du *Passager* [Lettre à Réginald Martel] », *la Presse*, 5 novembre 1984, p. A-7.

« Aux confins du Sahara, des mosquées de sable », *Perspectives*, 10 janvier 1976, p. 9-14.

« Bas les armes ! », *Perspectives*, 24 janvier 1976, p. 2-4.

« Tout le monde, il médite, tout le monde, il est beau », *le Maclean*, mai 1976, p. 15-20.

« Montréal qui brûle », *Perspectives*, 2 mai 1976, p. 6-9.

« On peut vaincre l'invalidité », *Perspectives*, 9 mai 1976, p. 2-4.

« Pas de chicane dans ma cabane », *Perspectives*, 23 mai 1976, p. 9-11.

« Au temps où le sifflet de la Shop Angus réglait la vie de tout un quartier », *Perspectives*, 30 mai 1976, p. 2-5.

« M. Armand Senécal ? Mais c'est un homme étonnant ! », *Perspectives*, 12 juin 1976, p. 2-4.

« Des bijoux d'armes », *Perspectives*, 17 juillet 1976, p. 10-11.

« Le style et le kimono, ou comment on peut être écrivain sans être émacié, fluet et ankylosé », *Perspectives*, 19 août 1978, p. 4-5.

« La mesquinerie d'une insinuation », *le Devoir*, 11 décembre 1982, p. 7.

### **I.3 Articles de Gilbert La Rocque publiés dans le magazine *Québec/Amérique***

« Quand la crise de croissance devient une maladie honteuse », I, 1, 1978, p. 2.

« Cadavres et Cie », I, 2, 1979, p. 3.

« Tout est pour le mieux dans le... (air connu) », II, 3, 1980, p. 6.

« En avoir ou pas », II, 4, 1980 p. 6.

« Torchonneur sachant torchonner... », II, 4, 1980, p. 3.

« Les machines à livres », III, 5-6, 1981, p. 2-3.

« Pieds nus dans l'auge », III, 7, 1981, p. 2.

« Après les arpentés de neige, les grands espaces de la francophonie », IV, 8, 1982, p. 8-9.

« Avoir Martel en tête, ou la culture du navet », V, 9, 1983, p. 2-3.

### **I.4 Entrevues**

[Anonyme], « *Le Passager*, de Gilbert La Rocque », *Nos livres*, XVI, janvier 1985, p. 5.

BOIVIN, Aurélien et Gilles DORION, « Dossier Gilbert La Rocque », *Québec français*, 48, décembre 1982, p. 24-27.

DESAUTELS, Roger, « La seule façon d'écrire, c'est de commencer à le faire », *le Guide de Montréal-Nord*, 2 juin 1982, p. 1.

GAUDET, Gérard, *Voix d'écrivains. Entretiens*, Montréal, Québec/Amérique, 1985, p. 141-152 (Littérature d'Amérique).

LACHANCE-HANDFIELD, Micheline, « Gilbert La Rocque, romancier et fonctionnaire », *Québec / Presse*, 25 juillet 1971, p. 21.

MARTIN, Jean-Guy, « Les auteurs de chez nous », *le Journal de Montréal*, 27 décembre 1980, p. 22.

MARTIN, Jean-Guy, « Gilbert La Rocque. Grand Prix littéraire du *Journal de Montréal* 1981 », *le Journal de Montréal*, 28 novembre 1981, p. 56.

MONTE, Denyse, « *Le Nombri* », *Montréal-Nord*, 20 mai 1970, p. 15.

PARATTE, Henri-Dominique, « Entretien avec Gilbert La Rocque », *Journal de Genève*, 17 juillet 1982, p. 28.

ROYER, Jean, « Gilbert La Rocque. L'édition c'est une fête », *le Devoir*, 19 décembre 1981, p. 21, 40.

SMITH, Donald, « Gilbert La Rocque et la maîtrise de l'écriture. Entrevue-témoignage », *Lettres québécoises*, 37, printemps 1985, p. 13-16.

SMITH, Donald, « Gilbert La Rocque ou Comment le romancier se fait l'interprète de son subconscient », *Lettres québécoises*, 8, septembre 1977, p. 42-46.

SMITH, Donald, *l'Écrivain devant son œuvre*, Montréal, Québec/Amérique, 1983, p. 293-311 (Littérature d'Amérique).

TRAIT, Jean-Claude, « Gilbert La Rocque. Un roman par an », *la Presse*, 30 septembre 1972, p. C-3.

VANASSE, André, « L'école du Jour », *le Maclean*, décembre 1972, p. 24, 67-68.

## II. ÉTUDES

### II.1 Études générales sur Gilbert La Rocque et son œuvre

ALLARD-LACERTE, Rollande, « Le testament de la colère », *le Devoir*, 29 novembre 1984, p. 8.

BASILE, Jean, « De nouveau avec les écrivains », *le Devoir*, 5 août 1975, p. 12.

DORION, Gilles, « Écrire pour arracher les masques », *Québec français*, 48, décembre 1982, p. 28-31.

EN COLLABORATION, « Hommage à un grand écrivain », témoignages d'écrivains, de critiques et d'amis suite à la mort de Gilbert La Rocque, *le Devoir*, 1<sup>er</sup> décembre 1984, p. 25.

EN COLLABORATION, « Gilbert La Rocque, le voyage au bout de la vie », Cahier spécial en hommage à Gilbert La Rocque, Montréal, Québec/Amérique, février 1985.

GAUDET, Gérald, « Un homme de cœur », *le Sabord*, 5 décembre 1984, p. 23.

HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*, Montréal, Fides, 1989, p. 808-809.

HOMEL, David, « The Confessor: Québec/Amérique's La Rocque », *Quill & Quire*, mai 1983, p. 22.

JANELLE, Claude, *les Éditions du Jour. Une génération d'écrivains*, préface d'André Major, Montréal, Hurtubise HMH, 1983, 338 p. (Cahiers du Québec, collection Littérature).

LALIBERTÉ, Dominique, « Hommage posthume à Gilbert La Rocque », *l'Œil régional*, février 1985, p. 56.

LÉVESQUE, Robert, « Décès du romancier Gilbert La Rocque », *le Devoir*, 27 novembre 1984, p. 1, 12.

MARTEL, Réginald, « "Grand Montréalais de l'avenir": Gilbert La Rocque, écrivain et éditeur, meurt à 41 ans », *la Presse*, 27 novembre 1984, p. B-1.

MERIVALE, P., « Black Lyricist », *Canadian Literature*, 112, printemps 1987, p. 124-126.

MERIVALE, P., « Gilbert La Rocque », *Dictionary of Literary Biography*, LX, 1987, p. 172-174.

POST-PIERTERSE, Els, « Vers la découverte de l'identité: les trois premiers romans de Gilbert La Rocque », *Voix & images*, III, 2, décembre 1977, p. 277-301.

- ROBERT, Véronique, «Portrait: Gilbert La Rocque vivant», *Livre d'ici*, X, 4, décembre 1984, p. 19.
- ROYER, Jean, «Littérature d'Amérique. Une collection qui grandit malgré la récession littéraire», *le Devoir*, 12 mars 1983, p. 19.
- ROYER, Jean, «La vie littéraire», *le Devoir*, 8 décembre 1984, p. 26; 23 février 1985, p. 22.
- SMITH, Donald avec la collaboration de Gilles DORION, Réjean ROBIDOUX et André VANASSE, *Gilbert La Rocque. L'écriture du rêve*, Montréal, Québec/Amérique, 1985, 142 p. (Littérature d'Amérique).
- SUGDEN, Leonard W., «Québec's Revolutionary Novels», *Canadian Literature*, 82, automne 1979, p. 135-137.
- THÉRIAULT, Jacques et Yves TASCHEREAU, «Gilbert La Rocque, 1943-1984», *Livre d'ici*, X, 4, décembre 1984, p. 4.
- TREMBLAY, Régis, «Mort subite de Gilbert La Rocque», *le Soleil*, 27 novembre 1984, p. C-8.
- UNION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS, *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains*, Montréal, Québec/Amérique, 1983, p. 234.
- VANASSE, André, «Gilbert La Rocque», *The Oxford Companion to Canadian Literature*, 1983, p. 432.
- VANASSE, André, «Gilbert La Rocque: "... sachant que le sexe est cousin de la mort"», *Lettres québécoises*, 8, novembre 1977, p. 47-49.

## II.2 Sur le *Nombril*

- [Anonyme], «*Le Nombril*», *le Livre canadien*, I, 90, 1970.
- [Anonyme], «Un bon roman mais... *le Nombril* de La Rocque n'est pas celui du monde», *la Patrie*, 19 juillet 1970, p. 14.
- BASILE, Jean, «*Le Nombril*, de La Rocque», *le Devoir*, 16 mai 1970, p. 14.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, «Grandeurs et misères du jeune roman québécois», *le Devoir* (suppl. littéraire), 14 novembre 1970, p. 20.
- DUHAMEL, Roger, «Deux romans et deux morts violentes», *le Droit*, 8 août 1970, p. 7.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Des fleurs pour Minou et un nombril pour Jérôme», *le Devoir*, 27 juin 1970, p. 15.
- FERRON, Jacques, «*Le Nombril*», *le Magazine Maclean*, septembre 1970, p. 44.
- MAJOR, André, «*Le Nombril*», *Dimanche-Matin*, 17 mai 1970, p. 66.
- MARTEL, Réginald, «La nuitte de Jérôme Untel», *la Presse*, 6 juin 1970, p. 29.
- POULIN, Gabrielle, «*Le Nombril*», *Relations*, 360, mai 1971, p. 152.
- ROBERGE, François, «*Le Nombril*, atroce roman de Gilbert La Rocque», *Sept-Jours*, 23 mai-6 juin 1970, p. 36-37.
- ROBIDOUX, Réjean, «Romans. Récits. Contes. Nouvelles», *University of Toronto Quarterly*, été 1971, p. 431.
- SAVOIE, Claude, «*Le Nombril*, de Gilbert La Rocque», *Livres et Auteurs québécois*, 1970, p. 65-66.

SMITH, Donald, « *Le Nombriil*, roman de Gilbert La Rocque », *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1987, p. 597-598.

### II.3 Sur *Corridors*

ARTHUR, Sheila, « A Mid-Season Quebec Roundup-blablaba Galore », *The Gazette*, 3 juillet 1971, p. 37.

BEAULIEU, Michel, « *Corridors*, de Gilbert La Rocque », *Point de mire*, 10 juillet 1971, p. 44-45.

ÉTHIER-BLAIS, Jean, « Les *Corridors* de l'amour », *le Devoir*, 12 juin 1971, p. 16.

HAYNE, David M., « Romans. Récits. Nouvelles. Contes », *University of Toronto Quarterly*, été 1972, p. 319.

LACHANCE-HANDFIELD, Micheline, « Pour être un écrivain libre, mieux vaut travailler qu'être boursier », *Québec-Presse*, 25 juillet 1971, p. 21.

MARTEL, Réginald, « Une autre chronique de ce temps », *la Presse*, 26 juin 1971, p. C-4.

MILOT, Louise, « Une réédition des *Corridors* de Gilbert La Rocque », *Lettres québécoises*, 38, été 1985, p. 20-21.

RICHER, Julia, « Échos littéraires. Les romanciers du Jour », *l'Information médicale et paramédicale*, 20 juillet 1971, p. 15.

RICHMOND, John, « Study in Cowardice. A Second Novel for La Rocque », *The Montreal Star*, 2 juin 1971, p. 57.

SAINT-ONGE, Paule, « Trois visions de la jungle humaine », *Châtelaine*, septembre 1971, p. 18.

SMITH, Donald, « La violence avant et après la lettre dans le roman québécois d'aujourd'hui », *Livres et Auteurs québécois*, 1971, p. 29-36. [V. p. 32-34].

VANASSE, André, « *Corridors*, roman de Gilbert La Rocque », *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1987, p. 194-195.

### II.4 Sur *Après la boue*

[Anonyme], « Gilbert La Rocque. *Après la boue* », *la Semaine du livre*, XI, 7, 1972, p. 19.

BEAULIEU, Victor-Lévy, « Entre les lignes. Faire œuvre dans les faubourgs à m'lasse », *le Nouveau Samedi*, 22 octobre 1972, p. 46.

BEAULIEU, Victor-Lévy, « Bilan littéraire », *le Devoir*, 30 décembre 1972, p. 13.

DORION, Gilles, « *Après la boue*, roman de Gilbert La Rocque », *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1987, p. 37-39.

DORION, Gilles, « Une rhétorique efficace », *Gilbert La Rocque. L'écriture du rêve*, sous la direction de Donald Smith, Montréal, Québec/Amérique, 1975, p. 75-88 (Littérature d'Amérique).

DORION, Gilles et Marcel VOISIN [directeurs], *Littérature québécoise: voix d'un peuple, voie d'une autonomie*, Bruxelles, Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 1985, p. 95-102.

ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Nos derniers nouveaux romans...», *le Devoir*, 14 octobre 1972, p. 19.

GAUTHIER, Nicole, «La féminité et ses représentations fantasmatiques dans le roman québécois masculin», mémoire de maîtrise ès arts, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1981, 212 f., *passim*.

GAY, Paul, «Littérature. La fraternité de l'ordure», *le Droit*, 16 décembre 1972, p. 15.

HAYNE, David M., «Romans. Récits. Contes. Nouvelles», *University of Toronto Quarterly*, été 1973, p. 360.

HÉBERT, François, «De quelques avatars de Dieu», *Études françaises*, IX, 4, novembre 1973, p. 352-353.

LAURAC, Jean, «Après la boue», *Dimanche / Dernière Heure*, 15 octobre 1972, p. 23.

MARTEL, Réginald, «Malheur, mon beau souci», *la Presse*, 25 novembre 1972, p. D-3.

POULIN, Gabrielle, «La nuit de Gabrielle», *Relations*, 379, février 1973, p. 55-57.

SMITH, Donald, «Après la boue», *Livres et Auteurs québécois*, 1972, p. 66-68.

#### **II.5 Sur *Serge d'entre les morts***

BASILE, Jean, «Gilbert La Rocque, un style et un pouvoir de souffrance», *le Devoir*, 10 avril 1976, p. 14.

BEAUDOIN, Léo, «*Serge d'entre les morts*», *Nos livres*, VIII, 55, février 1977.

BEAUSOLEIL, Claude, «*Serge d'entre les morts*», *Hobo / Québec*, 31, septembre-décembre 1976, p. 4-5.

DOSTIE, Gaétan, «Le roman de Gilbert La Rocque. Serge Sade l'enfant de cœur!», *le Jour*, 28 mai 1976, p. 28.

FISSETTE, Jean, «Gilbert La Rocque. *Serge d'entre les morts*», *Livres et Auteurs québécois*, 1976, p. 71-74.

MARTEL, Réginald, «L'art de tuer les enfants», *la Presse*, 29 mai 1976, p. E-3.

PIETTE, Alain, «Focalisation, voyeurisme et scène originaire dans *Serge d'entre les morts*», *Voix & images*, XII, 2 (36), printemps 1987, p. 497-511. Repris en guise de postface dans l'édition 1988 de *Serge d'entre les morts*, Montréal, VLB éditeur, p. 151-169 (Courant).

POULIN, Gabrielle, «Romans. Récits. Contes. Nouvelles», *University of Toronto Quarterly*, XLVI, 4, été 1977, p. 362.

RIVARD, Yvon, «La Rocque nous fait découvrir la viande», *Livre d'ici*, 35, mai 1976, p. 35.

WHITFIELD, Agnès, *le Je(u) illocutoire. Forme et contestation dans le nouveau roman québécois*, Québec, Presses de l'université Laval, 1987, 342 p. (Vie des lettres québécoises, n° 25). V. chapitre IV.

#### **II.6 Sur *le Refuge***

BELLEMARE, Madeleine, «*Le Refuge*», *Nos livres*, X, 221, juin-juillet 1979.

CÔTÉ, Fernand, « Un drame psychologique de Gilbert La Rocque », *Ici Radio-Canada / télévision*, XI, 10, 29 octobre au 4 novembre 1977, p. 10.

DASSYLVA, Martial, « De la belle typographie à de la gênante hagiographie », *la Presse*, 14 avril 1979, p. C-6.

TÉTU DE LABSADE, Françoise, « Gilbert La Rocque. *Le Refuge* », *Livres et Auteurs québécois*, 1979, p. 199-201.

## II.7 Sur les Masques

[Anonyme], « Gilbert La Rocque, lauréat du prix Canada-Suisse », *la Presse*, 14 mai 1982, p. A-18.

BEAULIEU, Michel, « Gilbert La Rocque. Finie la mascarade, ôtez vos masques ! », *le Livre d'ici*, 44, 16 décembre 1981, p. 14.

BESSETTE, Gérard, « Les Masques de Gilbert La Rocque », *Voix & images*, VI, 2, hiver 1981, p. 319-321.

BOUCHER, Marc, « Gilbert La Rocque. *Les Masques* », *Livres et Auteurs québécois*, 1980, p. 47-48.

DORION, Gilles, « Les Masques », *Québec français*, 41, mars 1981, p. 10-11.

FERLAND, Guy, « Dans les poches », *le Devoir*, 26 septembre 1987, p. D-6.

FISSETTE, Jean, « Quand l'analytique et le fictionnel s'emmêlent », *Québec / Amérique*, 5-6, 1981, p. 4-5.

GAGNON, Maurice, « Les Masques », *the French Review*, LVI, 1982, p. 172-173.

GAUDET, Gérald, « La tragédie de l'enfant noyé », *le Devoir*, 20 février 1981, p. 24.

LA RUE, Monique, « Une écriture liquide », *Spirale*, 17, mars 1981, p. 8.

LASNIER, Louis, « Les Masques », *Nos livres*, XII, 84, février 1981.

LE BOURNIS, Jean-Paul, « Il y a censure et ... censure », *la Presse*, 22 février 1983, p. A-7.

MAILHOT, Michèle, « Gilbert La Rocque. *Les Masques* », *le Droit*, 16 janvier 1982, p. 14.

MERIVALE, P., « Foul-Weather Pastorals », *Canadian Literature*, 96, été 1983, p. 147-149.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, « Gilbert La Rocque. Un livre qui envoute et dérange », *le Devoir*, 17 janvier 1981, p. 19.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, « Voyageries intérieures », *Châtelaine*, XXI, 4, avril 1981, p. 32.

PASCAL-ANDRÉE (Rhéault-Boissé), « Pour Gilbert La Rocque, la littérature doit être envisagée comme une tentative, en tant que domaine de combinaisons », *l'Œil régional*, 20 janvier 1982, p. 33.

POURCEL, Gérard, « Un subtil jeu de mots », *le Lac Saint-Jean*, 17 mars 1983, p. 34.

ROYER, Jean, « Des livres-cadeaux pour tous les goûts », *le Devoir*, 19 décembre 1981, p. 34.

SOLOMON, Michel, «*Les Masques*», *Regards sur Israël*, janvier-février 1981, p. 9.

TOUGAS, Gérard, *Destin littéraire du Québec*, Montréal, Québec/Amérique, 1982, 208 p. (Littérature d'Amérique). V. p. 94-95, 113-117.

VANASSE, André, «*Les Masques* de Gilbert La Rocque», *Lettres québécoises*, 22, été 1981, p. 23-24.

VANASSE, André, «Turgeon, Beauchemin, Tremblay et les autres», *Voix & images*, VII, 2, hiver 1982, p. 417-419.

### II.8 Sur *le Passager*

CLICHE, Éléne, «Un système étriqué d'auto-représentation», *Spirale*, 48, décembre 1984, p. 17.

HART, Daniel, «Un disparu», *Art d'œuvre*, 1985, p. 23.

HÉBERT, François, «Narcisse à la toilette», *le Devoir*, 3 novembre 1984, p. 23.

HÉBERT, Pierre, «Romans», *University of Toronto Quarterly*, LIV, 4, été 1984, p. 342.

LASNIER, Louis, «*Le Passager*», *Nos livres*, XVI, janvier 1985, p. 5, 23-24.

MALENFANT, Paul Chanel, «*Le Passager*», *Nuit blanche*, 17, février-mars 1985, p. 6.

MARCOTTE, Danielle, «Une super rentrée», *Livre d'ici*, X, 2, octobre 1985, p. 4.

MARTEL, Réginald, «Gilbert La Rocque. Bernard d'entre les fous», *la Presse*, 27 octobre 1984, p. E-4.

POULIN, Gabrielle, «*Le Passager* de Gilbert La Rocque. Le testament d'un grand romancier», *le Droit*, 8 décembre 1984, p. 28. Reproduit dans *Lettres québécoises*, 37, printemps 1985, p. 10-12.

POULIN, Gabrielle, «Une écriture implacable», *le Droit*, 17 novembre 1984, p. 26.

RHÉAULT-BOISSÉ, Pascal-Andrée, «La présence de Gilbert La Rocque», *l'Œil régional*, 5 décembre 1984, p. 58.

ROYER, Jean, «Gilbert La Rocque. Le héros blessé de la page 111», *le Devoir*, 1<sup>er</sup> décembre 1984, p. 21, 32.

THÉRIAULT, Jacques, «*Le Passager* de Gilbert La Rocque», *le Livre d'ici*, X, 2, octobre 1984, p. 14-15.

VANASSE, André, «Gilbert La Rocque. *Le Passager*. Violence et fantôme», *Lettres québécoises*, 36, hiver 1984-1985, p. 13-14.