

Notes

Le Québec à Liège

Jacques Dubois

Volume 12, numéro 3 (36), printemps 1987

Yves Beauchemin

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200673ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200673ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dubois, J. (1987). Notes : le Québec à Liège. *Voix et Images*, 12(3), 566–567.
<https://doi.org/10.7202/200673ar>

Notes

Le Québec à Liège

par Jacques Dubois

Premier du genre en Europe et longtemps le seul, le Centre d'Études Québécoises de l'Université de Liège compte aujourd'hui dix ans d'âge: bonne occasion de rappeler rapidement ses objectifs fondamentaux et de faire le point sur ses récentes activités.

Animé par une équipe d'enseignants et de chercheurs en linguistique et en lettres modernes, le C.E.Q. vise non seulement à promouvoir la connaissance et l'étude de la culture du Québec mais également à favoriser une confrontation active entre deux expériences, deux situations, la québécoise et la wallonne, dont se perçoivent les affinités comme les différences.

En tant que centre de documentation, le C.E.Q., à présent bien implanté dans l'institution liégeoise, y dispose d'un secrétariat¹ et d'une bibliothèque où sont accessibles aux publics universitaire et non universitaire un fonds régulièrement augmenté d'ouvrages littéraires ainsi qu'un large éventail de publications — livres et périodiques — concernant l'histoire passée et présente du Québec, sous tous aspects (langue, culture, économie, politique, société, etc.). Sa mission scientifique, le C.E.Q. la remplit en suscitant, essentiellement parmi les étudiants en lettres, des recherches et des travaux de fin d'études portant sur la littérature de la Belle Province², en organisant des colloques bi-latéraux et des rencontres publiques avec des écrivains ou des intellectuels appartenant à diverses disciplines³: il est ainsi presque de tradition, désormais, que les Québécois de séjour en Europe «passent par Liège», pour une conférence ou simplement une prise de contact. Le rayonnement scientifique du C.E.Q. tient aussi aux travaux de ses membres et à leur fréquente participation à des manifestations internationales, comme au récent congrès de l'Université de Bologne (*L'alterita nella letteratura quebecchese*). Enfin, le C.E.Q. a toujours été associé aux négociations sur la coopération culturelle entre le Québec et la Communauté Française de Belgique: ainsi il a collaboré, en 1986, à l'organisation de la visite et aux travaux des recteurs québécois en Belgique cependant que par sa présence active au sein du Conseil de la Langue Française, il a joué un rôle important dans la mise sur pied d'une politique linguistique concertée.

Située au croisement des trois axes d'action définis par le C.E.Q. (animation «grand public», recherche scientifique et services à la collectivité), l'activité la plus marquante en 1986 aura été, sans conteste, l'organisation à Liège des «Rencontres du Cinéma Québécois»: cette manifestation, qui obtint de puissants échos dans les médias, articulait en effet un Festival de films d'une ampleur inédite en Europe (une cinquantaine de longs et courts métrages) et un Colloque international, auquel ont participé de nombreux cinéastes et critiques québécois⁴. Enjeux immédiats: permettre au public belge de découvrir une cinématographie encore peu connue ici et stimuler la

réflexion sur les industries culturelles. Enjeux à long terme: donner le coup d'envoi à la tenue régulière en Wallonie d'un Festival du film francophone et mettre au point un circuit d'échange de films entre la Communauté Française de Belgique et le Québec.

Insistons-y en terminant: le Centre nourrit ses activités des échanges fructueux qu'il entretient régulièrement avec les universités du Québec et tout spécialement avec le Département d'Études françaises de l'Université de Montréal (voir ci-dessous les publications et colloques).

PUBLICATIONS DU C.E.Q.

- *Langages et collectivités. Le cas du Québec*, Ottawa, Leméac, 1981.
- *Trajectoires. Littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, Bruxelles, Labor, 1985.
- *Cinéma du Québec. Au fil du direct*, Liège, Yellow Now, 1986.

-
1. Adresse du C.E.Q.: Université de Liège, 3, Place Cockerill, 4ème étage, 4000, Liège, Belgique. Tél. 041/42 00 80 — ext. 644 et 645.
 2. Sous l'impulsion du C.E.Q., l'Université de Liège vient d'inscrire au programme de ces étudiants un cours où la littérature québécoise est matière obligatoire (c'est une première en Europe), cours assumé par J.-M. Klinkenberg, Président du Centre.
 3. «Langages et collectivités: le cas du Québec» (Liège, 1980); «Lectures européennes de la littérature québécoise» (Montréal, 1981); «Littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone» (Liège, 1983 et 1984). Parmi les conférenciers les plus récents, citons, pour les auteurs, M. Gagnon, L. McMurray, L. Cotnoir et F. Théoret et, pour les universitaires, A. Boivin (Laval), B. Demers (Montréal), L. de Roth (Montréal), L. Milot (Laval) et J. Trépanier (Montréal). Ces dernières conférences touchaient à des matières aussi diverses que la sémiotique, la psychologie, la médecine vétérinaire, l'informatique ou le droit.
 4. Signalons que, dans un souci de liaison avec le secteur privé (chose peu fréquente en Europe), cette manifestation s'est déroulée de concert avec une Foire commerciale dont le Québec était l'invité d'honneur.

*

* *