

Bibliographie de Jacques Brault

Roger Chamberland

Volume 12, numéro 2 (35), hiver 1987

Jacques Brault

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200631ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200631ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chamberland, R. (1987). Bibliographie de Jacques Brault. *Voix et Images*, 12(2), 256–264. <https://doi.org/10.7202/200631ar>

Bibliographie de Jacques Brault

par Roger Chamberland, Université Laval

POÉSIE

Trinôme. Poèmes [en collaboration avec Richard Pérusse et Claude Mathieu], Montréal, Jean Molinet, 1957, 57 p.

Mémoire, Montréal, Librairie Déom, 1965, 82 p. [reproduit en entier, sauf quatre poèmes], Paris, Éditions Bernard Grasset, 1968, 108 p. [Le poème « Suite fraternelle » parut d'abord dans *Parti pris*, novembre 1963, p. 39-46 et a été réédité à Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1969, 39 p.]. Reproduit dans *Poésie I*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986, 241 p.

La Poésie ce matin, Paris, Éditions Bernard Grasset, [1971], 116 p.; Montréal, Parti Pris, 1973, 128 p. (Paroles). Reproduit dans *Poésie I*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986, 241 p.

Poèmes des quatre côtés, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1975, 95 p.

Les Hommes de paille, Montréal, Éditions du Grainier, 1978, [n.p.]. [Gravures de Marie Anastasie].

L'En dessous l'admirable, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1975, 51 p. (Lectures). [Traduit sous le titre] *Within the Mystery*. Translated and préface by Gertrude Sanderson, Montréal, Guernica, 1986, 50 p.

Migrations, avec des bois gravés de Monique Charbonneau, Saint-Marc, Éd. de la Serfouette, 1979.

Vingt-quatre murmures en novembre avec des eaux-fortes de Janine Leroux-Guillaume, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, [n.p.].

Trois fois passera précédé de *Jour et Nuit*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981, 87 p. [Collages de Célyne Fortin].

Moments fragiles, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984, 109 p. [Lavis de l'auteur]. [Traduit sous le titre] *Fragile Moments*. Translated by Barry Callaghan, Toronto, Exile, 1985, 93 p.

Ductus (version quadrilingue: français, anglais, italien, allemand) avec une calligraphie et des eaux-fortes de Martin Dufour, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984.

La Naissance des nuages, avec des eaux-fortes de Lucie Lambert, Shawinigan, Éd. Lucie Lambert, 1984.

ROMAN

Agonie, Montréal, Éditions du Sentier, 1984, 77 p. [Avec des illustrations de Martin Dufour]; Boreál Express, 1985, 77 p.

NOUVELLES

Nouvelles, [en collaboration avec André Major et André Brochu], Montréal, A.G.E.U.M., 1963, 139 p. (Cahiers, no 6).

ESSAI

Alain Grandbois, Montréal, Fides, 1958, 96 p. (éd. revue et corrigée, 1967).

La Poésie et nous [en collaboration avec Michel van Schendel, Gilles Hénault, Wilfrid Lemoyne, Yves Préfontaine], Montréal, l'Hexagone, 1958, 93 p.

Alain Grandbois, Montréal, l'Hexagone [et] Paris, Seghers, 1968, 183 p. (Coll. Poètes d'aujourd'hui no 172).

Chemin faisant. Essais, Montréal, la Presse, 1975, 150 p. (Échanges).

ÉDITION CRITIQUE

Saint-Denys Garneau: Oeuvres. Texte établi, annoté et présenté par Jacques Brault et Benoît Lacroix, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1971, 1 320 p. (Bibliothèque des lettres québécoises).

THÉÂTRE

Trois partitions, Montréal, Leméac, 1972, 195 p. [Deux pièces parurent d'abord dans *les Écrits du Canada français*, « la Morte-Saison. Théâtre », vol. XXV, 1969, p. 9-20; « Quand nous serons heureux. Théâtre », vol. XXIX, 1970, p. 199-248].

ÉTUDES

Sur l'œuvre en général

[ANONYME], « Arts et spectacles. Jacques Brault remporte le prix France-Canada », *le Devoir*, vol. LIX, no 212 (23 octobre 1968), p. 12.

— « Wilfrid Lemoyne s'entretient avec Jacques Brault », *Ici Radio-Canada / Télévision*, vol. 11, no 21 (semaine du 21 au 27 mai 1977), p. 7.

— « Profil. Jacques Brault », *Écriture française dans le monde*, vol. 2, nos 1-2 (octobre 1980), p. 78.

ARCHAMBAULT, Gilles, « Jacques Brault: la pléthore des éditeurs », *Livre d'ici*, novembre 1986, p. 17.

BEAULIEU, Michel, « la Transgression chez Jacques Brault », *Presqu'Amérique*, vol. 1, no 3 (décembre 1971), p. 25-26.

BELLEAU, André, « Quelques remarques sur la poésie de Jacques Brault », *Liberté*, vol. 12, no 2 (mars-avril 1970), p. 85-92.

BONENFANT, Joseph et Michel Lemaire, « Jacques Brault », Daniel Conty, Alain Rey, Jean-Pierre de Beaumarchais, *Dictionnaire des littératures de langue française*, t. I, Paris, Bordas, 1984, p. 322.

BOUVIER, Luc, « l'Analyse des personnages dans la poésie de Jacques Brault ». Thèse de maîtrise ès arts, Université Laval, 1982, vi-89 p.

ÉMONT, Bernard, « Au royaume d'amour et de mort, situation d'un poète: Jacques Brault », *Livres et Auteurs québécois 1970*, Montréal, Éditions Jumonville, 1971, p. 280-292.

GODBOUT, Jacques, « À quoi servent les poètes? », *le Maclean*, vol. 16, no 8 (août 1976), p. 46-47.

GRANDPRÉ, Pierre de, « Coulée centrale du lyrisme. *Trinôme* (1957) », *Histoire de la littérature française du Québec*, t. III (1945 à nos jours). *La Poésie*, Montréal, Librairie Beauchemin Limitée, 1969, p. 179-180.

HAMBLET, Edwin, « la Poésie québécoise », *Canadian Literature*, no 76 (Spring 1978), p. 94-95.

HAMEL, Réginald, John Hare et Paul Wyczynski, « Jacques Brault », *Dictionnaire pratique des écrivains québécois*, Montréal, Fides, 1976, p. 85-86.

LEFRANÇOIS, Alexis, « Entretien avec Jacques Brault », *Liberté*, vol. XVII, no 4 (juillet-août 1975), p. 66-72.

LEMAIRE, Michel, « Jacques Brault dans le matin », *Voix et images*, vol. 11, no 2 (décembre 1976), p. 173-194.

— dans En collaboration. *The Canadian Encyclopedia*, volume 1. A-For, Edmonton, Hurtig Publishers, 1985, p. 214.

LEMAÎTRE, Henri, « Brault, Jacques », *Dictionnaire Bordas de littérature française et francophone*, Paris, Bordas, 1985, p. 125.

MAILHOT, Laurent et Pierre Nepveu compilateurs, « Jacques Brault » *la Poésie québécoise des origines à nos jours*, Anthologie, Montréal, l'Hexagone, 1986, p. 366-376. (Typo).

MARTEL, Réginald, « Brault: 'J'écris... pour écrire' », *la Presse*, vol. 86, no 50 (28 février 1970), p. 35.

— «Jacques Brault. L'Aventure interminable», *la Presse*, vol. 102, no 186 (25 octobre 1986), p. E-1, E-9.

MAUGEY, Axel, «Hommage à un poète du Québec: Jacques Brault», *l'Action nationale*, vol. 59, no 6 (février 1970), p. 592-604.

— «Jacques Brault», *Poésie et Société au Québec 1937-1970*, Québec, PUL, 1972, p. 209-220.

MELANÇON, Robert, «les Travaux de l'apprenti», *le Devoir*, vol. LXX, no 134 (9 juin 1979), p. 15-16.

ROYER, Jean, «Jacques Brault. Du côté du silence», *le Devoir*, vol. LXX, no 134 (9 juin 1979), p. 15-16. Reproduit dans *Écrivains contemporains*. Entretien I: 1976-1979, Montréal, l'Hexagone, 1982, p. 233-238.

— «Jacques Brault. Leçons de solitude», *le Devoir*, vol. LXXVII, no 186 (25 octobre 1986), p. C1, C7.

SOTIROPOULO-PAPALEONIDAS, Irène, *Jacques Brault. Théories/pratique de la traduction*, Sherbrooke, Éditions Didon, 1981, 112 p.

Union des écrivains québécois et [Légaré, Yves], «Jacques Brault», *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains*, Montréal, Québec/Amérique, 1983, p. 76-77.

Trinôme

[ANONYME], «*Trinôme*, un recueil signé par trois poètes», *la Presse*, vol. LXXIII, no 198 (8 juin 1957), p. 65.

BERTHIAUME, Pierre, «*Trinôme*», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. III, 1940-1959, Montréal, Fides, 1982, p. 1 016-1 018.

CHAPUT-ROLLAND, Solange, «les Livres. *Trinôme*», *Points de vue*, vol. 2, no 12 (septembre 1957), p. 32.

GARCIA, Juan, «la Poésie de Jacques Brault», *Liberté*, vol. VII, no 6 (novembre-décembre 1965), p. 563-566.

GOULET, Élie, «les Livres canadiens. Pêrusse, Brault, Mathieu, *Trinôme*», *Culture*, vol. XVIII, no 4 (décembre 1957), p. 451.

GRANDPRÉ, Pierre de, «la Vie des lettres. Notre jeune poésie du chiffre noir. *Boréal - Trinôme - Tante Élise*», *le Devoir*, vol. XLVIII, no 157 (6 juillet 1957), p. 11.

LEMOYNE, Wilfrid, «Livres. *Trinôme*», *Vie des arts*, no 7 (été 1957), p. 31.

PILON, Jean-Guy, «le Sens des faits. Les cloîtres de l'été», *Revue dominicaine*, vol. 61, (avril 1955), p. 180-182.

PRÉFONTAINE, Yves, «Poésie pas morte», *Maintenant*, no 42 (Juin 1965), p. 211-213.

ROBERT, Guy, «l'Esprit des livres. *Trinôme*», *Revue dominicaine*, vol. 63 (novembre 1957), p. 252.

Nouvelles

ARCHAMBAULT, Gilles, «*Nouvelles* de André Major. Jacques Brault et André Brochu», *Livres et Auteurs canadiens 1963*, Montréal, Éditions Jumboville, 1964, p. 39-40.

GAUVIN, Lise, «*Nouvelles*», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome IV, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 624-625.

Mémoire

[ANONYME], «la Vie littéraire. Carnet», *le Droit*, vol. 57, no 202 (22 novembre 1969), p. 14.

— «Prix France-Canada à Jacques Brault», *Québec Amérique*, (avril 1969), p. 36.

AUDEJEAN, Christian, «*Mémoire* de Jacques Brault», *Esprit*, novembre 1968, p. 596.

BARBERIS, Robert, «Aux conférences J. A. de Sève. Miron le Magnifique [Mémoire]», *le Quartier latin*, vol. XLVIII, no 32 (17 février 1966), *le Cahier des arts et des lettres*, vol. II, no 16, p. 1, 3.

— «*Mémoire* de Jacques Brault», *Maintenant*, no 81 (15 novembre - 15 décembre 1968), p. 279-280.

- BEAULIEU, Michel, «Faisceaux de la poésie québécoise» *Presqu'Amérique*, vol. 1, no 2 (novembre-décembre 1971), p. 22-24.
- «La Transgression chez Jacques Brault», *Presqu'Amérique*, vol. 1, no 3 (décembre 1971), p. 25-26.
- BELLEAU, André, «Quelques remarques sur la poésie de Jacques Brault», *Liberté*, vol. XII, no 2 (mars-avril 1970), p. 85-93.
- BOSQUET, Alain, «Un succès Jacques Brault à Paris», *le Devoir*, vol. LIX, no 27 (juillet 1968), p. 7 [reproduit du *Monde*].
- BOSQUET, Alain, «Jacques Brault», *le Monde*, 20 juillet 1968.
- CHAPPUIS, Pierre, «Jacques Brault», *Gazette de Lausanne*, septembre 1968.
- CLUNY, Claude Michel, «Jacques Brault: *Mémoire* et Alain Grandbois», *le Devoir*, vol. 85, no 103 (3 mai 1969), p. 18 [reproduit de la *NRF*, février 1969].
- COUTURE, André, «la Vie littéraire. La mort, cette éternelle vie!» *le Droit*, vol. 57, no 207 (29 novembre 1969), p. 17.
- ÉMONT, Bernard, «Au royaume d'amour et de mort, situation d'un poète: Jacques Brault», *Livres et Auteurs québécois* 1970, p. 280-292.
- GARCIA, Juan, «la Poésie de Jacques Brault», *Liberté*, vol. VII, no 6 (novembre-décembre 1965), p. 564-566.
- GAULIN, André, «Mémoire», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome III, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 552-556.
- GAY, Paul, «la Vie littéraire. La jeune poésie», *le Droit*, vol. 56, no 85 (6 juillet 1968), p. 7.
- «la Vie littéraire. Suite fraternelle», *le Droit*, vol. 57, no 195 (15 novembre 1969), p. 12.
- GODEL, Vahé, «Un sens aigu de l'épopée quotidienne», *la Tribune de Genève*, 29 mai 1968.
- GODIN, Gérard, «Un pays adoré et honni», *le Magazine Maclean*, vol. 8, no 7 (juillet 1968), p. 47.
- LABONTÉ, René, «le Québec entre trois océans. Ambiguïté du référent au mot pays dans un poème de Jean-Guy Pilon et Jacques Brault», *l'Action nationale*, vol. 67, no 7 (mars 1978), p. 566-575.
- LACÔTE, René, «Jacques Brault», *les Lettres françaises*, 15-21 avril 1965.
- LOSSIER, Jean-Georges, «Un peuple ivre de vents et de femmes», *Journal de Genève*, 4 janvier 1969.
- MAILHOT, Laurent, «Contre le temps et la mort: *Mémoire* de Jacques Brault», *Voix et Images du pays*, vol. III (1970), p. 124-144 [reproduit dans *Ellipse*, no 7, (printemps 1971), p. 30-50].
- MAJOR, André, «*Mémoire* de Jacques Brault», *Livres et Auteurs canadiens*, 1965, Montréal, Éditions Jumonville, 1966, p. 97-98.
- «Pour une pensée québécoise», *Cahiers de Sainte-Marie*, no 4 (avril 1967), p. 125-131.
- «Jacques Brault: "Ici on est acculé à l'invention, c'est une chance extraordinaire"», *le Devoir*, vol. 83, no 252 (31 octobre 1967), p. viii.
- «la Semaine littéraire. *Mémoire*», *le Devoir*, vol. LIX, no 117 (18 mai 1968), p. 15.
- «la Vie littéraire. De Jacques Brault: *Mémoire*», *le Droit*, vol. 52, no 73 (27 mars 1965), p. 7.
- «Livres en français. Poésie», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXXVIII, no 4 (July 1969), p. 478-486 [v. p. 478-480].
- MARCHAND, Olivier, «Littérature. Noblesse séculaire de la poésie», *la Presse*, vol. LXXXIV, no 122 (25 mai 1968), p. 29.
- MARCOTTE, Gilles, «Littérature. Poésie des deux rives. *Commune présence* de René Char. *Suite fraternelle* de Jacques Brault», *la Presse* (suppl. Arts et Lettres), vol. LXXXI, no 94 (24 avril 1965), p. 4.
- *le Temps des poètes*, Montréal, HMH, 1969, p. 191-194.
- MARTEL, Réginald, «Simples Valeurs de l'utopie» *la Presse*, vol. LXXXVI, no 62 (20 mars 1971), p. 27.

- MAUGEY, Axel, «Hommage à un poète du Québec: Jacques Brault», *l'Action nationale*, vol. 59, no 6 (février 1970), p. 592-604.
- MELANÇON, André, «Brault (Jacques). *Mémoire* [...]», *Lectures*, vol. XI, no 9 (mai 1965), p. 246.
- MORA, Edith, «la Muse et le Cosmos», *les Nouvelles littéraires*, 16 mai 1968.
- PARADIS, Suzanne, «Poésie québécoise Jacques Brault. Le poète est d'abord un citoyen scandalisé», *le Soleil*, vol. 74, no 232 (2 octobre 1971), p. 47.
- PELOSSE, Cécile, «la Recherche du pays dans la poésie québécoise de 1945 à 1970». Thèse de doctorat ès lettres, Montréal, Université de Montréal, 1974, vi, 473 f.
- POULIN, Gabrielle, «*Mémoire de Jacques Brault*», *Relations*, no 334 (janvier 1969), p. 13-16.
- PRÉFONTAINE, Yves, «Poésie pas morte!», *Maintenant*, no 42 (juin 1965), p. 211-213 [v. p. 213].
- SYLVESTRE, Guy, «la Poésie. Jacques Brault, M. Labeige, Marie-Anastasia», *le Devoir*, vol. LVI, no 143 (19 juin 1965), p. 11 [reproduit dans *Québec 65*, vol. 2, octobre 1965, p. 90-92].
- «Livres en français. La poésie», *University of Toronto Quarterly*, vol. XXXV, no 4 (July 1966), p. 503-555 [v. p. 505-506].
- THÉBERGE, Jean-Yves, «Un peu de réalité, un peu de rêve. *Mémoire*», *le Canada français*, vol. CV, no 45 (1^{er} avril 1965), p. 30.
- VAN SCHENDEL, Michel, «Poésie québécoise 1960-1965: l'appropriation du vertige ou la rencontre des nouvelles traditions», *Livres et Auteurs canadiens 1965*, Montréal, Éditions Jumonville, 1966, p. 13-22 [v. p. 22].

Alain Grandbois

- «Rencontre avec Jacques Brault: "Grandbois est le maître d'une génération"», *le Devoir*, vol. 59, no 93 (20 avril 1968), p. 18.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Alain Grandbois», *Québec*, 5^e année (octobre 1968), p. 104-106.
- F., S., «Alain Grandbois», *Culture*, vol. 21, no 2 (juin 1960), p. 216.
- GALLAYS, François, «Alain Grandbois», *Livres et Auteurs canadiens 1968*, Montréal, Éditions Jumonville, 1969, p. 128-129.
- MAILHOT, Laurent, «Alain Grandbois», *Études françaises*, vol. 4, no 4, (novembre 1968), p. 440-442.
- RIOUX, Gilles, «Alain Grandbois», *Sept-Jours*, 2^e année, no 50 (31 août 1968), p. 38-39.

La Poésie ce matin

- [ANONYME], «Ainsi laisser parler», *la Presse*, vol. 87, no 246 (23 octobre 1971), p. C-3.
- «Jacques Brault publie une deuxième fois à Paris», *Québec-Presse* (suppl. le Livre), vol. IV, no 13 (26 mars 1972), p. 12.
- BEAULIEU, Michel, «la Poésie ce matin», *Point de mire*, vol. 3, no 6 (20 novembre 1971), p. 40.
- BOSQUET, Alain, «Poètes de la parole», *Journal de Bruxelles*, septembre 1971.
- GAY, Paul, «l'Amour et la Mort», *le Droit*, vol. 60, no 129 (9 septembre 1972), p. 7.
- HOULE, Benoît, «Des recueils de deux poètes québécois paraissent à Paris», *la Presse*, vol. 88, no 34 (20 mars 1972), p. C-8.
- «la Poésie québécoise à l'assaut de Paris», *le Soleil*, vol. 76, no 72 (21 mars 1972), p. 24 [reproduit dans *le Droit*, vol. 59, no 305 (25 mars 1972), p. 20].
- KEARNS SANDERSON, Gertrude, «La Poésie ce matin», *the Antigonish Review*, vol. 3, no 8 (hiver 1972), p. 100-102.
- LEMAIRE, Michel, «Jacques Brault dans le matin», *Voix et images*, vol. 2, no 2 (décembre 1976), p. 173-194.
- MAJOR, Jean-Louis, «Livres en français. La poésie», *University of Toronto Quarterly*, vol. 67, no 4 (été 1972), p. 348.
- MARCOTTE, Gilles, «Chroniques. La poésie - pour l'âme», *Études françaises*, vol. VIII, no 1 (février 1972), p. 87-100.

- MAURIAC, Claude, «les Écrivains du mardi», *le Figaro*, 12 septembre 1972.
- ROUSSELOT, Jean, «Un peu de parole...», *les Nouvelles littéraires*, 10 septembre 1971.
- THÉBERGE, Jean-Yves, «Jacques Brault chez Parti pris», *le Canada français* vol. CXIV, no 11 (8 août 1973), p. 72.
- WYCZYNSKI, Paul, «la Poésie ce matin de Jacques Brault», *Livres et Auteurs québécois 1971*, Montréal, Éditions Jumonville, 1972, p. 148-151.

Trois partitions

- [ANONYME], «“Quand nous serons heureux”», *Ici Radio-Canada*, vol. 3, no 40 (27 septembre 1969), p. 4.
- «Quand nous serons heureux», *le Livre canadien*, vol. 1, no 199, 1970.
- «Trois partitions», *le Livre canadien*, vol. 3, no 121, 1972.
- CÔTÉ, Fernand, «Deux textes de Jacques Brault, en première partie des “Beaux Dimanches” suivis d’un documentaire, “Victoire sur l’Annapurna”», *Ici Radio-Canada*, vol. V, no 25 (du 12 au 18 juin 1971), p. 5.
- GOBIN, Pierre, *le Fou et ses doubles. Figures de la dramaturgie québécoise*, Montréal, les Presses de l’Université de Montréal, 1978, p. 28, 46, 48-51, 110, 126-131.
- HÉBERT, François, «Notre conscience mythique (Théâtre de Jacques Brault)», *Livres et Auteurs québécois*, 1972, Montréal, Éditions Jumonville, 1973, p. 118-120.
- MAILHÔT, Laurent, «Chroniques. Le Théâtre — des missionnaires aux sauvages ou du sacré au sacrant», *Études françaises*, vol. VIII, no 4 (novembre 1972), p. 409-427 [v. p. 419-423].
- «Letters in Canada [...] Théâtre», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLII, no 4 (Summer 1973), p. 363-366 [v. p. 364].
- «Trois partitions», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. III, 1940-1959, Montréal, Fides, 1982, p. 891-892.
- MAILLET, Antonine, postface du recueil *Trois partitions*, p. 187-193.
- PAGÉ, Pierre et Renée LEGRIS, *Répertoire des dramatiques québécoises à la télévision, 1952-1977*, Montréal, Fides, 1977, p. 50.
- PONTAUT, Alain, préface du recueil, p. 9-19.
- *Dictionnaire critique du théâtre québécois*, Montréal, Leméac, 1972, p. 24-25.
- RINFRET, Édouard-G., *le Théâtre canadien d’expression française. Répertoire analytique des origines à nos jours*. [préface de Robert Choquette], Montréal, Leméac, 4 vol. (v. I t. I: [1975], p. 88-89; t. IV: Télévision (1952-1973) et Index, [1978], p. 21-22.
- SAINT-ONGE, Paule, «Trois partitions», *Châtelaine*, vol. 13, no 9 (septembre 1972), p. 16.

Saint-Denys Garneau: Oeuvres

- [ANONYME], «Saint-Denys Garneau: Oeuvres», *le Livre canadien*, vol. 2, no 4, 1971.
- TOUSSAINT, Fernand, «Saint-Denys Garneau: Oeuvres», *Action pédagogique*, nos 19-20 (1971), p. 92.

Poèmes des quatre côtés

- ALYN, Marc, «Jacques Brault», *le Figaro*, 21 juin 1975.
- [ANONYME], «Poèmes des quatre côtés», *le Livre canadien*, vol. 7, no 213 (juin 1976).
- AMPRIMOZ, Alexandre, [Poèmes des quatre côtés], *Tamarack Review*, no 70 (Winter 1977), p. 72-80, p. 75-77.
- AUDET, Noël, «Poèmes des quatre côtés de Jacques Brault», *Voix et images*, vol. 1, no 1 (septembre 1975), p. 131-134.
- BEAUSOLEIL, Claude, «Poèmes des quatre côtés», *Hobo / Québec*, no 25 (septembre-décembre 1975), p. 11.
- BOURQUE, Paul-André, «Jacques Brault. Poèmes des quatre côtés. Éditions du Noroît», *Livres et Auteurs québécois 1975*, Québec, les Presses de l’Université Laval, 1976, p. 110-112.
- COULOMBE, Gilbert, «Brault: Poèmes des quatre côtés de la traduction non traduite [...]», *le Canada français*, vol. CXV, no 50 (7 mai 1975), p. 48.

- DIONNE, René, «Livres en français. La Poésie. [*Poèmes des quatre côtés*]», *University of Toronto Quarterly*, vol. 45, no 4 (Summer 1976), p. 349.
- GAULIN, André, «Nouveautés. Poésie. *Poèmes des quatre côtés*», *Québec français*, no 19 (octobre 1975), p. 7.
- GODBOUT, Jacques, «les Livres. Au nom du peuple», *le Maclean*, vol. XV, no 8 (août 1975), p. 8.
- HAECK, Philippe, «la Poésie. Un travail de mélancolique, signé Jacques Brault», *le Devoir*, vol. LXVII, no 101, 3 mai 1975, p. 17.
- LEFRANÇOIS, Alexis, «Accueillir le plus profond rêve du temps», *Liberté*, vol. XVII, no 4 (juillet-août 1975), p. 57-65.
- PAGÉ, Raymond, «Quebec Literature 1914-1975. Part I: Poetry and Novels», *Chelsea Journal*, vol. II, no 2 (March / April 1976), p. 79-81.
- POISSON, Roch, «*Poèmes des quatre côtés*», *Nous*, vol. 3, no 1 (juin 1975), p. 17.
- PONTAUT, Alain, «En toutes lettres. Quand traduire est le fait d'un poète», *le Jour*, vol. II, no 30 (7 avril 1975), p. 13.
- «*Poèmes des quatre côtés*», *Vient de paraître*, vol. II, no 4 (novembre 1975), p. 42.
- JACQUES, Réjean, «Lapointe, Brault et les mythes», *la Presse*, vol. 91, no 105 (3 mai 1975), p. E-4-11.
- RICARD, François, «Littérature québécoise. Livres de poésie (Jacques Brault, Paul Chamberland)», *Liberté*, vol. XVII, no 4 (juillet-août 1975), p. 100-111 [v. p. 100-106].
- ROYER, Jean, «Jacques Brault: le poème sur le chemin de l'écriture», *le Soleil*, vol. 79, no 154 (28 juin 1975), p. D-9.

L'En dessous l'admirable

- [ANONYME], «*L'En dessous l'admirable*», *le Livre canadien*, vol. 7, no 173 (mai 1976).
- BOUVIER, Luc, «*L'En dessous l'admirable*», *Livres et Auteurs québécois 1976*, p. 135-138.
- DIONNE, René, «Letter in Canada. Poésie», *University of Toronto Quarterly*, vol. 45, no 4 (summer 1976), p. 350-351.
- DOSTIE, Gaétan, «Livres. Brault et Guay ou les alliances simples», *le Jour*, vol. II, no 298 (27 février 1978), p. 10.
- GAULIN, André, «Nouveautés. Poésie. *L'En dessous l'admirable*», *Québec français*, no 21 (mars 1976), p. 10.
- GODBOUT, Jacques, «À quoi servent les poètes?», *le Maclean*, vol. 16, no 8 (août 1976), p. 46-47.
- HAECK, Philippe, «Du côté de l'idéalisme», *Chroniques*, no 15 (mars 1976), p. 41-42.
- HAMBLET, Edwin, «la Poésie québécoise», *Canadian Literature*, no 76 (Spring 1978), p. 94-95.
- HÉBERT, François, «Livres. Des arbres dans le bois: trois poètes», *le Jour*, vol. II, no 275 (30 janvier 1976), p. 16.
- MAUGEY, Axel, «Jacques Brault au cœur de l'ombre», *Vie des arts*, vol. 21, no 84 (automne 1976), p. 57.
- PIAZZA, François, «*L'En dessous admirable*», *Montréal-Matin*, vol. XLVI, no 197 (18 janvier 1976), p. 9.
- POULIN, Gabrielle, «Entre les lignes. *L'En dessous l'admirable*, de Jacques Brault. Par delà ce pays de trop bref été», *le Droit*, vol. 64, no 77 (26 juin 1976), p. 19.
- «Des mémoires d'outre-neige. *L'En dessous l'admirable* de Jacques Brault», *Relations*, vol. 36, no 417 (juillet-août 1976), p. 221-222.
- RICARD, François, «Livres de poésie (Jacques Brault, Paul Chamberland)», *Liberté*, no 100, vol. 17, no 4 (juillet-août 1975), p. 110-111.
- «Jacques Brault, la reconstitution d'un voyage de l'en dessous à l'admirable», *Hebdo-Québec*, mars 1976.

ROYER, Jean, « Jacques Brault: *L'En dessous l'admirable* », *le Soleil*, vol. 80, no 30 (31 janvier 1976), p. D-6.

VACHON, Georges-André, « Jacques Brault à la recherche d'un lieu commun », *Études françaises*, vol. 13, nos 1-2 (avril 1977), p. 181-188.

WEISS, JONATHAN-M., « Jacques Brault. *L'En dessous l'admirable* », *French Review*, February 1979, p. 508-509.

Chemin faisant

[ANONYME], « Ouvrages reçus », *le Canada français*, vol. CXVI, no 34 (21 janvier 1976), p. 47.

— « *Chemin faisant* », *le Livre canadien*, vol. 7, no 172, (mai 1976).

BEAUSOLEIL, Claude, « Lire aujourd'hui. Trois essais. Trois rapailages différents [*Chemin faisant*], *Hobo / Québec*, nos 29-30 (mai-août 1976), p. 5.

BOUCHER, Jean-Pierre, « Jacques Brault *Chemin faisant* », *le Devoir*, vol. LXVIII, no 13 (17 janvier 1976), p. 15.

BOURBONNAIS, Nicole, « les Études littéraires. *Chemin faisant* de Jacques Brault », *Lettres québécoises*, no 2 (mai 1976), p. 27-28.

GAULIN, André, « Nouveautés. Essais, *Chemin faisant* », *Québec français*, no 22 (mai 1976), p. 8.

HÉBERT, François, « *Chemin faisant* », *Livres et Auteurs québécois 1976*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 1977, p. 209-210.

MARTEL, Réginald, « Quand le silence dira la parole », *la Presse*, vol. 91, no 308 (27 décembre 1975), p. C-2.

ROYER, Jean, « De la vacuité de la littérature à l'importance de l'écriture », *le Soleil*, vol. 80, no 24 (24 janvier 1976), p. D-4.

Trois fois passera

BAYARD, Caroline, « Livres en français. Poésie », *University of Toronto Quarterly*, vol. 51, no 4 (Summer 1982), p. 357-360.

BEAUSOLEIL, Claude, « Jacques Brault. Une intimité sans concession », *le Devoir*, vol. LXXII, no 140 (22 août 1981), p. 15.

BELLEFEUILLE, Normand de, « *Trois fois passera* », *Spirale*, no 21 (septembre 1981), p. 4-5.

BROCHU, André, « Rétrospectives et prospectives », *Vôix et images*, vol. 7, no 3 (printemps 1982), p. 586-587.

GIROUX, Robert, « *Trois fois passera* précédé de *Jour et Nuit* », *Livres et Auteurs québécois 1981*, Québec, PUL, 1982, p. 86-87.

HAECK, Philippe, « *Trois fois passera*, précédé de *Jour et Nuit* », *Estuaire*, no 23 (printemps 1982), p. 116-118.

HÉBERT, François, « *Trois fois passera* », *Liberté*, vol. 23, no 6 (novembre-décembre 1981), p. 112-113.

LEMAIRE, Michel, « Jacques Brault. L'Orfèvre et l'Artisan », *Lettres québécoises*, no 23 (automne 1981), p. 64-65.

Agonie

BOIVIN, Jean-Roch, « Jacques Brault ou l'éloquence de la retenue », *Montréal ce mois-ci*, septembre 1985, p. 22.

CLOUTIER, Guy, « l'Homme navré », *Nuit Blanche*, décembre 1985, p. 4.

COSSETTE, Gilles, « Récit », *Lettres québécoises*, no 36 (hiver 1984-1985), p. 2426.

GUENETTE, Daniel, « *Agonie* », *Nos livres*, février 1985, p. 28-30.

HÉBERT, François, « Un poète philosophe et un philosophe poète », *le Devoir*, vol. LXXVI, no 280 (1^{er} décembre 1984), p. 23.

MARCOTTE, Gilles, « Le Champion toutes catégories », *l'Actualité*, vol. 40, no 10 (octobre 1985), p. 147.

MARTEL, Réginald, « Mourir comme des oiseaux », *la Presse*, 10 août 1985, p. B3.

MICHAUD, Ginette, « l'Épreuve de la lecture », *Spirale*, no 48 (décembre 1984), p. 9.

Moments fragiles

BÉLANGER, Daniel, « l'Espace-temps nuitamment recherché; *Moments fragiles* », *Lettres québécoises*, no 34 (été 1984), p. 34-35.

BROCHU, André, « Écriture en locomobile », *Voix et images*, vol. 10, no 1 (automne 1984), p. 151-162.

GIGUÈRE, Richard, « l'Ombre de Saint-Denys Garneau [...] », *Lettres québécoises*, no 35 (automne 1984—, p. 40-43.

MARCHAMPS, Guy, « *Moments fragiles* », *le Sahord*, Trois-Rivières, automne 1984, p. 14.

*

* *