

Hommage à Jacques Allard

André Vanasse

Volume 7, numéro 1, automne 1981

Adrien Thério

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200299ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200299ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vanasse, A. (1981). Hommage à Jacques Allard. *Voix et Images*, 7(1), 3-4.
<https://doi.org/10.7202/200299ar>

AVANT-PROPOS

HOMMAGE À JACQUES ALLARD

La revue Voix et Images fêtera, l'an prochain, ses quinze ans d'existence. C'est au printemps 1967 que paraissait, dans les «Cahiers Sainte-Marie», un numéro sur la littérature québécoise intitulé «Voix et Images du pays». La présentation était signée par Jacques Allard.

Ainsi, dès le début, le nom de Jacques Allard a été associé à Voix et Images. S'il y a eu défection de sa part, c'est bien à cause des événements. En 1968, il partit pour l'Europe afin d'y poursuivre ses études de doctorat. Il céda la barre à Renald Bérubé, alors professeur au collège Sainte-Marie. Ce dernier en assuma la direction de 1968 à 1975. Puis Jacques Allard reprit le poste. Il l'occupa jusqu'à ce jour.

Les abonnés de la première heure ont pu constater par eux-mêmes les profondes transformations qui ont marqué la revue au cours des ans. D'abord production artisanale, elle acquit, avec le temps, son statut de grande revue.

Voix et Images circula au Québec. Puis elle déborda les frontières. Il faut avoir rencontré les universitaires étrangers pour savoir en quelle estime ils tiennent la revue.

On doit dire à leur avantage qu'ils sont en partie responsables de la renommée de Voix et Images. Voici que des spécialistes de la littérature québécoise résidant au Canada anglais, aux États-Unis, en Australie, en France, en Belgique, au Brésil, en Italie, en Pologne signent des articles sur nos auteurs.

Grâce à Voix et Images et surtout au travail infatigable et combien efficace de Jacques Allard, la littérature québécoise suscite un réel intérêt en dehors du Québec. C'est là une performance remarquable dont il est responsable. Sans ses talents d'ambassadeur et ses hautes qualités intellectuelles, je suis persuadé que les études québécoises n'auraient pas réussi cette importante percée.

4 VOIX ET IMAGES, VOL. VII, NO 1

Au nom de la direction, mais aussi en tant que chercheur, je veux le remercier vivement de sa contribution exceptionnelle à l'avancement des lettres québécoises.

En terminant, je tiens à lui signaler combien j'apprécie qu'il ait accepté de faire partie du comité de rédaction. Nous pourrions tous profiter de ses précieux conseils.

André VANASSE

ERRATUM

Dans la chronique de Ginette Michaud «Je est un autre» parue dans le numéro 2 du volume VI, il faut lire p. 333, au deuxième paragraphe: «sur ce dessein» au lieu de «destin», et p. 336, à la première ligne: «un certain savoir» au lieu de «soir».