Document généré le 2 août 2025 18:01

Voix et Images

Notes bibliographiques

Volume 3, numéro 2, décembre 1977

Victor-Lévy Beaulieu

URI : https://id.erudit.org/iderudit/200115ar
DOI : https://doi.org/10.7202/200115ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)
1705-933X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(1977). Compte rendu de [Notes bibliographiques]. *Voix et Images*, *3*(2), 337–343. https://doi.org/10.7202/200115ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université du Québec, 1977

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Notes bibliographiques

Essais

Notre passé, le présent et nous
par Michel Brunet, Montréal, Fidès, «Bibliothèque canadienne-française», 1976, 278 p.

Petite somme des grands thèmes de l'œuvre de M. Brunet, constituée des textes de conférences et articles rédigés de 1968 à 1975. Quatre parties: 1. «L'aventure nord-américaine et laurentienne des Français-Canadiens-Québécois» 2. «Cléricalisme, nationalisme et enseignement» 3. «Notre héritage de colonisés» 4. «Notre dilemme contemporain et Pierre-Elliott Trudeau». Avec un index des sujets et des personnes citées.

Le Défi québécois
par François-Marie Monnet, Montréal, Quinze, 1977, 258 p.

Après avoir été au Québec pendant deux ans le correspondant du journal *le Monde*, l'auteur fait le point sur notre situation politique. Le dossier est impressionnant et sympathique à la cause indépendantiste. Les Québécois ne sont plus vus comme des colonisés mais des astucieux. Titres des chapitres: «La dernière grande tribu américaine»; «De Gaulle avait-il tort ou raison?»; «La collaboration»; «L'échec d'un Canada communautaire ou supranational»; «Comme deux scorpions dans une bouteille»; «Les gouvernements de la dernière chance: Pierre-Elliott Trudeau, Robert Bourassa»; «La dynamique de l'indépendance»; «De quelques obstacles à l'indépendance du Québec»; «Le Québec et les États-Unis d'Amérique»; «La dimension internationale du projet québécois». Avec une chronologie, un résumé de notre situation économique et une bibliographie.

L'Économie québécoise
par Rodrigue Tremblay et coll., Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1978, 493 p.

Comme le dit la préface, «cet ouvrage vise à accroître et à présenter les connaissances fondamentales sur l'économie québécoise, à partir d'études regroupées autour des grands thèmes que sont l'histoire économique, l'intégration économique, la participation à la vie et au développement économique régional».

Le Rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui
par Rémi Savard, Montréal, L'Hexagone-Parti pris, 1977, 157 p.

L'anthropologue de Montréal vient opportunément nous rappeler que dans le grand débat actuel nous oublions trop souvent les Indiens et les Inuits «les refoulant jusque dans l'arrière-pays de notre conscience collective». Son étude porte sur les Montagnais de Saint-Augustin, petit village de la basse Côte-Nord du Saint-Laurent. Le titre de ce remarquable ouvrage s'explique en ceci que «les Indiens ont toujours combattu par le ridicule ce qui leur paraissait menacer le plus leur existence». Voir là-dessus la troisième partie qui propose l'analyse d'un mythe dont on nous donne d'ailleurs le texte. Cartes, tableaux et nombreuses photos. Bibliographie des ouvrages cités.

Le Québec, état nordique
par Luc-Normand Tellier, Montréal, Quinze, 1977, 231 p.

Autre facette du «problème» québécois et nouvelle proposition: plutôt que le strict fédéralisme canadien ou l'indépendantisme québécois, l'économiste de l'UQAM suggère une association du Canada et du Québec avec les pays scandinaves, au sein du Conseil nordique. Cette thèse est ici très sérieusement démontrée et ne paraît peut-être pas plus utopique que la vision européenne du Marché commun en 1950.

Confessions d'un enfant d'un demi-siècle
par Jacques Lamarche, Montréal, Quinze, 1977, 187 p.

L'auteur de *la Dynastie des Lanthier* se raconte et témoigne ainsi de notre petite histoire récente, en particulier: celle de l'édition de ses livres, ou celle d'un écrivain qui se fait. Naïveté, humour, authenticité.

Pour une éducation de qualité
par Pierre Lauzon, Montréal, Quinze, 1977, 191 p.

Un instituteur et syndicaliste passe en revue notre système d'éducation: le ministère, les commissions scolaires, l'administration, les enseignants, le syndicalisme, les parents, les enfants, toute l'institution.

Panorama de la chanson au Québec
par Bruno Roy, Montréal, Leméac, «Les beaux-arts», 1977, 169 p.

D'envergure plutôt modeste, cet ouvrage sera tout de même utile aux chercheurs et enseignants. Index alphabétique des noms cités. Bibliographie sommaire.

Les Machines à effacer le temps
par Jean-Pierre Lefebvre, Montréal, Scriptomédia, 1977, 110 p.

Ces machines, ce sont les média d'information et de communication tels que les voit notre cinéaste bien connu. Sous-titré «almanach», cet ouvrage donne effectivement des renseignements d'ordre varié sur «les mots, sons et images qui nous entourent». La mise en page sert bien le discours pamphlétaire de Lefebvre fondé sur beaucoup de faits que nous ignorons. Ainsi: qui sait comment il se fait que l'arbitre d'une partie de hockey télévisée met toujours la rondelle à la seconde précise de la fin du message commercial? pourquoi les discours sportif et politique sont les seuls qui à la télévision de Radio-Canada ne sont pas vraiment «charcutés» comme le sont les autres?

Héritage d'Acadie
par Jean-Claude Dupont, Montréal, Leméac, «Connaissance», 1977, 376 p.

Il s'agit de l'héritage populaire, celui de la culture orale d'un peuple que nous ne cessons plus de redécouvrir. À juste titre. Après les recherches de Félix-Antoine Savard et de Luc Lacoursière, celles de l'ethnologue Dupont s'avèrent

tout aussi indispensables comme en témoigne Antonine Maillet, en préface. Tout est passionnant dans ce livre: la geste des morts en mer, les sciences populaires, le cycle saisonnier des fêtes, etc. Iconographie très abondante, bibliographie détaillée, glossaire.

Le Fromage de l'Île d'Orléans
par Jean-Claude Dupont, Montréal, Leméac, «Traditions du geste et de la parole III», 1977, 171 p.

Monographie sur les traditions du fromage domestique de l'Île d'Orléans. Travail précis et fouillé sur la technologie traditionnelle. Glossaire, bibliographie et nombreuses illustrations.

Les Apprentis artisans à Québec 1660-1815
par Jean-Pierre Hardy et David-Thiery Ruddel, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, «Histoire des travailleurs québécois», 1977, 220 p.

Réunion de deux thèses récentes retraçant l'évolution des apprentis durant quelque cent cinquante ans: l'organisation du travail et ses conditions matérielles. Nombreuses illustrations, bibliographie exhaustive et index.

Le Marquis de Denonville, *gouverneur de la Nouvelle-France, 1685-1689*
par Jean Leclerc, Montréal, Fidès, «Collection Fleur de lys», 1976, 297 p.

Ouvrage d'érudition très utile pour comprendre le conflit franco-iroquois et toute une époque plus ou moins négligée de l'histoire de la Nouvelle-France. Bibliographie soignée et index.

Montréal perdu
par Luc d'Iberville-Moreau, Montréal, Quinze, «Critère», 1977, 183 p.

Superbe album de photographies consacré à une ville presque disparue: Montréal d'il y a cent ans. Les commentaires et annotations renvoient à la petite et grande histoire de la métropole canadienne. Traduction de Michel Beaulieu.

Bachelard ou le concept contre l'image
par Jean-Pierre Roy, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977, 243 p.

Tentative de reconstitution de la théorie bachelardienne des images littéraires. Le discours du grand philosophe français est ici analysé avec une rigueur exemplaire, en trois temps: la production des images, leur paradigmatique, leur syntagmatique et leur lecture. Les fonctions de la théorie de la communication inspire la démarche. C'est toute la question du langage littéraire qui est vue par le biais de l'*émetteur*, du *code*, du *message* et du *récepteur*.

Michel de Montaigne ou le pari d'exemplarité
par Marcel Gutwirth, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977, 186 p.

Une lecture attentive et émue des *Essais* du maître de l'«art de vivre». Comment mourir? À cette question, M. Gurwirth montre qu'il n'y a, chez Montaigne qu'une réponse: en se laissant vivre... et écrire, en se prenant pour le sujet même du livre à faire. En devenant par là «exemplaire».

Pour une poétique de la science-fiction
par Darko Suvin, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1977, 225 p.

La science-fiction est ici définie comme la littérature de la *distanciation cognitive*, se distinguant des genres réalistes ou mimétiques et des genres fantastiques, du mythe, du conte merveilleux. L'ouvrage se veut une introduction à la science-fiction moderne. Bibliographie très généreuse et index des auteurs.

Les Infortunes du roman dans le Québec du XIX^e siècle
par Yves Dostaler, Montréal, Hurtubise-HMH, Cahiers du Québec, «Littérature», 1977, 175 p.

Une étude qui servira à tous ceux qu'intéresse notre XIX^e siècle littéraire. Titres des chapitres: «Inventaire des romans en circulation au XIX^e siècle»; «Le roman: une question d'éthique ou d'esthétique?»; «Faut-il proscrire le roman?»; «Misères et infortunes du roman au XIX^e siècle». Bibliographie très fournie.

Blocs erratiques
par Hubert Aquin, Montréal, Quinze, «Prose entière», 284 p.

Textes rassemblés et présentés par René Lapierre. Quelques inédits et beaucoup d'autres qui étaient difficiles d'accès. Avec une note de François Hébert. Un recueil nécessaire.

Inflexions de voix
par Thomas Pavel, Montréal, PUM, «Lectures», 1976.

Curieux livre en forme musicale. Le récit d'une conversion au logocentrisme. L'écriture poétique et dialectique se convie à la vérité et traîne au tribunal de la morale du langage des individus réduits à des lettres, L., U., Kn.... Dialogues socratiques qui prennent le dialogue pour objet. Voix discordantes qui ont toutes la foi sans le savoir. Ce petit livre irritera les uns, rassurera les autres mais ne laissera pas indifférents ceux dont le métier est le langage.

RÉÉDITIONS

Voyages en Nouvelle-France
de Jacques Cartier, texte remis en français moderne par Robert Lahaise et Marie Couturier, Montréal, Cahiers du Québec/Hurtubise HMH, «Documents d'histoire», 1977, 158 p.

Relations des voyages de 1534, 1535-1536 et 1541-1542, précédées d'une introduction, d'une bibliographie, d'une chronologie et de la carte des deux premiers voyages. On trouve aussi, accompagnant les cartes, une toponymie comparée des lieux visités par Cartier et souvent rebaptisés par la suite, ce qui permet une lecture agréable et précise du premier texte de notre littérature.

Jean Rivard, le défricheur suivi de ***Jean Rivard, économiste***
d'Antoine Gérin-Lajoie, Montréal, Cahiers du Québec/Hurtubise HMH, «Textes et documents littéraires», 1977, 400 p.

Le best-seller du XIX^e siècle (avec *les Anciens Canadiens*) reproduit photographiquement (éditions de 1874 et 1876) avec pagination originale, suivi d'une étude de René Dionne intitulée «Jean Rivard et son auteur». On trouve également une bibliographie et une chronologie de la vie de Gérin-Lajoie.

L'Indépendance économique du Canada français
d'Errol Bouchette, Montréal, La Presse, 1977, 273 p.

L'ouvrage de 1906 est maintenant précédé d'un avant-propos de Rodrigue Tremblay (ministre de l'Industrie et du Commerce) qui signe aussi l'introduction intitulée «L'avenir économique du Québec et des Québécois». Suit à la fin une notice bio-bibliographique de Bouchette.

REVUES

Liberté
n° 110 (vol. 19, n° 2), mars-avril 1977. 5724 Chemin-de-la-Côte-Saint-Antoine, Montréal.

Voir l'article signé J. Folch-Ribas (au nom de *Liberté*): «Hubert Aquin, la solitude du coureur de fond».

n° 111 (vol. 19, n° 3)

Numéro spécial intitulé: *Divergences*, la littérature québécoise par ses écrivains. Les articles et témoignages de F. Ricard, G. Archambault, Y. Beauchemin, R. Beaudoin, A. Belleau, A. Brochu, N. Brossard, J. Folch-Ribas, L. Gauvin, J. Godbout, F. Hébert, M. Lalonde, G. Leclerc, A. Major, G. Marcotte, P. Nepveu, Y. Ricard. Voir aussi dans les chroniques: «La littérature est aussi un enjeu» (réponse à F. Ricard) de J. Pelletier; et «Conditions d'une socio-critique» par A. Belleau.

Jeu, cahiers de théâtre

n° 4, hiver 1977. Éditions Quinze, 3465 Côte-des-Neiges, Montréal, H3H 1T7.

Un dossier sur *la Marmaille*, groupe de recherche sur le théâtre pour enfants, et les chroniques habituelles sur le théâtre au Québec et au Canada. En particulier: un éditorial («Enjeu») de G. David sur le Théâtre du Nouveau-Monde.

n° 5, printemps 1977.

On trouve cette fois un dossier tout à fait exceptionnel sur la troupe et les spectacles du *Grand cirque ordinaire*. Collaborateurs: C. des Landes, R. Cloutier, L. Mailhot, M. Bélair, G. David, L. Hébert, Y. Villemaire, J.-C. Godin et F. Noël. Voir aussi la réponse du TNM à la charge de G. David dans le précédent numéro; Anne Le Dain signe la lettre titrée: «Notre confession».

La Barre du jour

n^{os} 56-57, mai-août 1977. Case postale 131, Succ. Outremont, Québec H2V 4M8.

19 femmes proposent des textes regroupés sous le titre: *Le corps, les mots, l'imaginaire*. Autour de Nicole Brossard qui présente l'ensemble, on retrouve: F. Théorêt, G. Amyot, S. Gagné, C. Charbonneau-Tissot, L. Bouchard, G. Beaulieu, M. Bosco, C. Cloutier, Y. Villemaire, M. Gagnon, L. Bersianik, M. Lanctôt, M.-A. Leclerc, M. Savard, N. Bédard, C. Massé, J. Denis et C. Savary.

Études littéraires

vol. 9 n° 2, août 1976. Les Presses de l'Université Laval, C.P. 2447, Québec 2.

Numéro consacré au thème *Linguistique et littérature*. Au sommaire: «Linguistique et littérature: le malentendu», par Daniel Le Flem; «Apport des textes littéraires à la linguistique», par Jean Darbelnet; «Devant le texte», par Georges Mounin; «l'Écriture (de) la copule» par Claude Lévesque; «Sèmes potentiels et actualisation poétique» par Pierre Léon; «le Monologue intérieur narratif» par Louis Francœur; «Ohé Chloé! ou Raymond Chandler, Boris Vian, la stylistique signalétique et moi» par Vital Gadbois; et «Analyse stylistique objective d'un texte de mathématiques» par Max Roy.

vol. 9 n° 3, décembre 1976.

Cette fois il s'agit de *Littérature et philosophie*. Avec les articles de Guy Bouchard: «Littérature et philosophie»; Henri Meschonnic: «Théorie du langage, théorie politique, une seule stratégie»; Jean-Paul Brodeur: «Quelques remarques sur la théorie des récits»; Pierre Gravel: «Aristote et la poétique»; et Fernand Couturier: «Poésie et pensée».

Estuaire
vol. 1, n° 3, mars 1977. C.P. 828, Haute Ville, Québec 4.

Voir l'entretien de Jean Royer avec l'écrivain-cinéaste Pierre Perrault; et avec les poèmes de J.-P. Guay, G. Lapointe, G. Vigneault, P. Morency, ceux de Gaston Miron, cinq textes qui sont, paraît-il, son adieu à la poésie.

Revue de l'Université laurentienne
vol. IX, n° 1, novembre 1976. Université laurentienne, Sudbury, Ontario P3E 2C6.

Le roman engagé au Canada français. Les textes des communications faites au congrès 1976 des Sociétés savantes par les participants au colloque de l'Association des littératures canadienne et québécoise. Au sommaire: «Avant-propos» de R. Dionne; «le Roman engagé — The Social/Political Novel» par R. Mathews; «The Geography of separatism» par Barbara Godard; «le Colonialisme dans les littératures du Québec et d'Haïti» de M. Laroche; «The Country Beyond: Some Aspects of Canadian Literature in France, 1900-1930» de K.P. Stich; «la Représentation de la femme chez Godbout, Aquin et Jasmin» de J. Urbas; «Hommage à Mgr F.-A. Savard» de D. Smith.

Présence francophone
n° 13, automne 1976. CELEF, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec J1K 2R1.

Au sommaire: A. Amprimoz, «Quelques notes sur le roman québécois contemporain»; J. Nickrosz, «les Origines populaires de la littérature acadienne contemporaine en prose»; J. Viswanathan, «*Prochain Épisode* d'Hubert Aquin (analyse temporelle)»; K. Waterson, «l'Envergure des revendications de la Sagouine».

Bulletin de l'Association des professeurs de français des universités canadiennes
avril 1977. a/s M. Jack Warwick, York University, Toronto, Ontario.

Les communications du colloque de 1977. Voir en particulier celles de L.H. Forsyth, «Pourquoi une nouvelle critique au Québec (1900-1920)?» et, à l'intérieur des notes du «Séminaire sur la psychocritique», la contribution de G. Monette: «la Productivité mauronnienne face à l'œuvre romanesque de Jacques Ferron».

Québec français
n° 26, mai 1977. Revue de l'Association québécoise des professeurs de français. C.P. 9185, Québec, G1V 4B1.

Des témoignages sur H. Aquin: ceux de A. Yanacopoulo, A. Gaulin, P. Tisseyre et C. Lacombe; un dossier sur Jacques Godbout comprenant une entrevue, une étude de C. Houde, une biographie et une bibliographie de A. Boivin; et un autre dossier fort imposant sur la bande dessinée.

n° 27, octobre 1977

Voir l'article de A. Gaulin, «Relire Pierre Baillargeon» et tout le dossier sur le folklore du Québec qui comprend une entrevue avec Luc Lacoursière.

Le Point (sur les publications en sciences humaines)
vol. 1, n° 2, mars-avril 1977. Les Éditions Scriptomédia, 1151 rue Alexandre-de-Sève, Montréal, Québec H2L 2T7.

Voir les entrevues avec Guy Rocher, Léo A. Dorais et Jean-Pierre Lefebvre qui parlent de leur dernier livre: *Écoles de demain?*, *l'Autogestion universitaire, autopsie d'un mythe*, et *les Machines à effacer le temps*.

Cinéma Québec

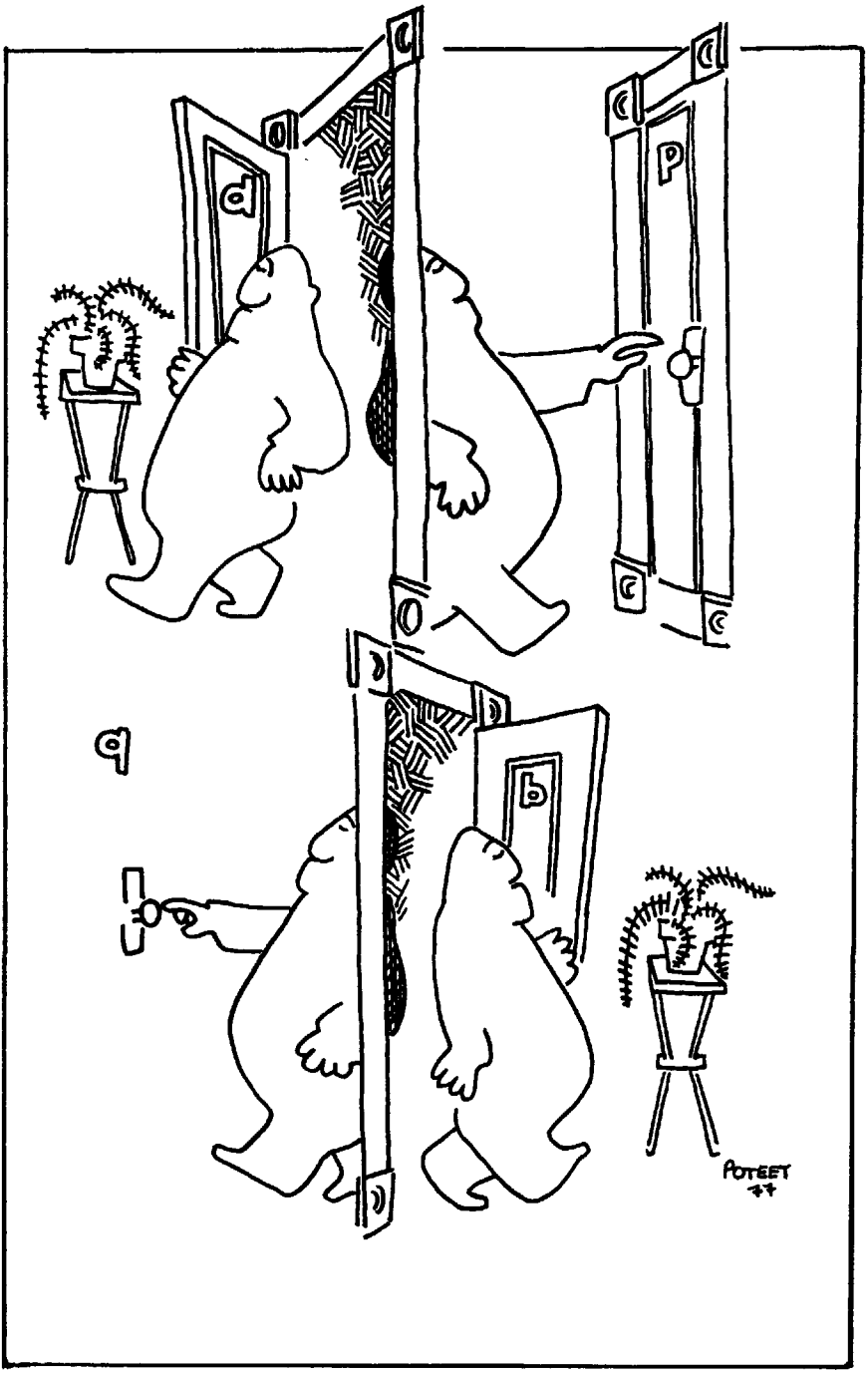
n° 48 (vol. 5, n° 8). C.P. 309, Station Outremont, Montréal H2V 4N1.

Voir les articles de J.-P. Tadros, «la Fin des années folles? (autopsie du cinéma québécois)»; de P. Grégoire, «*l'Interdit* de P. Maheu, un film-limite»; et d'A. Martin sur le cinéma d'animation et d'ordinateur, «les Techniques basées sur le langage».

Revue d'ethnologie du Québec

n° 4, Centre de documentation en civilisation traditionnelle, Université du Québec à Trois-Rivières, Leméac, 1976, 114 p.

Au sommaire: «la Clôture de perches en Nouvelle-France» par R.-L. Séguin; «les Mœurs électorales des Québécois d'autrefois», de M. Carrier et M. Vachon; «Histoire du canotage en Mauricie», par C. Lessard et J.-P. Massicotte. Nombreuses illustrations.



L'OEUVRE OUVERTE